

## **PROJET 1 : Textes et documents d'Histoire.**

### **A retenir :**

Le texte historique est un texte où l'on raconte un fait historique. On y donne des informations sur ce qui s'est passé ; quand cela s'est passé ; où cela s'est passé et qui a participé. Il est généralement écrit par un journaliste, un historien ou un témoin. Il s'agit d'un fait réel.

### **La visée du texte historique :**

Le texte historique peut être écrit dans l'intention d'informer (visée informative). Dans ce cas là, l'auteur est objectif, c'est-à-dire qu'il ne s'implique pas dans son discours (pas de pronom personnel « je », ni de jugement personnel) – Il s'efface pour laisser apparaître l'évènement.

### **Quels sont les indices d'objectivité ?**

Dans un texte où l'auteur est objectif, on trouve :

- L'emploi de la troisième personne du singulier : il s'agit des personnages dont on donne directement le nom, ou on les cite en employant les pronoms « il », « elle », « ils » et « elles »
- L'emploi de la tournure impersonnelle. C'est-à-dire que le verbe est conjugué à la troisième personne du singulier « il ». De plus, ce pronom ne désigne ni une personne ni une chose.

### **Exemple :**

Il faut faire des efforts.

« Il » ne remplace ni une personne ni une chose.

—> **Dans un sujet d'examen, voici les types de questions qu'on pose :**

Le scripteur (l'auteur) se manifeste-t-il dans le texte ? Justifiez votre réponse.

Le scripteur (l'auteur) se manifeste-t-il dans le texte ? Dites pourquoi.

Le scripteur (l'auteur) est-il présent dans le texte ?

—> **Il faut répondre de la manière suivante :**

L'auteur est absent (il ne se manifeste pas), son seul souci est de nous informer sur un évènement historique.

Le texte peut être écrit dans le but de témoigner d'un fait qui a marqué l'histoire. L'auteur introduit son point de vue pour dénoncer, critiquer, défendre ou rendre hommage à un héros de l'histoire. Dans ce genre de texte, l'énonciateur s'implique dans son discours : il n'est pas objectif mais subjectif. La visée communicative de l'auteur (ou du texte) est **informative – argumentative**.

### **Quels sont les indices de subjectivité ?**

- 1- Toutes les marques de la première personne du singulier et du pluriel : je, me, moi, mon, ma, mes, le mien, nous, notre, nos ...

**Dans un sujet d'examen, les indices de la première personne désignent toujours l'auteur ?**

Deux cas se présentent :

- Ils renvoient à l'auteur dans la plupart des cas.
- S'ils sont mis entre guillemets, ils désignent la personne qui parle, un témoin par exemple.

## 2- Emploi de modalisateurs.

### Qu'est ce qu'un modalisateur ?

Ce sont des mots ou expressions à travers lesquels, l'auteur donne son impression sur les faits.

Les modalisateurs peuvent être :

- Des noms (héros, barbare, tortionnaire...)
- Des adjectifs (certain, sûr, inhumain...)
- Des adverbes ou locutions adverbiales (réellement, clairement, sans aucun doute ...)
- Des verbes (modaux) : pouvoir, devoir, falloir / (d'opinion) : affirmer/ (impersonnel) : il est certain, il est vrai / (d'état) : être, paraître ...
- Des modes : (conditionnel)
- Des types de phrases : interrogation rhétorique : Est-ce une raison pour le traiter d'incapable ?
- La ponctuation « guillemets » : « les indigènes » en parlant des algériens durant la colonisation.
- Les figures de style : la personnification
- Interjections : Hélas !

Dans certains textes, c'est l'auteur lui-même qui témoigne qu'il a vécu l'évènement. Dans d'autres textes, c'est par exemple un journaliste qui relate (raconte) les faits et, pour donner à son récit un caractère authentique, véridique, il introduit des témoignages de personnes ayant elles-mêmes vécu l'évènement dont il est garant. Ces témoignages sont rapportés aux **discours direct** (les propos sont rapportés tels qu'ils ont été prononcés) Ils seront mis entre guillemets.

### Quel rôle le témoignage joue-t-il dans l'histoire ?

Il permet de renforcer les faits relatés.

- Dans un témoignage, on peut avoir :
  - a. **Auteur-témoin** : l'auteur est lui-même témoin et raconte ce qu'il a vécu. il emploie la première personne tout au long du texte.
  - b. **Le témoin est une personne citée dans le texte** : là, l'auteur n'est pas témoin mais il fait parler un témoin. Dans ce cas, le passage est au style direct entre guillemets.

### Comment connaître le statut de l'auteur dans un texte historique ?

En général, c'est dans la source qu'on identifiera l'auteur. S'il s'agit d'un journal, l'auteur doit être en principe un journaliste, et si la source est un livre, il n'en sera qu'un historien.

Parfois, un écrivain peut s'intéresser à l'Histoire même s'il n'en est pas un spécialiste. Dans ce cas, si on ne le connaît pas, il serait impossible d'identifier son statut. Le fait de dire que c'est un historien suffirait.

De même, un simple lecteur ou toute autre personne peut écrire un article sans être journaliste.

→ Dans un sujet d'examen, voici les types de questions qu'on pose :

L'auteur de ce texte est :

-Un journaliste.

-Un historien.

-Un écrivain

Choisissez la bonne réponse.

### **Comment identifie-t-on le thème du texte ?**

Il s'agit de poser la question « De quoi parle-t-on dans le texte ? ». C'est l'idée générale du texte.

Dans beaucoup de cas, elle est implicite, c'est-à-dire qu'on la sous-entend.

Il est donc important de lire entièrement le texte pour en saisir l'idée générale. D'ailleurs, parfois, c'est à travers les sous-thèmes qu'on pourra saisir le thème du texte.

Dans beaucoup de cas (surtout dans un texte informatif) le mot-clé est utilisé plusieurs fois.

Cela dit, le thème est repris tout au long du texte. C'est donc à partir de là qu'on pourra l'identifier sans risquer de se tromper. C'est-à-dire qu'on le sous-entend.

**Sous-entendre** : c'est comprendre ce qui est caché, l'implicite.

### **Qu'est ce qu'un temps de référence (dominant) ?**

Il s'agit du temps dominant dans le discours ;

- S'il l'auteur parle au moment des faits, c'est le présent de l'indicatif – présent historique. (Enoncé ancré)
- S'il raconte à une date postérieure, c'est le passé simple. (Enoncé coupé)

### **Pourquoi emploie-t-on le présent de l'indicatif dans un texte historique ?**

L'emploi du présent a pour but de revivre les événements, de les réactualiser

**Remarque** : revoir les valeurs du présent de l'indicatif.

### **Comment faire un compte rendu d'un texte ?**

#### **Il y a deux types de compte rendu : CR objectif et CR critique**

Pour faire un bon compte rendu, il est indispensable de garantir ce qui suit :

Bien comprendre le texte, s'assurer de l'avoir bien lu et saisir toutes les informations importantes.

Voici le plan d'un compte rendu objectif :

**Le chapeau, l'accroche, l'introduction**

On y trouve :

- Le type de texte
- Le titre
- La source et le nom de l'auteur
- Le thème / la visée

Laisser une ligne blanche entre  
chaque par

**Le résumé, la synthèse**

Il s'agit de faire le résumé de l'information :

- Emploi de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.
- Etre fidèle au texte.
- Ne rien ajouter.

**Critique (3<sup>ème</sup> langue )**

La critique littéraire consiste à donner son avis, positif ou négatif, sur le texte lu.

**Les questions les plus fréquentes au baccalauréat**

<b><u>QUESTIONS</u></b>	<b><u>REPONSES ATTENDUES</u></b>
1-A quel genre (type) appartient ce texte ? - Justifiez votre réponse - Quels sont les éléments qui le montrent ? - à quoi le reconnaissez-vous ?	- C'est un texte historique - Les éléments qui le montrent sont : - Les événements principaux ... - Les dates ou un indice temporel ... - Les noms propres de personnages historiques ....
2-Quelle est la visée du texte ?	- La visée du texte est informative – explicative ou informative – argumentative
Quelle est l'intention de l'auteur ?	- L'intention de l'auteur est de nous informer de tel événement et/ou nous convaincre de la véracité du fait historique (les véritables causes de la

	colonisation française : « une guerre sans merci » p.43 L 3AS
<p><u>Le repérage</u></p> <p>-Relevez <u>un terme</u> qui justifie votre réponse.</p> <p>-Relevez <u>une expression</u> qui justifie votre réponse</p> <p>-Relevez <u>la phrase</u> qui justifie votre réponse</p>	<p>- Un terme est une seule unité linguistique (verbe, nom, adjectif, adverbe) exemple : Héros</p> <p>- Une expression est un groupe de mots / exemple : l'armée française</p> <p>- Une phrase : Les Algériens souffraient.</p>
<p><u>Les substituts :</u></p> <p>-A qui ou à quoi renvoient les mots suivants ?</p> <p>Relevez deux substituts lexicaux ...</p> <p>Relevez deux substituts grammaticaux ...</p>	<p>- Un substitut permet de reprendre un mot ou un groupe de mot afin d'éviter la répétition.</p> <p>-exemple : la guillotine / la lame d'acier</p> <p>-elle / sa / cette dernière.</p>
<p><u>L'énonciation :</u></p> <p>-Relevez deux marques d'énonciation</p> <p>-Relevez deux indices de la présence de l'auteur.</p> <p>-Relevez deux marques de subjectivité.</p>	<p>-Pronom personnels, adjectifs et pronoms possessifs (je/tu/ma/le mien), démonstratifs (cette /celui-ci ....)</p> <p>-modalisateurs (peut-être / sembler /le conditionnel)</p> <p>Lexique mélioratif (courageux) ou péjoratif (bourreaux / tortionnaire)</p>

**La volonté, la persévérance sont les clés de la réussite.**

**Votre professeur Mme CHERRADOU**

**Ecole Opiniâtre - 2023/2024**

- Des séries d'exercices sur la nominalisation à base verbale, la passivation et la transformation style direct et indirect seront remises aux élèves.(avec corrigés)