رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / 023 71 54 63 فاكس: 023 71 54 67 Email: saitameur3@gmail.com

ديسمبر 2025

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المدّة: ساعتان

القسم : 2 ع ت/ر / تر/ت ا

النص:

الحَمدُ لِلَّهِ عَلى ما نَرى ... كُلُّ مَنِ احتيجَ إِلَيهِ زَها
يا أَيُّها المُتَكِبرُ الرائِحُ الـ ... ـمُشتَغِلُ القَلبِ الطَويلُ العَنا
نِعمَ الفِراشُ الأَرضُ فَاقنَع بِهِ ... وَكُن عَنِ الشَرِّ قَصيرَ الخُطا
ما أَكرَمَ الصَبرَ وَما أَحسَنَ الـ ... ـصِدقَ وَما أَزيَنَهُ بِالفَتى
الخُرقُ شُؤمٌ وَالتُقى جُنَّةٌ ... وَالرِفقُ يُمنٌ وَالقُنوعُ الغِنى
نافِس إِذا نافَستَ في حِكمَةٍ ... آخِ إِذا آخَيتَ أَهلُ التُقى
وما خَيرُ مَن لا يُرتَجى نَفعُهُ ... يَوماً وَلا يُؤمَنُ مِنهُ الأَذى
وَاللَهُ لِلناسِ بِأَعمالِهِم ... وَكُلُّ ناوٍ فَلَهُ ما نَوى
وَطالِبَ الدُنيا المُسامي بِها ... في فاقَةٍ لَيسَ لَها مُنتَهى

أبو العتاهية

شرح المفردات:

1. **زها**: تكبّر 2.**الخرق**: الحمق، وسوء التصرّف والجهل 3. **الجنّة**: الوقاية أي كل ما يقي الانسان من سلاح وغيره، ومنه (الصوم جنّة) أي وقاية من الشّهوات 4. **اليمن**: البركة 5. **تنافس القوم**: تباروا في الشيء من دون ان يلحق بعضهم الضّرر ببعض.

البناء الفكري:

1- علام يحمد الشاعر الله سبحانه وتعالى في مستهل القصيدة؟

2- بم وصف الشّاعر المحتاج اليه؟ وبم ينصح الشّاعر مخاطبه في البيت السّادس؟.
3- فيم يكمن أفضل التّنافس وأحسن المؤاخاة في نظر الشّاعر؟ ما رأيك؟
4- هل ترى خيرا فيمن يؤذي النّاس ولا يرجي نفعه -حسب النص- ؟.
5- الشّاعر يدعو الى التّقشّف في الدنيا والحذر منها، اين ذكر ذلك؟.

البناء اللغوي:

1- ما هو النمط الغالب في النّص؟
2- حدد أدوات الاقناع الّتي وظّفها الشّاعر. وهل اقتنعت بما يدعو اليه في نصه؟
3- ما نوع الأسلوب في عجز البيت الثالث؟ وما غرضه الادبي؟
4- أعرب ما تحته خط. واستخرج من النّص صيغة مدح، ثم اعربها اعرابا تفصيليا ؟.
5- بين نوع الصورة البيانية وأثرها البلاغي في قوله (**المشتغل القلب**)؟

الوضعية الإدماجية:

النّص الذي هو بين يدينا كله محاولة ورغبة في اصلاح المجتمع.

على ضوء ذلك. اكتب وضعية تحاول من خلالها اصلاح الشباب المحيطين بك.

موظفا ما أمكن من صيغ المدح والذّم والتعجب، والأساليب الانشائية.

بالتوفيق

الإجابة النموذجية

- **البناء الفكري:**

1- يحمد الشاعر في مستهل النص الله على نعمة كشف حقيقة من يحتاجهم عند الضيق حتى نأخذ العبرة.
2- وصفه بالتكبر.
3- الحكمة هي مؤاخاة أهل التقى.
4- لا نرى خيرا في الناس التي تؤذي ولا يمكن توقع الخير منها.
5- البيت الثالث.

البناء اللغوي:

1- نمط حجاجي.
2- أدوات الاقناع:
- في إعطاء الأسباب ثم النتائج.
- التعليل.
- الاستعانة بأدوات الشرط.
- استخدام أساليب المدح.

3- انشائي طلبي صيغته الامر وغرضه التحذير.
4- الاعراب:
ما: تعجبية نكرة ، مبتدأ.
أكرم: فعل ماضي .... والفاعل
الصبر: مفعول به والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ
صيغة المدح: نعم: فعل ماض....
الفراش: فاعل..... والجملة الفعلية قي محل رفع خبر مقدم.
الأرض: مبتدأ مؤخر مرفوع ...
الصورة البيانية : كناية