



اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

التاريخ: ديسمبر 2025
المدة الزمنية : 02 سا

الإقسام : النهائية
الشعب: ع / ت / ر / ات / رات / ا

السند الشعري:

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1-حلق الغربي فوق السماوات | 1-ولبتنا نندب الرسم المحيل |
| 2-فاذا (ما قال أهل المكرمات) | 2-ما وجدنا -وأبيكم -مانقول |
| 3-لو فقها مثلهم معنى الحياة | 3-مأضعناها بكاء في الطلول |
| 4-ألفت أنفسنا الضيم المقيم | 4-مثلما يستعذب الطبي الهيب |
| 5-أدركت غايتها كل الشعوب | 5-نهض الصيني ومازلنا نيام |
| 6-عبثت فينا الرزايا و الخطوب | 6-مثلما يعبث بالحر اللئام |
| 7-صودر منا الكاتب و الخطيب | 7-منعت ألسنا حتى الكلام |
| 8- في الغفلة أصحاب الرقيم | 8-نحن في الذلة إخوان اليهود |
| 9-ماتمردنا على من (ظلمو) | 9-ولما نفكك وثاقا عن سجين؟ |
| 10-ليس يمحو عارنا إلا الذل | 10-فإلى كم نذرف الدمع السخين؟ |
| 11-قام فينا ألف جبار غشوم | 11-غير أنا لم يمت منا شهيد |
| 12-يالقوم بلغ السيل الزبى | 12-واستطال البغي و اشترى الفساد |
| 13-فاجعلوا اقلامكم بيض الطبى | 13-واستعبروا من دم الباغي المداد |
| 14-كتب السيف اقرأوا ما كتبنا | 14-لاينال المجد إلا بالجهاد |

-الشاعر إيليا أبوماضي-

اثراء الرصيد اللغوي:

الضيم:الظلم/الهيب:الحنظل(نبات مر)/اصحاب الرقيم:اهل الكهف/البغي:الظلم/بيض الطبى:السيوف

البناء الفكري :12ن

1-النص تشخيص حي لواقع الامة العربية, فيم يتمثل؟والام يهدف الشاعر من خلاله؟

2-بم شبه الشاعر العرب؟وماالدلالة النفسية لذلك؟

3-يعكس النص بعض مظاهر التجديد التي نادت بها المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها الشاعر, استنتج مظهرين من مظاهرها مع التمثيل.

4-لخص النص مراعيًا تقنية التلخيص.

البناء اللغوي:

1-بم توحى كل لفظة فيما يلي: حلق, نندب, الدم, نيام؟

2-اعرب ماتحته خط اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل

3-في البيت 10 أسلوبان مختلفان, استخراجهما, ثم بين نوعيهما و غرضيهما البلاغي.

4-سم نوع الصورتين البيانييتين فيمايلي, اشرحهما مبينا سر بلاغتهما:

-مازلنا نيام (الواردة في عجز البيت 5)

-اشترى الفساد (الواردة في صدر البيت 12)

التصحيح النمودجى (للاسناس):

1-يعرض إيليا ابو ماضي تشخيصا حيا لواقع العرب المر 'وماضحوا يعيشونه من ذل و هوان و تخاذل ,واكتفائهم بالوقوف على اطلال حضارة عريقة ولت و اندثرت.....في ظل تفوق الغرب و تحليقهم نحو افق الريادة و الهدف الذي سعى اليه من خلال ذلك هو معابيتهم,و دعوتهم الى النهوض من جديد....

2-شبيهه بالطبي الذي استحلّى اكل الحنظل على مرارته في تقبلهم للظلم وتعودهم عليه,وباصحاب الكهف في غفلتهم,وباليهود في ذلهم ووضاعتهم

وقد حملت هذه التشبيهات دلالات نفسية انحصرت في مدى استياء الشاعر و حسرته على ماآل إليه العرب من خضوع و استكانة

3-ينتمي الى مدرسة الرابطة القلمية ذات الإتجاه الرومانسي

من مظاهر التجديد: النزعة الانسانية المتمثلة في الدعوة الى رفض الظلم و التبعية:اقرأوا ماكتبنا لا ينال.. /اللغة السهلة و الموحية :حلق,السيف/

البناء اللغوي:

1-حلق:تفوق/نندب:الحسرة/الدم:التضحية/نيام:الغفلة

2-الاعراب:

إذا:ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط غير الجازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه و هو مضاف

(قال اهل...) ج الشرط غير الجازم في محل جر مضاف اليه

(ظلموا) ج صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

3- اسلوب خبري في صدر البيت 10/اسلوب انشائي طلبي بصيغة الاستفهام و غرضه:اللوم و العتاب

4- كناية عن صفة الغفلة /سر بلاغتها:الاتيان بالحقيقة مصحوبة بالدليل/استعارة مكنية