



## البناء الفكري: ( 12 ن )

1. ما الحقل الدلالي الوارد في الأبيات؟ استخرج الألفاظ الدالة عليه
2. إلام يدعو الشاعر الإنسان ، ومم يحذره ؟ و ما الطريقة التي اعتمدها في ذلك؟
3. الأبيات تعكس نزعة الشاعر التأملية ، وضح ذلك بأمثلة من النص
4. اذكر الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات .
5. حدد النمط الغالب على النص ، واذكر أهم خصائصه، ثم بين النمط الخادم له

## البناء اللغوي: ( 08 ن )

- 1- على من يعود الضمير في البيت الخامس ؟ وما فائدته في النص ؟
- 2- بم تفسر غلبة أفعال الأمر في النص؟
- 3- أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات ، و ما بين قوسين إعراب جمل
- 4- حدد الصورة البيانية الواردة في صدر البيت (2) بين نوعها ، واذكر أثرها البلاغي

بالتوفيق أحبابي

## الإجابة النموذجية

### البناء الفكري:

- 1-الحقل الدلالي: الطبيعة: الوردية، الكون، الماء ..
- 2-يدعو إلى التفاؤل ونبذ التشاؤم ،اعتمد طريقة الأمر والتأمل ..
- 3-البيت 6،2...
- 4-الاجتماعي .:
- 5-النمط الغالب على النص: اليعازي يخدمه الوصف ....

### البناء اللغوي:

- 1-عائده: المال فائدته: الربط بالإحالة وتفاذي التكرار.
- 2-غلبة فعل الأمر دلالة على استعمال الشاعر للأسلوب الإنشائي من اجل النصح والارشاد....
- 3-الإعراب:

السجن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره  
أرسلت: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة. والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

### الجميل:

- 1: صفة منصوبة /2-مقول القول في محل نصب مفعول به
- 4-تشبيهه بليغ. مشبه ومشبه به. أثره: تجسيد المعنى وتقويته