



## الفرض الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

نوفمبر 20225

المستوى: 2 ع ت/ر/2تر/2 ت ا

المدة: ساعة

### السند:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1- إذا جاريت في الخلق دنيئا  | فانت ومن تجاربه سواء      |
| 2- رأيت الحر يجتلب المخازي   | ويمنعه من الغدر الوفاء    |
| 3- وما من شدة إلا سيأتي      | لها من بعد شدتها رخاء     |
| 4- لقد جربت هذا الدهر حتى    | أفادتي التجارب والعناء    |
| 5- يعيش المرء ما استحيا بخير | ويبقى العود ما بقي اللحاء |
| 6- كلا والله ما في العيش خير | ولا الدنيا إذا ذهب الحياء |
| 7- إذا لم تخش عاقبة الليالي  | ولم تستحي فاصنع ما تشاء   |

أبو تمام

### البناء الفكري:

- شرح المفردات: جاريت: نافست / دنيئا: لا قيمة له / اللحاء: القشرة التي تغلف العود.
- في مطلع القصيدة مظهر من مظاهر التجديد في الشعر العباسي، أذكره مع شرح مختصر؟
- يدعو الشاعر الى التحلي بخلق رفيع، ما هو؟ استخرج ما يدل عليه من النص؟
- في أيّ غرض شعري تصنّف هذه القصيدة؟
- في النصّ نزعة مسيطرة سمّها؟

### البناء اللغوي:

- أيّ نمط غلب على النصّ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل؟
- أعرب ما تحته خط؟
- ما نوع الأسلوب في البيت 6 ؟
- ما نوع الصّورة البيانية في البيت الثاني؟
- استخرج محسنًا بديعيًا وأذكر نوعه؟

بالتوفيق للجميع

## الإجابة النموذجية

### البناء الفكري:

- من مظاهر التجديد في القصيدة العربية العباسية بدايتها بحكمة، او وصف او أي غرض شعري اخر ما عدا المقدمة الطلبية.
- الخلق الرفيع يتمثل في الحياء. (ذهب الحياء)
- الغرض الشعري هو الحكمة.
- سيطرت على القصيدة النزعة العقلية.

### البناء اللغوي:

النمط : حجاجي

الاعراب:

- لم : أداة جزم / تخش: فعل مضارع مجزوم.
- نوع الأسلوب: انشائي غير طلبي
- نوع الصورة: استعارة مكنية
- المحسن البديعي: الغدر / الوفاء