



المستوى: 3 / ع3 / ت 3 / ر 3 / المدة: 1 سا

الفرض الأول في اللغة العربية

النص: قال الشاعر ابن الياسمين :

- 1- الحمد لله على ما أنعمنا
 - 2- وصلوات الله طول الأبد
 - 3- والشكر لحبر الذكي العالم
 - 4- جزاه ربُّ الناس عنا خيرا
 - 5- فهو الذي بيّن ما قد أشكلا
 - 6- أن أوضح الجبرية المقدمة
 - 7- موزونة على عروض الرجز
 - 8- على ثلاثة يدور الجبرُ
 - 9- فالمال كل عدد مربع
 - 10- والعدد المطلق ما لم يُنسب
 - 11- والشيء والجذر بمعنى واحد
 - 12- فبعضها يعدل بعضا عددا
- ومنّ من تعليمه وفهمنا
على النبي المصطفى محمّد
أستاذنا محمد بن القاسم
وأجزل له الخير في الأخرى
وقرب القاصي حتى سهّل
في أحرف قليلة مُنظمه
كثيرة المعنى بلفظ موجز
المال والأعداد ثم الجذرُ
وجذره واحد تلك الأضلع
للمال أو الجذر فافهم تصب
كالقول في لفظ أبو والد
مركبا مع غيره أو مفردا

التحفة الماردينية في شرح الياسمينية/تحقيق محمد سوسي الكويت. ص: 20

البناء الفكري: 12 ن

- 1- ما الموضوع الذي نظمه الشاعر؟ علام يدور؟
- 2- هل تلمس العاطفة في النص؟ وضح .
- 3- في الجزء الأول من النص قيمة تربوية فيم تتمثل؟ أبدأ رأيك فيها.
- 4- ضمن أي لون شعري ينتمي النص؟ أذكر خاصيتين له بالتمثيل .

البناء اللغوي: 8 ن

1-وظّف الشاعر ضمير الغائب في البيت الرابع والخامس على من يعود؟، أذكر فائدته.

2-ما الأسلوب الغالب على النص؟ ما سبب اعتماد الشاعر عليه؟

3- أعرب ما تحته خط في النص .

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

- 1-الموضوع الذي يدرسه النص هو علم الجبر،يدور على العدد والمال والأضلع ...
- 2-لا ألمس عاطفة لان النص تعليمي
- 3-القيمة :دينية أخلاقية
- 4-الغرض :الشعر التعليميخاصيته:الموضوعية /التعليم ...

البناء اللغوي :

- 1-الضمير :هو يعود على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ،فائدته :الربط بالإحالة ..
- 2-الأسلوب الغالب هو :الأسلوب الخبري لان الشاعر يفسر ويوضح موضوع تعليمي ..
- 3-إعراب المفردات :
- الشيء:مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .