



NIVEAU : 2ASL

Mai 2023

Composition de français du troisième trimestre

Indonésie

Arrivés à Bali, nous passons notre première soirée sur la plage branchée de Kuta pleine de touristes à la recherche d'une atmosphère exotique et dorée. Sous le dernier rayon de soleil, les masseuses sont au rendez-vous. Vivement le lendemain !!!

Nous prenons un vol intérieur de la Merpati en direction de Maumere, Flores, en espérant partir à l'heure.

Par miracle, tout se passe à merveille. Nous survolons un paysage d'îles et d'îlots aux plages blanches bordées de cocotiers, les gouttes de condensation me glacent le cou mais ne m'empêchent pas de prendre des photos.

A peine arrivés, nous fonçons vers notre premier village : Moni. Taxi et bus locaux sont **nos** moyens de transport privilégiés afin de nous confondre à la population locale qui nous accepte volontiers. Nous dormons au Friendly Hôtel de catégorie moyenne, mais nous nous rattrapons au restaurant d'à côté. 3h30 : le réveil sonne. L'ascension de Kelimutu commence en camion rempli de locaux endormis (et de quelques touristes) et se finit à pied dans un climat très frais, venteux et humide. Pas de chance, le sommet reste dans la brume au lever du soleil. Atmosphère, atmosphère... Nous descendons à pied accompagnés d'un couple de français en balade depuis six mois et d'un baroudeur toulousain. Nous décidons de repartir l'après-midi même vers notre prochaine étape ; Ende, cette fois-ci en Bemo pour 20 000 roupies (environ 13 francs !).

Nous trouvons un hôtel dans une ville désertée par les touristes. Nous nous levons tôt pour faire un aller-retour vers la plage des galets bleus. La petite route côtière est splendide et sinueuse à souhait la plage est bleue, verte ou grise au gré des reflets sous le soleil déjà brûlant.

Nous repartons immédiatement en bus en direction de Bjava pour un retour en montagne. Nous traversons un paysage très végétal (cocotiers, bananiers, bambous) entrecoupé de collines plus désertiques.

L'air y est tout d'un coup plus frais. Nous choisissons l'hôtel Anggrek **où** l'accueil est très sympathique. Un tour du village nous fait découvrir un endroit charmant aux habitations admirablement soignées et un grand marché exceptionnellement fourni et coloré.

Le lendemain, nous partons accompagnés de quelques autres touristes germanophones à la découverte des villages typiques des montagnes des environs. Bena est le village le plus représentatif et le mieux conservé. Les traditions animistes y sont encore pratiquées et la population y vit de façon autarcique et ancestrale. Nous mangeons un délicieux saté dans un restaurant désert puis repartons pour les sources chaudes de Soa, un endroit unique et relaxant. Encore un excellent dîner à l'hôtel pour clore la journée et nous décidons de continuer notre périple sur Riung, sur la côte Nord-Ouest de Flores.

P. Rondeau

Mon voyage en Indonésie

QUESTIONS :

I. Compréhension de l'écrit : (13pts) :

- 1) - Ce texte est-il : a- Un fait divers ?
 b- Un récit de voyage ?
 c- Un récit de fiction ?

- Recopiez la bonne réponse.

- 2) - L'auteur a-t-il participé au voyage ? **justifier votre réponse.**
- 3) - a) - Quel est le pays visité ?
 b) - Dans quel continent se situe-t- il ?
- 4) - Le narrateur est impressionné par la beauté des lieux. Relevez dans le dernier paragraphe trois mots ou expressions qui le montrent.
- 5) - Dans le troisième paragraphe, le narrateur dit : « Atmosphère, atmosphère » cette expression signifie :

A - L'atmosphère est agréable.

B - L'atmosphère est dense.

C - L'atmosphère est supportable.

- Réécrivez la bonne réponse.

- 6) - Quels sont les moyens de déplacement utilisés par le narrateur ?

- 7) - Complétez le tableau suivant à partir du texte :

Lieux visités	Caractéristiques
- Maumère.	1- 2-
- Bjava.	1- 2-

- 8) - Selon le narrateur, pourquoi le village de « Bena » est le village le mieux conservé ? **Relevez la phrase qui le montre.**

- 9) - A quoi et à qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

- 10)- « Bena est une magnifique perle qui orne les cotes indonésiennes. »

- Transformez cette métaphore en comparaison.

II. PRODUCTION ECRITE :(7pts)

Pendant les dernières vacances, vous avez visité une région qui vous a marqués par sa beauté et vous aimeriez partager cette expérience avec vos camarades. Rédigez un récit de voyage dans lequel vous décrierez la beauté des lieux et exprimerez vos sentiments.

Bon courage

La correction

I. Compréhension de l'écrit : (13pts) :

1) - Ce texte est : **b- Un récit de voyage**

2) – **Oui , l auteur a participé au voyage.**

- **justification** : **nos moyens..., nous prenons le chemin... , notre, me, ...**

3) – a) – **Le pays visité est l'Indonésie.**

b) – **En Asie.**

4) - Le narrateur est impressionné par la beauté des lieux. Trois mots ou expressions qui le montrent.

- un endroit unique et relaxant, délicieux, santé, ...

5) - Dans le troisième paragraphe, le narrateur dit : « Atmosphère, atmosphère » cette expression signifie :

B - L'atmosphère est dense.

6) - Les moyens de déplacement utilisés par le narrateur : **l'avion, taxi, bus, a pied, camion.**

7) - Complétez le tableau suivant à partir du texte :

Lieux visités	Caractéristiques
- Maumère.	1- Paysages d'îles et d'îlots. 2- plages blanches.
- Bjava.	1- Paysages végétal. 2- Collines désertiques.

8) - Le village de « Bena » est le village le mieux conservé : **parce qu'il a gardé ses traditions et ses coutumes.**

- La phrase : **« Les traditions animistes y sont encore pratiquées et la population y vit de façon autarcique et ancestrale»**

9) – nous : **le narrateur et son équipe.**

- nos : **le narrateur et son équipe.**

- où : **l'hôtel Anggrek.**

10)- « Bena est une magnifique perle qui orne les cotes indonésiennes. »

- La métaphore en comparaison : **Bena ressemble à une magnifique perle qui orne les côtes .**

II. PRODUCTION ECRITE :(7pts)