



نوفمبر 2025

فرض الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة: ساعة

الشعبة: جذع مشترك علوم و تكنولوجيا

النص: قال حاتم الطائي يخاطب امرأته ماوية بنت عبد الله:

- 1-أيا ابنة عبد الله، وابنة مالك
ويا ابنة ذي البردين و الفرس و الورد
2-إذا ما صنعت الزاد، فالتمسي له
أكيلاً، فأني لست آكله وحدي
3-أحاً طارقاً أو جارَ بيتٍ، فأني
أخافُ مذمات الأحاديث من بعدي
4-و إني لعبد الضيف، ما دام ثاويًا
وما فيّ إلا تلك، من شيمة العبد

من ديوان حاتم الطائي

شرح بعض مفردات النص:

البردين: يقصد به أحد أقارب زوجته/ التمسي: اطلبني/ أكيلاً: ما يشارك الضيف في الأكل و الشرب(جليسه)/مذمات: مفردتها مذمة من الدم و اللوم/ ما دام ثاويًا: مدام مقيماً عندنا/ شيمة: صفة.

-الأسئلة:**البناء الفكري:**

- من المخاطب في النص؟ وإلام يدعو؟
2-يقال في المثل: "أجود من حاتم" بين هذا المعنى من خلال النص.
3-كيف تبدو لك شخصية حاتم من خلال هذا المقطع الشعري؟
4-ما مظاهر بيئة الشاعر؟

البناء اللغوي:

- 1-أعرب ما تحته خط في النص وما في الجملة الآتية: اصنع المعروف فتنال الشكر

2- ما الأسلوب الوارد في قول الشاعر "فإني لست أكله وحدي"

3- في النص ضميران بارزان، اذكرهما وبين عائدهما؟

4- استخرج القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص؟

5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-المخاطب في النص:زوجته ماوية لأنها طاهية لطعامه.
يدعوها إلى عدم البخل وإكرام ضيوفه وجيرانه فإذا طبخت طعاما فليس آكله وحده فلا بد أن يشاركه جار أو قريب.
- 2-يقال في المثل "أجود من حاتم" ما يبين هذا المعنى من خلال النص: البيت الثاني.
- 3-تبدوا شخصية الشاعر:كريمة تتصف بالجود و الكرم.
- 4-مظاهر بيئة الشاعر: بيئة قاسية،الفروسية،الشجاعة،الفخر.

البناء اللغوي:

- 1-الإعراب:
أخاف:فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
ف:فاء السببية
تتال:فل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
2-نوع الأسلوب:أسلوب خبري.
- 3-الضميران البارزان في النص:هما:أنا يعود على الشاعر.
هي:تعود على زوجته ماوية.
- 4-القرائن اللغوية التي ساهمت في بناء النص:
حروف الجر:من/حروف العطف:الواو/الضمير:الهاء
- 5-النمط الغالب على النص:النمط السردى مؤشرات:غلبة الزمن الماضي:دام،صنعت
بروز الشخصيات:حاتم،زوجته.