



المستوى : 2 ع / 2 ر / 2 ت ا

المدة : 2 سا

اختبار الفصل الثالث في اللغة العربية

السند الشعري:

1. رأيتُ حملاً مُبينَ العمى يعثرُ في الأكم وفي الوهدِ
2. مُحتملاً ثِقلاً على رأسه تضعُفُ عنه قوَّةُ الجَلدِ
3. بين جِمالٍ وأشباهِها مِن بشرٍ ناموا عن المجدِ
4. أضحى بأخزى حالةٍ بينهم وكُلُّهم في عيشةٍ رُغدِ
5. وكُلُّهم يصدمه عامداً أو تائه اللُّبِّ بلا عمدِ
6. والبائسُ المسكينُ مستسلم أذلُّ للمكروه من عبدِ
7. وما انتهى ذاك ولكتنه فَرَّ من اللُّومِ إلى الجهدِ
8. فَرَّ إلى الحملِ على ضُغفه من كَلحاتِ المُكثِرِ الوغدِ.

- ابن الرومي -

فائدة لغوية: الجلد: الصابر على المكروه - كَلحات: من كَلَحَ، يَكَلُحُ، كَلُوحاً: عبس وزاد

عبوسه.

البناء اللغوي:

1- ما القضية التي تناولها ابن الرومي ؟

2- إلى أي غرض شعري تندرج القصيدة ؟ عرفه واذكر أسباب انتشاره .

3- من خلال النص وما فهمت ما هي ملامح البيئة العباسية ؟

4- حدد نمط النص ،مبرزا مؤشراتته.

البناء اللغوي :

1- أعرب ما تحته خط في النص .

2- حدد نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص ،وبين غرضه .

3- حدد المظاهر التي ساهمت في اتساق وانسجام النص.

4- ايت بأوزان المبالغة من الأفعال التالية :

رحم ،كتم ،قدم .

5- استخرج صورة بيانية من البيت الخامس وبين أثرها البلاغي .

الوضعية الإدماجية:

اتخذ متشرد موقف الحافلات قُرب مسكنك مقرا لإقامته، وفي إحدى الليالي الشديدة البرد ذهبت لتطمئن على حالته، ففتح لك قلبه على مصراعيه وكشفَ عن سرِّ مأساته.

المطلوب: اكتب فقرة لا تتجاوز العشر اسطر (10)، تروي فيها قصته معتمدا نمط السرد المزوج بالوصف، موظفا صيغتي مبالغة مختلفين واستعارة مكنية.

ملاحظة: ما يوظف يكتب بلون مغاير.

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1- القضية التي تناولها ابن الرومي هي قضية اجتماعية والمتمثلة في الفقر.
- 2- الغرض: الشعر الاجتماعي والذي يتناول قضية من صميم المجتمع ويعمل على تحسينها ومعالجتها .
- أسباب انتشاره : فساد السياسة ، عدم تقسيم الثروات بالعدل ، تدهور الوضع الاقتصادي .
- 3- انتشار الظلم ، الجهل ، الفقر ، الطبقة .
- 4- نمط النص وصفي يتخلله السرد. مؤشرات: النعوت ، الأفعال الماضية ...

البناء اللغوي:

- 1- الإعراب :
 - يصدمه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .
 - الحماة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 - 2- الخبري غرضه الوصف مع بعض السرد.
 - 3- حروف الجر : في ...حروف العطف : الواو ...
 - 4- صيغ المبالغة : رحيم:فعليل /كتوم :فعلول / مقدم :مفعال .
 - 5- كناية عن صفة عدم التعمد .
- الوضعية الإدماجية: مراعاة الأسلوب /التوظيف .