



المدة: ساعتين ديسمبر 2025

المستوى: الثالثة لغات اجنبية وآداب وفلسفة

الاختبار الأول في اللغة العربية

النص: لمحمود سامي البارودي "بتصرف":

- 1-محا البينُ ما أبقتْ عيون المها مني*****فشبثتْ ولم أقضِ اللبانة من سني
- 2-عناءً، ويأسً، واشتياقٌ وغربة*****ألا، شدَّ ما (ألقاه في الدهر من غبن)
- 3-فان اك فارقت الديار فلي بهما***** فؤاد أضلته عيون المها مني
- 4_وما كنت جربت النوى قبل هذه***** فلما دهنتي كدت أقضي من الحزن
- 5-ولكنني راجعت حلمي وردني***** الى الحزم رأي (لا يحوم على أفن)
- 6-فيا قلب صبرا ان جزعت فر بما*****جرت سنحا طير الحوادث باليُمن
- 7-فقد تورق الأغصان بعد ذبولها*****ويبدو ضياء البدر في ظلمة الوهن
- 8-فان تكن الدنيا تولت بخيرها***** فأهون بدنيا لا تدوم على فنّ
- 9-تحملت خوف المن كل رزينة*****وحملُ رزايا الدهر أحلى من المنّ
- 10-وعاشرت أخذانا فلما بلوتهم*****تمنيث (أن أبقى وحيدا بلا خدن)
- 11-إذا (عرف المرء القلوب) وما انطوت***** عليه من البغضاء عاش على ضغن
- 12-يرى بصري من لا أود لقاءه*****وتسمع أذني ما تعاف من اللحن
- 13-فلاخير في الدنيا إذا المرء لم يعيش*****مهيبا تراه العين كالنار في دغن
- 14-وأي وان طال المطال لوائق*****برحمة ربّي فهو ذو الطول والممن

أثرى رصيدي اللغوي:

-البين: الفراق /المها: البقر الوحشي وبها تشبه النساء في جمال العينين /النوى: البعد/أفن: الضعف
ونقص العقل /المن: ذكر الاحسان /ضغن: الحقد

الأسئلة :

1-البناء الفكري :10 ن

- 1-ما الحالة النفسية التي يعانها الشاعر في بداية القصيدة؟ وما سبب ذلك؟ وضح.
- 2-ماذا تمنى الشاعر في نصّه؟ علل.
- 3-الشاعر متأثر بقدامى الشعراء, أين يتجلى ذلك ؟
- 4-مظاهر التقليد بارزة في القصيدة ,حدد الاتجاه الفني للشاعر مع ابرار نزعته البارزة في النص .
- 5-لخص الأبيات الثمانية الأولى مراعي تقنية التلخيص .

البناء اللغوي :6 ن

- 1-هات من النص ألفاظ الحقل الدلالي للفظه الحزن .
- 2-علام يدل ابراز الضمير المتكلم في النص .
- 3-اعرب ما تحته خط اعربا المفردات و ما بين قوسين اعراب الجمل .
- 4-مانوع الأسلوب البلاغي الوارد في البيت السادس؟حدد غرضه البلاغي .
- 5-حدد الصورة البيانية الواردة في البيت الثالث عشر مبينا سرّ بلاغتها .
- 6-استخرج محسنا بديعيا ثم بين نوعه وأثره البلاغي .

التقويم النقدي :4 ن

- يعد محمود سامي البارودي رائد النهضة الأدبية في العصر الحديث .
- سمّ المدرسة التي ينتمي اليها محمدا أربعة من خصائصها.

بالتوفيق أحبائــــي

الإجابة النموذجية :

البناء الفكري :

- 1-حنين وشوق الشاعر للأهل والوطن/البعد عن الوطن
- 2-الوحدة والعزلة
- 3-احياء الحكمة في الشعر ...
- 4-الاتجاه الكلاسيكي /النزعة الإنسانية.
- 5-مراعاة تقنية التلخيص .

البناء اللغوي :

- 1-عناء /يأس/اشتياق /فارقت .
 - 2-التحدي والمقاومة مع ابراز النزعة الذاتية,,,
 - 3-النوى:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدر على الالف المقصورة منع من ظهورها التعذر .
 - دهنتي :دهت :فعل ماض مبني على الفتح الظاهرة على اخره والتاء تاء التأنيث الساكنة ،النون للوقاية ،الياء :ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به اذا :ظرفية شرطية مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف . احلى :خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر . وحيدا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- (عرف المرء القلوب)(جملة مضاف اليه لها محل من الاعراب
(لا يحوم ..)(جر نعت ..
(أن أبقى ...)(جملة مصدرية في محل نصب مفعول به لها محل من الاعراب .
(القاء)(صلة موصول لا محل لها من الاعراب ...
- 4-أسلوب انشائي طلبي صيغته النداء غرضه التفاؤل .
 - 5-الصورة البيانية: تشبيه تام /اثرها :تجسيد المعنى وتقويته .

6-محسن بديعي لفظي،التصريع،اثره البلاغي:تحسين اللفظ وإعطاء نغمة موسيقية

التقييم النقدي: عد للدرس