



2022/2023

المستوى :اولى اداب

اختبار الفصل الثالث في اللغة العربية

النّص: قال الشاعر الأموي جميل بن معمر:

لقد فرح الواشون إن صرمت حبلي بئينة أو أبدت لنا جانب البخل
يقولون مهلا يا جميل وإنني لأقسم مالي عن بئينة من مهـل
احلما؟ فقبل اليوم كان أو انـه أم أخشى؟ فقبل اليوم أو عدت بالقتل
لو تركت عقلي معي ما طلبتها ولكن طلبتها لما فات من عقلي
إذا ما تراجعنا الذي كان بيننا جرى الدمع من عين بئينة بالكحل
فيا ويح نفسي احسب نفسي الذي بها ويا ويح أهلي ما أصيب به أهلي
أراني لا ألقى بئينة مـرة من الدهر إلا خائفا أو على رحل
خليلي فيما عشتما هل رأيتما قتيلا بكى من حب قاتله قبلي
فإن وجدت نعل بأرض مضـاة من الأرض يوما، فاعلمي أنها نعلي

اثرى رصيدي اللغوي:

صرمت: قطع حلما: عقلا أو عدت: هددت طلبتها: بحثت عنها على رحل: على سفر

الأسئلة:*البناء الفكري:

- 1-مما فرح الواشون؟ ولماذا؟
- 2-بم ردّ الشاعر على من طالبه بالتأني؟
- 3-كيف كان لقاء بئينة؟ وكيف صوّر نفسه؟
- 4-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرفه.

5- ما نمط القصيدة؟ هات مؤشرين مع التمثيل.

*البناء اللغوي:

1- هل تجد أبيات القصيدة متسقة؟ علل.

2- أعرب ما تحته خط في النص.

3- حدد أسلوبا إنشائيا من الأبيات مبينا نوعه و غرضه البلاغي؟

4- ما الصورة البيانية في قوله: "ولو تركت عقلي معي ما طلبتها؟ وما أثرها البلاغي؟

*الوضعية الإدماجية:

اختر موضوعا واحدا

-الموضوع الأول:

اغتربت واشتدّ بك الشوق إلى الأهل و الوطن والخلان.

اكتب رسالة تعبر فيها عن ما يخالجك من مشاعر موظفا ما يلي:

النمط: سردي وصفي المقابلة والطباق الاسم الموصول

-الموضوع الثاني:

تعيش الأمة العربية والعام اجمع حركة متسارعة في مجال الصحة، رآه بعضهم أنها فرصة لقيام دولهم واقتصادهم، ورآه الآخر خريفا ينذر بتغير المجتمعات ورفعة المكارم والأخلاق.

اكتب موضوعا تبين فيه إلى أي موقف تميل، مستعينا بالنمط الحجاجي موظفا: البذل والتوكيد والنعته وصيغ المبالغة مع الطباق.

بالتوفيق أحبابي

الإجابة النموذجية

الأجوبة:

*البناء الفكري:

1- فرح الواشون من قطع الوصال بين جميل وبثينة وحدث الجفاء وحدث الجفاء و البعد بينهما بسبب هجرانها للشاعر.

2- ردّ الشاعر بأنه لا يستطيع التمهّل في الحب ولا الصبر على فراق بثينة خاصة وأنها برحيلها أخذت عقله.

3- كان لقاء بثينة مع الشاعر قليل جدا أي مرة في الدهر، يلقاها إما خائفا من القتل أو هو مطرود راحل من القبيلة.

4- الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة: الغزل العفيف. تعريفه: هو فن شعري قديم، اختفى في صدر الإسلام، لكنّه ظهر في عهد بني أمية تحت اسم جديد هو الغزل العفيف الذي يتعرض فيه الشاعر إلى ذكر وكشف أحاسيسه بصدق اتجاه امرأة دون ذكر محاسنها الجسدية.

5- نمط النص: سردي مع وجود النمط الوصفي الذي استعمل فيه الجمل الاسمية مثل:..... فقبل اليوم..... خليلي فيما عشتها.. الصور البيانية مثل: قتيلا بكى..... السردى: كثرة الأفعال الماضية وتسلسل الأفكار.....

*البناء اللغوي:

1- الأبيات متسقة لوجود القرائن والروابط مثل الضمائر، التكرار و أدوات الشرط.....

2- الإعراب: جميل: منادى مبني على الضم في محل نصب

خائفا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3- الأسلوب الإنشائي: الطلبي، احلما، فقبل اليوم..... غرضه البلاغي الاستغراب.

4- الصورة البيانية: كناية عن الجنون، أثرها توضيح المعنى وتشخيصه.

*الوضعية الإدماجية: الأسلوب // الأخطاء الإملائية // الأفكار والتوظيف.