الفرض الأول في مادة اللغة العربية و آدابها	
الشعبة :جذع مشترك آداب	**المدة:ساعة**

النص:

1-دَهتني صُروفُ الدّهرِ و انتشَبَ الغَدرُ ومن ذا الّذي في الناس يصفو لَهُ الدَهرُ

2-وَ كَم طَرَقَتني نكبةٌ بعدَ نكبةٍ فَفَرَّجتُها عَنّي و ما مسّني ضُرُّ

3-ولَو لا سِناني و الحُسام و هِمَّتي لَما ذُكِرت عبسٌ و لا نالها فخرُ

4-بَنَيتُ لهم بيتًا رفيعاَ من العلا تخرُّ لهُ الجوزاء و الفرغُ و الغفرُ

5-وها قد رحلتُ اليوم عنهم و أمرُنا إلى من له في خَلقهِ النهيُ و الأمرُ

6-سيذكرني قومي إذا الخيل أقبلت و في اللّيلةِ الظّلماءِ يُفتقد البدرُ

7-يعيبونَ لَوني بِالسَوادِ جهالة ولولا سَوادُ الليلِ ما طلع الفجرُ

8-و إن كان لوني **أسوَداَ** فخصائِلي بياضٌ ومن كفِّيَّ يستنزلُ القطرُ

شرح بعض مفردات النص:

صروف الدهر:مصائب الدهر/انتشب الغدر فيه:اعتلق الغدر فيه/سناني: رمحي /الحسام:السيف/الجوزاء /أقبلت:أي هجم العدو ونشبت الحرب/القطر:المطر الخفيف/كفيّ:كف يده.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في البيت الأول؟

2-ذكر الشاعر نسبه في القصيدة اذكره،حدّد البيت الدّال على ذلك.

3-يشير عنترة في نصه إلى أنه كان له الفضل في صنع مجد عَبَس و فخرهم بين القبائل .كيف كان ذلك؟

4-ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

5-ماذا يعيب الناس في عنترة وكيف دافع عنترة عن نفسه بحسب ما جاء في آخر القصيدة؟هذه الصفة التي يعيبها الناس في عنترة سببت له مشكلة منذ كان صغيرا،ما سبب هذه المشكلة؟

-البناء اللغوي:

1-أعرب ما تحته خط في النص؟

2-بين نوع الصورة البيانية الآتية واشرحها "كفيَّ يستنزل القطر" ؟

3-ما النمط الغالب على النص؟

4-اشتمل النص على جملة من الروابط اللّغوية حدّد ثلاثة منها و بين دورها في بناء النص؟

5-اكتب البيت السادس كتابة عروضية مع وضع الرموز.

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1-الحقيقة التي يقرها الشاعر:أن الزمان لا يصفو لأحد وإنما يأتي بالمحن والمصائب ،ليس كلّ ما يأتينا من الزمان يسرنا ويفرحنا.

2-ذكر الشاعر نسبه في القصيدة وهو ينتمي إلى قبيلة عبس و البيت الدّال البيت الثالث.

3-يقول الشاعر في البيت الثالث لولا رمحي وسيفي وشجاعتي لما ذكرت عبس،كما قال بنيت لهم بيتاً رفيعا من العلا،وهذا ما جعل قبيلته تشتهر و ينالها الفخر .

4-الغرض الشعري للقصيدة الفخ و الحماسة .

5-يعيب عنترة بسبب سواد بشرته ودافع عن نفسه في البيت السابع و الثامن سبب مشكلته كون أمه حبشية وأبيه لم يعترف به في البداية.

البناء اللغوي:

الاعرب:

أسودًا:خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2- الصورة البانية :شبه كفه بالسحاب فحذف المشبه به السحاب وترك قرينة ينزل على سبيل الاستعارة المكنية
3-النمط الغالب على النص :النمط السردي .

4-الروابط اللغوية: حروف العطف ،حروف الجر،الضمائر.دورها تحافظ على اتساق و انسجام النص.
الكتابة العروضية :

سيذكرني قومي إذا لخيل أقبلت و في لليلة ظظلماء يفتقد لبدرو