



اختبار الأخير للثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

2023/2022

المستوى: السنة الثانية لغات أجنبية + آداب و فلسفة

النص: قال ابن سفير المريني الأندلسي يصف الأندلس:

- 1- في أرض أندلس تَلْتَدُ نَعْمَاءٌ ولا يُفَارِقُ فِيهَا الْقَلْبُ سَرَاءً
- 2- أَنْهَارُهَا فَضَةٌ وَالْمَسْكُ تَرَبَّتْهَا وَ الْخَزُّ رَوْضُهَا وَ الدُّرُّ حَصْبَاءٌ
- 3- وَ لَيْسَ فِي غَيْرِهَا بِالْعَيْشِ مُنْتَفِعٌ وَ لَا تَقُومُ بِحَقِّ الْأَنْسِ صَهْبَاءٌ
- 4- وَ كَيْفَ لَا يَبْهَجُ الْأَبْصَارَ رُؤَيْتِهَا وَ كُلُّ رَوْضٍ بِهَا فِي الْوَشْيِ صَنْعَاءٌ
- 5- وَ لِلْهَوَاءِ بِهَا أُطْفٌ يَرِقُّ بِهِ مِنْ لَا يَرِقُّ وَ تَبْدُو مِنْهُ أَهْوَاءٌ
- 6- لَيْسَ النَّسِيمُ الَّذِي يَهْفُو بِهَا سَحْرًا وَ لَا انْتِشَارُ لِأَلْيِ الْبَلِّ أَنْدَاءٌ
- 7- قَدْ مَيَّرَتْ مِنْ جِهَاتِ الْأَرْضِ حِينٍ بَدَتْ فَرِيدَةً وَ تَوَلَّى مِيزَهَا الْمَاءُ
- 8- دَارَتْ عَلَيْهَا نَطَاقًا أَبْحَرًا خَفَقَتْ وَجْدًا بِهَا إِذَا تَبَدَّتْ وَ هِيَ حَسَنَاءٌ
- 9- لِذَاكَ يَبْسُمُ فِيهَا الزَّهْرُ مِنْ طَرِبٍ وَ الطَّيْرُ يَشْدُو وَ لِلْأَغْصَانِ إِصْغَاءُ
- 10- فِيهَا خَلَعَتْ عِذَارِي مَا بِهَا عَوْضٌ فَهِيَ الرِّيَاضُ وَ كُلُّ الْأَرْضِ صَحْرَاءُ

شرح المفردات :

تَلْتَدُ: تطيبُ و تنعم/سراء: السرور/الخرز: الحرير/حصباء: الأرض ذات الحصى/سحرا: آخر الليل/ألبي: جمع لؤلؤة /البل: الندى / وجدًا: شوقًا/يشدو: يغرد/إصغاء: استماع/الرياض: الأرض ذات الاخضرار.

الأسئلة :البناء الفكري:

- 1- ما موضوع القصيدة ؟
- 2- وصف الشاعر أرض الأندلس بعدة صفات: اذكر ثلاثة منها.
- 3- يكشف النص عن بيئة الشاعر، ماهي أهم مميزات هذه البيئة؟

4-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

5-ما نوع العاطفة التي سيطرت على الشاعر؟

البناء اللغوي:

1-استخرج أربعة ألفاظ تدرج ضمن حقل الطبيعة.

2-ما نوع الأسلوب في صدر البيت الرابع؟ وما غرضه البلاغي؟

3-بين نوع الصورة البيانية في قوله: "أنهارها فضة"

4-صغ اسم الزمان أو المكان من الأفعال الآتية مع تحديد أوزانها: شرب-استقر.

5-استخرج محسن بديعي من البيت الخامس.

الوضعية الإدماجية:

السند:

-تعنى شعراء الأندلس بوصف الطبيعة، و أفنتوا في تشخيصها وبعث الحياة فيها، لم حياها الله من طبيعة خلاصة و جمال وما أحدثته يد الفنّ و الحضارة بها من سحر وروعة كانت ملهمة الشعراء.

المطلوب:

اكتب فقرة تصف فيها روعة و جمال الطبيعة، و قدرة الخالق المقتدر المتجليّة فيها موظفا تشبيه.

بالتوفيق

"من يتوكل على الله فهو حسبه"

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-موضوع القصيدة: هو وصف المناظر الخلابة للطبيعة في الأندلس.
- 2-وصف الشاعر أرض الأندلس بعدة صفات منها:صفاء مياهها(أنهارها فضة)،جمال رياضها،نظافة جوها(وللهواء بها لطف).
- 3-بيئة الشاعر:بيئة أندلسية من أهم مميزاتها:المناظر الخلابة،الوديان و الأنهار،الأشجار الحدائق و البساتين.
- 4-الغرض الشعري التي تنتمي إليه القصيدة:وصف الطبيعة الأندلسية.
- 5-نوع العاطفة المسيطرة على الشاعر: هي عاطفة دهشة وإعجاب.

البناء اللغوي:

- 1-أربعة ألفاظ تدرج ضمن **حقل الطبيعة**:أنهار،الهواء، الطير، الماء.
- 2-نوع الأسلوب في صدر البيت الرابع:أسلوب إنشائي طلبى بصيغة الاستفهام. غرضه:التعظيم.
- 3-الصورة البيانية في قوله:أنهارها فضة:تشبيهه بليغ.
- 4-صياغة اسما الزمان و المكان من الأفعال:شرب ← يشرب ← مشرب على وزن مفعلاً
استقر ← يستقر ← مستقر.
- 5-محسن بديعي:طباق السلب في: يرق، لا يرق.

الوضعية الإدماجية:

اللغة –الملائمة –الأسلوب.