



2026/2025

السنة الرابعة متوسط

سلسلة تمارين للمراجعة خاصة بالفصل الأول لغة عربية

عزيزي التلميذ هذه السلسلة من التمارين أعدت لك خصيصا لتدعم بها مراجعتك ولتختبر مدى استيعابك للدروس من خلالها، فاجتهد في حلها و تدرب عليها. استعن بالملخصات التي قدمناها لك سالفًا.

(1) عطف النسق:

التمرين الأول: حدد أركان أسلوب عطف النسق فيما يلي:

- اشترت خضرا و فواكها.
- دخل القسم التلاميذ ثم دخل التلاميذ.
- نام ثم استيقظ.
- أجب بنعم أو لا.

التمرين الثاني: أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- الآباء و الأمهات أول مدرسة لتربية الأطفال.
- اقرأ كتابا أو مجلة لتنتقف.
- ألفت التحية على الزملاء و المعلمين.
- سجل هدفا أو هدفين.

(2) البديل وعطف البيان:

التمرين الأول: استخراج البديل مما يلي وبين نوعه.

- أعجبتني قصيدة الشاعر مفدي زكرياء.
- راقني المنظر جماله.
- أكلت الطعام ثلثه.
- حفظت القرآن ربعه.
- الرسول محمد خاتم الأنبياء والمرسلين.
- التمرين الثاني:** استخراج عطف البيان وعلل سببه.
- هذا القرآن كتاب الله منزه عن كل تحريف.
- المسيح عيسى نبي الله.
- الكليم موسى كليم الله.
- الخباز علي ماهر في صنعه.
- خديجة بنت خويلد امرأة عفيفة.
- موسى بن نصير عظيم.
- الفاروق عمر بن الخطاب خليفة نبي الله.
- عمر الفاروق خليفة عادل.
- التمرين الثالث:** أعرب ما تحته خط فيما يلي.
- حفظت هذه القصيدة.
- شربت الكوب نصفه.
- راقني القمر ضياؤه.
- عنتره بن شداد بطل مغوار.
- الشيخ عمار فلاح نشيط.

3) التمييز.

التمرين الأول: عين التمييز فيما يلي و أعربه.

- في الخزانة تسعون كتابا.
- اشتريت رطلا عنبا.
- ملأت دلو زيتا.
- ورث صالح عن أبيه عشرين هكتارا أرضا.
- غرس الفلاح مدّ البصر قمحا.
- اشتعل الرأس شيئا.
- ازداد المجد علما.
- كان على ظهر السفينة أربعة و ستون بحارا.
- نزل المسافرون من السفن و وجودهم تفيض بشرا و قلوبهم مفعمة غبطة.
- الرسول صلى الله عليه و سلم أعظم الخلق خلقا و أصدق كلاما و أكثر أمانة و أصدق قولاً.
- اشتريت مترين حريرا.
- قطع العداء ميلا مشيا.

4) العدد والمعدود:

التمرين الأول: اكتب بالحروف الأعداد التالية و اضبطها بالشكل و اكتب الجملة كتابة صحيحة.

- قرأت (1 كتاب).
- شربت (2 كوب) من الماء.
- قطفت (3 وردة).
- تعرفت (على 10 صديق).

- " ربي إني رأيت (11 كوبا)"

- لي (12 صديق).

- شاهدت (13 مسرحية) و (12 قلم).

- كزمت (90 ناجح) و (90 ناجحة).

- رسمت (35 لوحة).

- نجح (20 متسابق).

التمرين الثاني: عد إلى التمرين السابق وأعرّب العدد و المعدود.

5) الاستثناء

التمرين الأول: حدد أركان الاستثناء فيما يلي و بين نوعه و أعرّب ما تحته خط فيما يلي.

- نجح كل التلاميذ إلا الكسلاء.

- قرأت كل الجرائد إلا جريدة.

- لم يتغيب عن اللقاء إلا واحد.

- لم أقطف من الورود إلا وردة / وردة.

- لم يحضر من المدعوين إلا مدعوًا / مدعو.

- لم أقرأ إلا قصة.

- التقيت بالأصدقاء غير صديق.

- لم أكل سوى لقمة.

- لم أشاهد من الأفلام غير / غير فيلم.

- عاد كل الحجاج عدا حاجا.

- تعرفت على كل المسافرين عدا مسافر.

1. تطبيقات البلاغة

التمرين الأول: استخراج المحسن البديعي مما يأتي و اذكر نوعه و بين أثره في المعنى.

- قال الله تعالى: "يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم الخبائث".
- و قال أيضا: "إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم".
- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية.
- قال خالد بن صفوان يصف رجلا: "ليس له من صديق في السر، و لا عدو في العلانية".
- قال أحد البلغاء: كدر الجماعة خير من صفو الفرقة.
- والشيب ينهض في الشاب كأنه ليل يصبح بجانبه نهار
- و باسط خير فيكم بيمينه وقابض شرّ عنكم بشماله
- فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا ساءلوا أعزوا ذليلا
- يا أمة كان قبح الجور يسخطها دهرها فأصبح حسن العدل يرضيها
- أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا
- قال الله تعالى : "فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات".
- و قال عز و جل : "إن الله يعلم و أنتم لا تعلمون".
- قال الله تعالى : و أنّه هو أضحك و أبكى و أنّه هو أمات و أحيا".
- قال عز و جل : "سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يعقلون".
- قال الله تعالى : "و هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون".
- قال الله تعالى : "و تحسبهم أيقاظا و هم رقود".
- قال الله تعالى : "يستخفون من الناس و لا يستخفون من الله و هم معهم".
- أعجب ممن يعظ الناس و لا يعظ نفسه.

- العدو يظهر الحسنة و يخفي السيئة.
 - له منظر في العين أبيض ناصع و لكنه في القلب أسود أسفع
 - قال الرسول صلى الله عليه و سلم : "اللهم أعط منفعا خلفا، و أعط ممسكا تلفا"
 - و قال أعرابيّ ذهب السيل بأبيه: " اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد عافيت " .
 - الحر إذا وعد وفى، و إذا أكان كفى، و إذا ملك عفا.
 - رحم الله عبدا قال خيرا فغنم، أو سكت فسلم.
 - الحقد صدأ القلوب و النجاح بسبب الحروب.
 - الإنسان بأدابه، لا بزیه و ثيابه.
 - أذن الله في شقائك، و تلقى دعائك بدوائك، و مسح بيده العافية عليك.
 - كلامك سديد، و رأيك حميد، و بصرك في الأمور حديد.
 - رفعنا السيف، لندفع الحيف.
 - قال الله تعالى: " و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة".
 - قال الشاعر:
- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| سميته يحيا ليحي فلم يكن | إلى ردّ أمر الله فيه سبيل |
| عضنا الدهر بناه | ليت ما حل بنا به |
- قال الشاعر:
- | | |
|-------------------|------------------|
| من بحر شعرك اعترف | وبفضل علمك اعترف |
|-------------------|------------------|
- قال آخر: دارهم ما دمت في دارهم و أرضهم ما دمت في أرضهم
 - ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحي عبد الله
 - بيض الصفائح لا سود الصفائح في متونهن جلاء الشك الريب
 - فبالك من حزم و عزم طواها جديد الردى من الصفا والصفائح

- فهمت كتابك يا سيدي
- فهمت و لا عجب أن أهيمًا
- ما ملأ الراحة من استوطن الراحة.
- صليت صلاة المغرب في المغرب.

تطبيق حول الصور البيانية

1- بين نوع الصور البيانية فيما يلي و اشرح الاستعارة منها و بين أثرها في المعنى.

- لا تعجبي يا سلم من رجل
- ضحك المشيب برأسه فبكى
- أنت كالبحر في الساحة والشم
- س علوا و البدر في الإشراق
- العمر مثل الضيف أو
- كالطيف ليس له إقامة
- درس كالشمس في الوضوح.
- العلم كالنور في الهداية.
- كلام الأستاذ كالشهد في الحلاوة.
- الحصان كالريح في السرعة.
- قال النابغة الذبياني: " فإنك شمس و الملوك كواكب
- إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
- الأستاذ نجم
- كأن كلامك في حلاوته الماء العذب.
- النمام كالأفعى تنفت سمومها.
- الحصان كالريح في السرعة.
- محمد واسع صدره.
- خرجت للصيد والطير في وكناتها.
- قوم ترى رماحهم يوم الوغى
- مشغوفة بمواطن الكتمان

- الماء هو الحياة.
- قال الله تعالى : "كتاب أنزلناه إليك لتخرج به الناس من الظلمات إلى النور".
- قال الحجاج بن يوسف الثقفي: "إني أرى رؤوسا قد أينعت و حان قطافها و إني لصاحبها".
- قال الله تعالى : و احفض لهما جناح الذل من الرحمة".
- تسيل على حدّ السيوف نفوسنا.
- الخليفة كالبجر في الجود.
- رأي الحازم ميزان.
- الناس سواسية كأسنان المشط في الإسلام.

تطبيق حول الأسلوب الإنشائي والخبري وأغراضهما

- 2- بين نوع الأسلوب الإنشائي فيما يلي و غرضه، و الأسلوب الخبري و غرضه.
- ألا ليت الشباب يعود يوما لأخبره بما فعل المشيب
 - تأن و لا تعجل يلزمك صاحباً لعل له عذرا و أنت تلوم
 - عسى الله أن تجري المودة بيننا و يوصل حبلا منكم بحبالنا
 - قال الله تعالى: "يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم"
 - لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا.
 - لو أن أيام الشباب ترجع
 - هل من سبيل إلى الخلود في الدنيا؟
 - عسى الله أن يغنيني ذات يوم.
 - لعل صحتي تعود كما كانت.
 - ما أروع جمال فصل الربيع.
 - ما أعظم الرسول صلى الله عليه و سلم محمد خلقا.

- هل أنجزتم واجباتكم؟
- لا تنه عن خلق و تأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
- بئس الخلق الكذب.
- لا حبذا الرجل المنافق.
- نعم الرجل الصادق.
- و الله لينجح كل مثابر طالب للمعالي.
- ربنا أغفر لنا ذنوبنا و استر عوراتنا.
- أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي
- العلم نور و الجهل ظلام.
- سئمت تكاليف الحياة و من يعيش ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم

تطبيق حول الأنماط الأدبية للنصوص لتسهيل كيفية التعرف عليها

وأخيرا هذه المجموعة من القيم حسب المقاطع المقررة احفظها لتتمكن من الإجابة بسهولة في
فروضك وامتحاناتك

النمط الأول: النمط السردي

استيقظ الطفل فبكى، فحملته أمه، و غيرت ملابسه، بعد أن نظفته، ثم أرضعته فنام.

مؤشراته:

- توظيف الفعل الماضي بكثرة.
- توظيف الظروف تسلسل الأحداث.
- غلبة ضمير الغائب.

النمط الثاني: النمط الوصفي

الربيع فصل جميل، تتنوع فيه المظاهر الطبيعية، تفوح أزهاره بالروائح الزكية العطرة، يا له من فصل
جميل

مؤشراته:

- توظيف النعوت.
- توظيف الصور البيانية.
- توظيف الفعل المضارع.
- توظيف الحقول الدلالية.

النمط الثالث: النمط الحوارى

قال: / قال:

قلت: / قلت:

مؤشراتته:

- السؤال و الجواب.
- جمل القول.
- العودة إلى السطر.

النمط الرابع: النمط التفسيري

الفخر بالأجناس قديم لم تخل منه أمة، و لا قبيلة فما من جيل من الناس إلا و له فضائل يدّعيها و أنساب يرتفع بها أحيانا إلى آلهة السماء، و أحيانا إلى أعظم القديسين فضلا على المناقب و الصفات التي لا شريك لها.

مؤشراتته:

- عرض الأفكار وشرحها.
- تفصيل الأفكار و تقصي الجوانب (لأن ذلك، لأسباب عديدة، بسبب، أولا، ثانيا، أما، أو، إذن أي، بالنسبة إلى ذلك، لكن، إلا أن، بما أن، في حين، من ناحية أخرى).
- توظيف أدوات الربط بالأسباب و النتائج و التعارض غلبة الأسلوب الخبري.

النمط الخامس النمط الحجاجي

إن العلم سلاح ضد الجهل، لقوله تعالى: "و هل يستوي الذين يعلمون و الذين لا يعلمون" و العلماء ورثة الأنبياء.

مؤشراتته:

- الحجج و البراهين و الأدلة.
- الرأي الشخصي (ضمير المتكلم).
- النفي الإثبات و التوكيد.
- الاقتباس من القرآن و الحديث.

- ثنائية السبب و النتيجة.

القيم المستفادة من المقاطع

ماهي القيم التي نستخلصها من المقاطع الثمانية؟

المقطع الأول: قضايا اجتماعية

- أنا تلميذ مسلم لا أتعاطى المخدرات أو أشرب الخمر....
- "إنما الخمر و الميسر و الأنصاب و الأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه".

المقطع الثاني: الإعلام و المجتمع

- الإعلام مرآة العالم.
- أمة بلا صحافة أمة بلا تاريخ.
- الإعلام جعل العلم قرية صغيرة.
- أنا مسلم يجب عليّ أن أحسن استعمال الإعلام.

المقطع الثالث: التضامن الإنساني

- أنا مسلم يجب أن أتضامن مع غيري.
- قال الله تعالى: "و تعاونوا على البر و التقوى و لا تعاونوا على الإثم و العدوان"
- "من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته".

المقطع الرابع: شعوب العالم

- "و جعلناكم شعوب و قبائل لتعارفوا"
- " لا فرق لعربي و أعجمي و لا أبيض على أسود إلا بالتقوى"

المقطع الخامس: العلوم والتقدم التكنولوجي

- العلم يبني بيوتا لا عماد لها و الجهل يهدم بيوت العز والشرف

- لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخــــــــــــــــلاق

المقطع السادس: التلوث البيئي

- أنا مسلم يجب أن أحافظ على بيئتي.
- "النظافة من الإيمان و الوسخ من الشيطان".
- البيئة النظيفة رئة العالم.

المقطع السابع: الصناعات التقليدية

- "إن رسول الله صلى الله عليه و سلم يحب اليد المخشوشنة".
- الصناعات التقليدية رمز الأصالة.

المقطع الثامن: الهجرة الداخلية و الخارجية

- قطران بلادي خير من كسل البلدان الأخرى"
- بلادي أحبك فوق الظنون وأشدو بحبك في كل وادي

التضامن

السياق : في حيك الكثير من الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة هم في حاجة الى المساعدة.

السند : قال الله تعالى : " ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء "

التعليمة : اكتب نصا من 15 سطرا تدعو فيه سكان الحي إلى التضامن مع هذه الفئة موظفا مكتسباتك القبلية .