

ملخص دروس الفصل الأول في جميع المواد

الرابعة متوسط

BEM 2025



ملخص في مادة اللغة العربية

من إعداد الأستاذتين: ياسيا و صياد





المحتوى المعرفي : عطف النسق

تعريفه	أركانه	أشكاله	الأمثلة
هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف .	يتكون من : * المعطوف عليه * حرف العطف * المعطوف .	* عطف اسم على اسم * عطف فعل على فعل * عطف جملة على جملة * عطف حرف على حرف	* صام المسلم الفرائض والنوافل . * نجاح التلميذ فسر . * تحرى الشرطي في القضية حتى اكتشف الحقيقة . * لا ولن تهان كرامتي .

حروف العطف ومعانيها	الأمثلة
الواو: تفيد مطلق الجمع والاشتراك .	قال تعالى: " أسكن أنت وزوجك الجنة "
الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب	انتصر الجيش فاحتفل بنصره .
ثم : تفيد الترتيب والتراخي.	جلس يفكر ثم أدرك الحقيقة .
أو: تفيد التخيير بعد الامر	قال تعالى: " لبثنا يوما أو بعض يوم "
أم : تفيد التعيين بعد الاستفهام.	أ تفضل الأدب أم العلوم ؟
حتى: تفيد الغاية والربط .	قدم الفرسان حتى المشاة .
لا: تفيد نفي الحكم بعد ثبوته .	احفظ القرآن لا الشعر .
لكن : تفيد الاستدراك .	لا يسمو الإنسان بالرتب لكن بالعلم والأدب .
بل : يفيد الإضراب بعد الإثبات .	ما رجوت شكرك بل عفوك .

إعراب حروف العطف :

حروف العطف كلها مبنية على ما تلفظ به تفيد الربط أو الغاية أو الاستدراك .. لا محل لها من الإعراب

إعراب المعطوف عليه والمعطوف :

* **المعطوف عليه**: يعرب حسب موقعه في الجملة .

* **المعطوف**: يتبع المعطوف عليه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا ، كما يتبعه في النوع



نموذج إعرابي: أعرب ما يلي إعرابا مفصلا : قال الله تعالى " لبثنا يوما أو بعض يوم "

الكلمة	إعرابها
لبثنا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين ، ونا الفاعلين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
يوما	مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية .
أو	حرف عطف مبني على السكون يفيد التخيير لا محل له من الإعراب .
بعض	اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
يوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

تدريب: حدد فيما يلي أركان عطف النسق فيما يلي مبرزا نوعه :

الأمثلة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	شكل العطف
لا ولن يمل الوطني خدمة وطنه.	لا	و	لن	عطف حرف على حرف
قال الله تعالى: " الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا "	يرسل سحابا	ف	تثير سحابا	عطف جملة على جملة .
قال الله تعالى : " والله خلقكم من تراب ثم من نطفة " فاطر 11	من تراب	ثم	من نطفة	عطف اسم على اسم .
المؤمن الحقيقي يحافظ على العبادات حتى النوافل .	العبادات	حتى	النوافل	عطف اسم على اسم .
قال الله تعالى : " هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور " الرعد 16	الأعمى الظلمات	و أم	البصير النور	عطف اسم على اسم .
قال الله تعالى : " قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم "	يوما	أو	بعض	عطف اسم على اسم .
الله الذي قدر فهدى .	قدر	ف	هدى	عطف فعل على فعل .



عطف النسق

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوينياتر

رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / فاكس: 023 71 54 63 / 023 71 54 67

من التوابع يتبع المعطوف عليه الاسم الذي قبله في حركة الإعراب إن كان :

نعطف جملة على جملة

نعطف اسما على اسم

نعطف فعلا على فعل

كتبت الدرس و حفظته

محمد و علي مجدان

دخل ثم خرج

اسم معطوف مرفوع
بالضمة الظاهرة

اسم معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة

كرمت محمد و عليا

اسم معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة

التقيت بمحمد و علي

معاني حروف العطف

حتى: تفيد التعمم / حضر الحفلة حتى الأطفال

بل : تفيد العدول

و : تفيد العطف و الربط

بلوغ الغاية / درست حتى النجاح

ام : تفيد التعيين

ف : تفيد الترتيب و التعقيب

لكن: الاستدراك

أو : تفيد التخيير

ثم : تفيد الترتيب و التراقي



المحتوى المعرفي : عطف البيان

عطف البيان هو تابع جامد يشبه الصفة في توضيح متبوعه إذا كان معرفة أو تخصيصه إذا كان نكرة .

مواضع عطف البيان	الأمثلة	إعرابه وتطابقه مع متبوعه
* اللقب بعد الاسم . * الاسم بعد الكنية . * الاسم المعروف بـ "ال" بعد الإشارة * الموصوف بعد الصفة * التفسير بعد المفسر . * الاسم بعد الوظيفة .	* علي زين العابدين من خيرة الصحابة . * أبو همام رجل فاضل . * قال الله تعالى: " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم" الإسراء 09 * الصديق أبو بكر من أحباب الرسول (ص) * أفضل اللجين أي الفضة . * زرت الطبيب يوسف .	* يتبع عطف البيان متبوعه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا . * يطابق عطف البيان متبوعه في الإعراب والإفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتكثير .

نموذج إعرابي : أعرب عطف البيان في الأمثلة الآتية :

* الإمام مالكٌ صاحب مذهب فقهي . * زرت الإمام مالكاً . * اقتديت بالإمام مالك

الكلمة	إعرابها
مالكٌ	عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
مالكاً	عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مالك	عطف بيان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .



المحتوى المعرفي : البديل وأنواعه

تعريفه :

البديل هو التابع المقصود بالحكم لذاته يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويسمى المبدل منه ، يسمى بدلا لأنه يصح استبداله بالمبدل منه وهو ثلاثة أنواع :

بديل اشتمال	بديل جزء من كل	بديل كل من كل
هو أن يكون من مشمولات المبدل منه كالصفة مثلا . مثال: يشيد الناس بالمرأة أخلاقها .	وهو أن يكون جزءا من المبدل منه مثل : قال تعالى : " ويجعل الخبيث بعضا على بعض " الأنفال 37	يسمى أيضا البديل المطابق أي يساوي المبدل منه في المعنى مثال : " قال لهم أخوهم نوح ألا تنفقون "

ملاحظات :	حالات إعراب الاسم المعرف ب"ال"	إعراب البديل والمبدل منه :
* كل بديل مطابق يصبح إعرابه عطف بيان إلا في حالتين : 1/ إذا لم يصح الاستبدال . 2/ إذا كان المتبوع منادى والتابع معرفا ب "ال" مثل: يا أحمد الورع.	بعد الإشارة : * بدلا إذا كان جامدا مثل : هذا الشيخ تقي نقي . * نعتا إذا كان مشتقا مثل : ذلك المجاهد ماجور . * عطف بيان إذا سبق بحرف نداء مثل: يا هذه المرأة رفقا بأولادك .	* يتبع البديل المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا . * يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة .



نموذج إعرابي: أعرب البذل والمبدل منه فيما يلي : راعني البحر زرقته .

الكلمة	إعرابها
البحر	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
زرقته	بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

تدريب نموذجي: عين البذل والمبدل منه فيما يلي مبرزا نوع البذل :

نوع البذل	البذل	المبدل منه	الأمثلة
بدل مطابق أو كل من كل .	عائشة	أم المؤمنين	كانت أم المؤمنين عائشة حجة في رواية الحديث .
بدل بعض من كل أو جزء من كل .	أكثرهم	السياح	قصد السياح أكثرهم مدينة غرداية .
بدل مطابق .	عمر	الخليفة	قرأت سيرة الخليفة عمر .
بدل بعض من كل أو جزء من كل .	بعضهم	أولوا الأرحام	قال الله تعالى: " وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله " الأنفال 75 .
بدل جزء من كل أو بعض من كل .	وجوههم	الذين (هم)	قال الله تعالى: " ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة " الزمر 60 .
بدل الاشتمال .	تأثيره	المشهد	راع السياح المشهد تأثيره .
بدل الاشتمال	أهوائها	نفسى	خشيت على نفسى أهوائها من الدنيا .



البدل و عطف البيان

البدل

من التوابع يتبع المبدل منه في حركة الإعراب ويستطيع أن ينوع:

بدل الاشتمال

يكون صفة مشتملة في المبدل منه يتصل
بضمير يعود عليه

- أعجبنى الربيع جماله

بدل مرفوع بالضمة
الظاهرة و هو مضاف و
الهاء ضمير متصل مبني
في محل جر مضاف إليه

بدل الجزء من الكل

يكون البدل جزءا من المبدل منه و يتصل
بضمير يعود عليه

- أكلت الرغيف نصفه

بدل منصوب بالفتحة الظاهرة
وهو مضاف و الهاء ضمير
متصل مبني في محل جر
مضاف إليه

بدل الكل من الكل

هو الذى يكون فيه البدل نفسه المبدل منه

- نجح ~~الطالب محمد~~ بامتياز

بدل مرفوع بالضمة
الظاهرة

- كرمت ~~الطالب محمدا~~

بدل منصوب بالفتحة
الظاهرة

- التقيت ~~بالطالب محمد~~

بدل مجرور بالكسرة
الظاهرة

ملاحظة : اسم جامد بعد " أيها " " أيتها " يعرب بدلا مرفوعا دائما



عطف البيان

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوينياتر

رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / فاكس: 023 71 54 63 / 023 71 54 67

الحالات التي يجوز فيها إعراب عطف البيان

لقب بعد كنية

كنية بعد لقب

مفسر بعد
مفسرموصوف بعد
صفة

اسم بعد مهنة

كلمة ابن، بنت، بين
اسمين علمينالأسماء المعرفة بعد
أسماء الإشارة

فاطمة بنت محمد امرأة عفيفة الفلاح محمد نشيط المسيح عيسى رسول الله / العسجد الذهب غالي الثمن

هذه، هذا،
هذان، هناك، هذان، ذاك،
هؤلاء، أولئك

بدل / عطف بيان مرفوع

بدل / عطف بيان مرفوع
بالضمةبدل / عطف بيان
مرفوع بالضمة
المقدرة منع من
ظهورها التعذربدل / عطف بيان
مرفوع بالضمة
الظاهرة

- هذا الكتاب مفيد

بدل / عطف بيان مرفوع
بالضمة الظاهرة

- قرأت هذا الكتاب

بدل / عطف بيان منصوب بالفتحة
الظاهرة

- التقيت بهذا الصديق

عطف بيان / بدل مجرور بالكسرة
الظاهرة

نعم الخليفة الفاروق عمر

بدل / عطف بيان مرفوع
بالضمة الظاهرة

أعجبتني أخلاق الخليفة أبي بكر الصديق

بدل / عطف بيان مجرور بالكسرة
الظاهرة



الميدان: فهم المكتوب

المحتوى المعرفي: التوكيد اللفظي والمعنوي

تعريفه:

هو لفظ يتبع المؤكد في الإعراب والجنس والعدد، ويأتي لرفع الغموض عن ذهن السامع وهو نوعان:

توكيد معنوي: ويكون بألفاظ هي (نفس، عين، كلا، كلتا، جميع، عامة)
التوكيد ب: نفس وعين يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع.

توكيد لفظي: هو تكرار اللفظ المراد توكيده فعلا كان أو اسما أو حرفا أو جملة.

مثل: **افتتح الجامعة الوزير عينه.**

من خصائص استعمالها:

- أن تأتي بعد المؤكد.
- أن تتصلا بضمير يعود على المؤكد ويطابقه.
- يكون لفظهما مفردا مع الجمع.
- يكون لفظهما جمعا على وزن (أفعل) مع المثنى والجمع.

الاسم مثل: **جاء محمد محمد.**

الفعل مثل: **ارع ارع أمك.**

الحرف مثل: **لا لا تخالط فقاء السوء**

التوكيد بكلا وكلتا للمثنى:

- أن تأتي بعد المؤكد.
- ألا يتغير معنى الجملة بحذفها.
- أن تضاف إلى ضمير

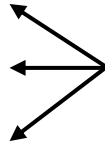
مثل:

- ألقى القصيدة الشاعر **نفسه.**
- حضر الرؤساء **أعينهم** اللقاء.
- قابلت المعلمة **عينها.**

- عادت المحاميتان **كلتاهما.**
- حضر الطالبان **كلاهما.**
- كرمتنا الناجحين **كليهما.**
- سلمت على المتفوقتين **كلتيهما.**



- نجح الطلاب كلهم أو جميعهم أو عامتهم.
- قابلت النجاحات كلهن أو جميعهن أو عامتهن.
- قرأت الكتاب كله أو جميعه أو عامته.



ملاحظة: التوكيد ب "كل" و "جميع" و "عامّة":

- أن تأتي بعد المؤكد.
- ألا يتغير معنى الجملة لحذفها.
- أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه.

ملاحظة: لا يصح القول جاء محمد كله. (لأن محمدا مفرد لا يتجزأ)

1- أوظف تعلماتي: عين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي ثم أعرب كلا منهما فيما يلي:

نوعه	التوكيد	الجملة
		أشرقت الشمس الشمس. فات فات الأوان. التزم الصدق التزم الصدق. إن مع العسر يسرا وإن مع العسر يسرا.
		صافحت الرئيس نفسه. حضر الطلاب جميعهم الحفلة. استشار والدي الطبيب نفسه.
		زرت المدينة عينها.

2- الإعراب:

إعرابه	التوكيد المعنوي	إعرابه	التوكيد اللفظي



التوكيد

- من التوابع يتبع مؤكده (الاسم الذي قبله) في حركة الإعراب
- هو تكرار كلمة أو فعل / أو جملة / أو حرف

توكيد معنوي

تكرار الكلمة بمعناها و يتمثل في الكلمات
التالية

نفسه ، عينه ، ذاته ، كلاهما ، كلتاهما ، جميعه ، كله

توكيد لفظي

تكرار الكلمة أو الجملة بلفظها

- جاء الوزير نفسه

توكيد معنوي مرفوع بالضممة
الظاهرة و هو مضاف و الهاء
ضمير متصل نيني في محل جر
مضاف إليه



المحتوى المعرفي : التمييز

تعريفه : هو اسم نكرة يؤتى به لإزالة الإبهام والغموض عن الاسم الذي قبله أو عن جملة .
وللتمييز ركنان هما :

المميز : هو الاسم الذي يأتي قبل التمييز ويكون المميز مفردا أو جملة .
التمييز : هو النكرة المنصوبة التي توضح المميز وتزيل عنه الإبهام .

أنواع التمييز :

تمييز الذات أو المفرد :	تمييز النسبة أو الجملة :
* هو ما يفسر إبهاما في اسم مفرد قبله من أسماء العدد ، الكيل، الوزن، القياس، المساحة أي ما كان مميزه ملفوظا .	* هو ما يفسر غموضا في جملة قبله .
الأمثلة : الكيل : شرب الحصان لترين ماءً . الوزن: باع التاجر قنطارا قمحا . العدد: تحصل العداء عشرين وساما . القياس: فصل الخياط مترين قماشاً . المساحة : زرع عمي من أرضه هكتارا قمحا .	الأمثلة : * أنعم بها امرأة . * حاتم الطائي أكثر الناس كرما . * ازددت حلما حين عاشرت الأخيار . * ساء سبيلاً قذف المحصنات . * قلّ الصبي صبورا . * كم عمرا أفنيت ؟

* حكم التمييز النصب دائما ويجوز في تمييز المقادير الجر بالإضافة أو ب "من" . **مثال** :
اشتريت رطلاً عسلا أو رطلاً من العسل أو رطل عسل .

* تمييز اسم التفضيل ينصب وجوبا . **مثال** : هذا الفتى أكثر جرأة من أترابه .



تدريب نموذجي: ميز بين تمييز الذات وتمييز النسبة فيما يلي :

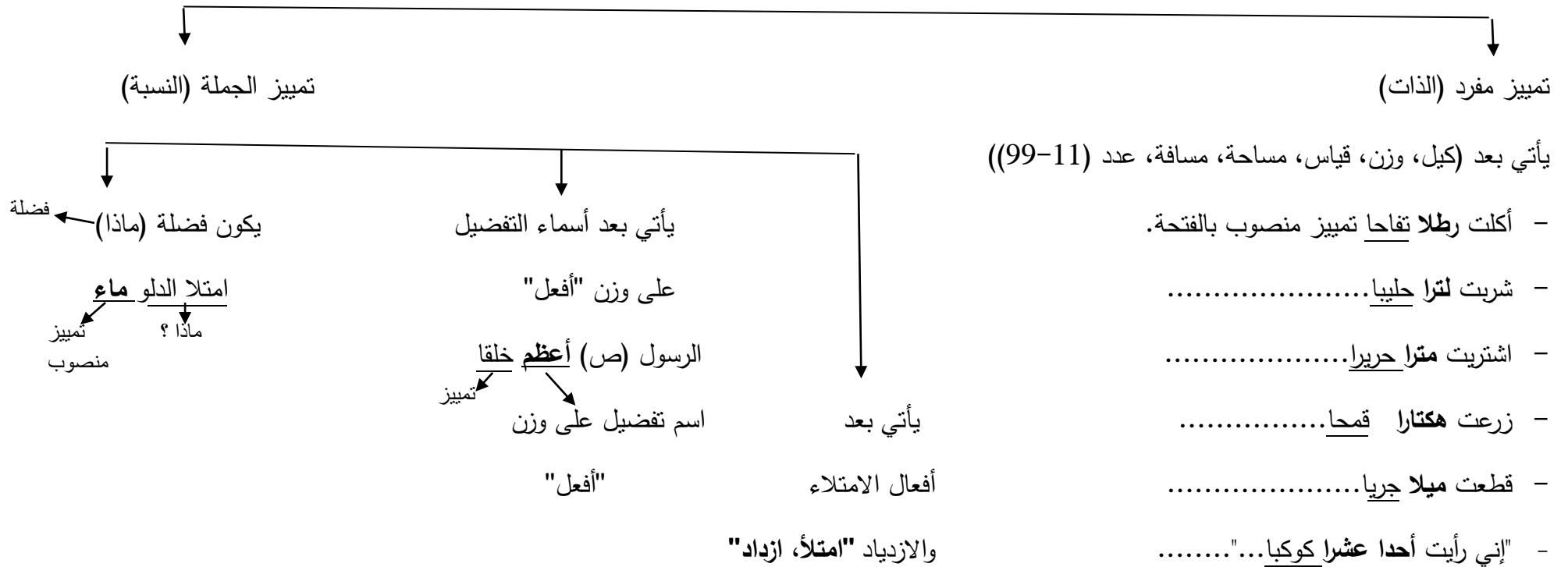
نوعه	التمييز	الأمثلة
تمييز النسبة لأن المميز جملة .	ثقافة	* تلاحقت الشعوب ثقافة .
تمييز الذات لان المميز ملفوظ .	قمحا	* يتصدق الرجل كل يوم بصاع قمحا .
تمييز النسبة	بهاء	* يزداد القمر بهاء ليلة كماله .
تمييز الذات	تفاحا	* تناول الضيف كيلا تفاحا .
تمييز النسبة	تأثيرا	* العلم أقوى تأثيرا في العقول .

الاستاذة صبيح



التمييز

- اسم نكرة منصوب منون.
- يزيل الغموض.
- هو نوعان.





التمييز

اسم نكرة منصوب يأتي بعد :

تمييز النسبة أو الجملة

بعد صيغ التعجب

ما افعله

ما اعظم المسلم خلقا

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة

أفعل به

أعظم بالمسلم خلقا

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة

تمييز المفرد أو الذات

(كيل ، وزن ، مساحة ،
عدد (11 ، 99) قياس ،
مسافة)

حفظت عشرين قصيدة

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة

يأتي أفعال الامتلاء و
الازدياد

امتلا الدلو ماء

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة

ازداد الوضع سوءا

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة

يأتي بعد اسم تفضيل على
وزن أفعل

الرسول صلى الله عليه و
سلم أعظم الناس خلقا

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة

بعد صيغ المدح و الذم

نعم الرجل خلقا و بئس الرجل معاملة سيئة

تمييز
منصوب
بالفتحة
الظاهرة



المحتوى المعرفى : العدد وأحواله

تعريف العدد : هو ما دل على كمية الأشياء التي نعددها وتسمى معدودا وينقسم العدد إلى أربعة أنواع هي :

النوع	أوجه المطابقة والاختلاف	الأمثلة
العدد المفرد من 1 إلى 10	1/ هو ما كان خاليا من التركيب والعطف . 2/ يطابق العدد معدوده في العددين (1) و(2) إعرابا وتذكيرا و تأنيثا . 3/ يخالف العدد معدوده في الأعداد من (3) إلى (9) يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر . 4/ يعرب اللفظان واحد واثنان صفة ويعرب المعدود في غيرهما مضافا إليه .	* " ولا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة " * * فاز في مسابقة الشعر <u>طالبان اثنان</u> و <u>طالبان اثنتان</u> . * كرم الشيخ الزاوية <u>ثلاثة طلاب</u> من حفظة القرآن .
العدد المركب من 11 إلى 19	1/ هو ما كان مركبا تركيبيا مزجيا . 2/ في العددين (11) و(12) يطابق العدد معدوده تذكيرا وتأنيثا وإعرابا . 2/ العدد (11) يعرب مبنيا على فتح الجزأين في محل رفع، نصب، جر . 3/ العدد (12) يعرب جزؤه الأول إعراب المثنى فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء . أما الجزء الثاني فيعرب جزءا من عدد مبني على الفتح . 4/ يخالف العدد معدوده في جزئه الأول فيذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر أما في جزئه الثاني فيطابقه.	* قال الله تعالى : " وإذ قال يوسف لأبيه يا أبت إنني رأيت <u>أحد عشر كوكبا</u> والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " يوسف 4 * شارك في المسابقة اللغوية <u>ثلاثة عشر طالبا</u> و أربع عشرة طالبة .
الأعداد المعطوفة من 21 إلى 29 ومن 91 إلى 99	1/ هي الأعداد المحصورة بين العقود . 2/ يخالف العدد المعطوف معدوده في جزئه الأول أي يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر ، أما في جزئه الثاني فلفظه لا يتغير مع المعدود المذكر والمؤنث.	* إن هذا أخي له تسع وتسعون لعبة * استعنت <u>بخمسة وستين مرجعا</u> .
ألفاظ العقود من 20 إلى 90	1/ تلتزم ألفاظ العقود صيغة واحدة لا تتغير مع المؤنث والمذكر . 2/ تعرب ملحقة بجمع المذكر السالم وتأخذ علاماته الإعرابية فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء .	* حكم القاضي في عشرين قضية وفتح عشرين ملفا جنائيا . * عبر الحدود سبعون شابا في هجرة غير شرعية ولحق بهم أربعون مراهقا.
أعداد المئات والآلاف	* لا يتبدل لفظها وتعرب حسب موقعها في الجملة	* حضر المحاكمة <u>مائة</u> شخص. * مائة تعرب فاعلا مؤخرا مرفوعا .



نماذج إعرابية :

أعرّب العدد المفرد ومعدوده :

* توفي خمسة أفراد من العائلة بوباء كورونا .

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف	خمسة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	أفراد

أعرّب العدد المركب ومعدوده فيما يلي :

* زار السياح أحد عشر متحفا .

إعرابها	الكلمة
عدد مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به	أحد عشر
تمييز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	متحفا

أعرّب العدد المعطوف ومعدوده فيما يلي :

* قدم إلى أرض الوطن سبعة وسبعون باحثا .

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	سبعة
حرف عطف مبني على الفتح يفيد الجمع والاشتراك لا محل له من الإعراب .	و
اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	سبعون

أعرّب لفظ العقود ومعدوده فيما يلي :

* حفظ الطالب ستين حزبا .

إعرابها	الكلمة
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .	ستين
تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	حزبا

العدد و المعدود أنواعه / كتابته / إعرابه

(10 - 1)

العدد المفرد

(10 - 3)

(2 - 1)

- كتابة يتعكسان مع المعدود تذكيرا و تأنيثا
- نجح ثلاثة تلاميذ و ثلاث تلميذات
- تعرب حسب موقعها في الجملة
- المعدود يعرب دائما مضاف إليه مجرور
- ثلاثة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
- تلاميذ : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

العدد ← متطابقان
المعدود ← يعربان صفة

- كتابة يتطابقان مع المعدود تذكيرا و تأنيثا
- نجح تلميذ واحد و تلميذة واحدة
- نجح تلميذان اثنان و تلميذتان اثنتان
- إعرابا يعربان دائما صفة / منصوبة / أو مجرورة
- واحد : صفة مرفوعة بالضمة
- اثنان : صفة مرفوعة بالألف لأنها مرفوعة بالألف لأنها منثى

العدد
مؤنث ————— المعدود
مذكر

العدد المركب

(11 - 19)

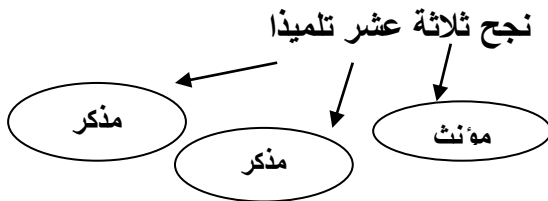
19 - 13

12 - 11

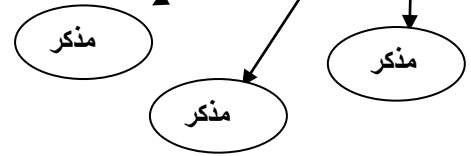
كتابة يتعكس الجزء الأول مع المعدود تذكرًا و تأنيثًا
الجزء الثاني يطابق المعدود تذكرًا و تأنيثًا

كتابة متطابقان تذكرًا و تأنيثًا مع المعدود
بجزءيها

الجزء الأول يعاكس المعدود
الجزء الثاني يطابق المعدود



نجح أحد عشر تلميذا



الإعراب

الإعراب

تعرب حسب موقعها في الجملة و تبني
على فتح الجزئين في محل رفع / نصب
/ جر

- نجح ثلاثة عشر طالبا

فاعل مبني على فتح
الجزئين في محل رفع

- الجزء الأول: يعرب حسب موقعه في الجملة
يرفع بالالف و ينصب و يجر بالياء لأنه ملحق
بالمثنى

- الجزء الثاني: جزء من العدد مبني على الفتح

نجح اثنا عشر طالبا

اثنا: فاعل مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمثنى

عشر: جزء من العدد مبني على الفتح

طالبا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

قطفت اثنتي عشرة وردة

اثنتي: م به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى

عشرة: جزء من العدد مبني على الفتح

وردة: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة



90/80/70/60/50/40/30 /20

الأعداد المعطوفة

إعرابا : تعرب حسب موقعها في الجملة
ترفع بالواو و تنصب و تجر بالياء لأنها
ملحقة بالجمع المذكر السالم
عشرون : فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق
بجمع المذكر السالم

(29-21) (39-31) (91-99)

(39-33) (29-23)
(99-93)

الجزء الأول : يعاكس المعدود
تذكيرا و تانيثا

الجزء الثاني : يطابق الأول في
حركة الإعراب

22/21
(92-91)
32/31

الجزء الثاني : يتبع الأول في
حركة الإعراب (رفعا ، نصبا

- نجح ثلاثة و عشرون طالبا

(مذكر) تمييز
منصوب بالفتحة

مرفوع) اسم معطوف
مرفوع بالواو لأنه ملحق
بالجمع المذكر السالم

حرف
عطف

(مؤنث)
مرفوع)
فاعل
مرفوع
بالضمة

- نجح واحد و عشرون طالبا

مذكر

(مرفوع) اسم معطوف
مرفوع بالواو لأنه
ملحق بجمع المذكر
السالم



المحتوى المعرفي : الاستثناء

تعريفه : هو مخالفة اسم لاسم قبله في الحكم نفيا أو إثباتا ،
كما في قوله تعالى : " فشرّبوا منه إلا قليلا "

أدوات الاستثناء:

أدوات الاستثناء			
اسمان	فعلان	حرفان	مترددان بين الفعلية والحرفية
غير	ليس	إلا	خلا
سوى	لا يكون	حاشا	عدا

أركان الاستثناء :

للاستثناء ثلاثة أركان هي : المستثنى منه ، أداة الاستثناء ، المستثنى .

صور الاستثناء ب "إلا" :

نوع الاستثناء	تعريفه	مثال
التام المثبت (الموجب)	هو ما ذكرت فيه جميع أركانه وكان خاليا من النفي .	عابت الأصدقاء إلا محمدا .
التام المنفي	هو ما ذكرت فيه جميع الأركان وكان منفيا .	ما فاز الطلاب إلا خالدا أو خالد .
الناقص المنفي	ما لم يذكر فيه المستثنى منه وكان منفيا .	لا يحافظ على صلاته إلا المخلص .

إعراب المستثنى بإلا :

- 1/ يعرب مستثنى منصوبا في التام المثبت .
- 2/ يعرب مستثنى منصوبا أو بدلا تابعا للاسم الذي قبله في التام المنفي .
- 3/ يعرب حسب موقعه في الجملة في الناقص المنفي .

المستثنى بغير وسوى :

* تأخذ غير وسوى حكم المستثنى بإلا في صورته الثلاث أي تعربان مستثنى منصوبا ، أو مستثنى أو بدلا ، أو حسب موقعهما في الجملة . ويعرب ما بعدهما مجرورا بالإضافة



الإعراب	مثال	نوع الاستثناء
غير : مستثنى منصوب وهو مضاف . الخجول : مضاف إليه مجرور ..	تكلم الحضور غير الخجول	التام المثبت (الموجب)
سوى : مستثنى منصوب وهو مضاف أو بدل مرفوع غير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	لا تعجبني الكتب سوى الأدبية . لم يأت غير طالب	التام المنفي الناقص المنفي
طالب : مضاف إليه مجرور .		

المستثنى بعدا وخلا وحاشا :

تعرب عدا وخلا حرفي جر وما بعدهما اسم مجرور أو فعلين ماضيين وما بعدهما مفعول به منصوب وفاعلهما مستتران وجوبا .

ملاحظة :

إذا سبقتهما "ب" ما "المصدرية أي : ما عدا وما خلا فتعربان فعليين ماضيين مطلقا ولا يجوز إعرابهما حرفي جر .

أما حاشا فتعرب حرف جر شبيه بالزائد دائما ولا تدخل عليها " ما " .

أمثلة :

1/ فاز المتسابقون خلا واحدا أو واحد . (واحدا تعرب مفعول به / واحد تعرب اسم مجرور) .

2/ فهمت الدرس عدا مسألة / مسألة . (الأولى تعرب مفعول به منصوب والثانية اسم مجرور) .

3/ عاد الحجاج حاشا حاج . (اسم مجرور بحاشا لفظا منصوب محلا على أنه مستثنى) .

نموذج إعرابي :

* حفظت الأحزاب ما عدا واحدا .

إعرابها	الكلمة
مصدرية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .	ما
فعل ماض للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو .	عدا
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	واحدا

**تدريب نموذجي :**

حدد أركان الاستثناء فيما يلي مبرزا صورته :

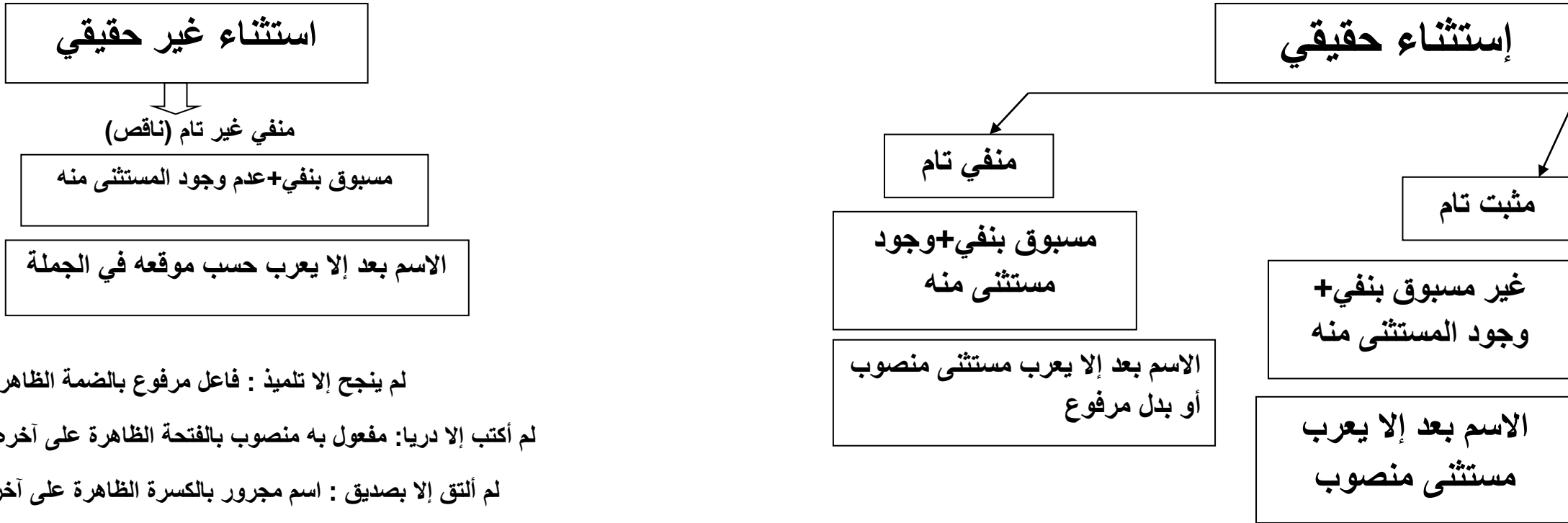
الأمثلة	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	صور الاستثناء
* قال تعالى : " كل شيء هالك إلا وجهه " القصص 88	كل شيء	إلا	وجهه	تام مثبت
قال تعالى: " فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس "	الملائكة	إلا	إبليس	تام مثبت
قال تعالى: " لا يكلف الله نفسا إلا وسعها " البقرة 286	محذوف	إلا	وسعها	ناقص منفي (مفرغ)
قال تعالى : " ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم " النور 06	شهداء	إلا	أنفسهم	تام منفي
قال الشاعر: ألا كل شيء خلا الله باطل	كل شيء	خلا	الله	تام مثبت
قال الشاعر : وليت للمجد مأوى غير ساحتهم *** ** كالنور ليس له مأوى سوى المقل	مأوى مأوى	غير سوى	ساحتهم المقل	تام منفي تام منفي

المنشأة
صبيبار



الاستثناء ب "إلا" و ب "غير و سوى"

هو إخراج عنصر من حكم معم على مجموعة من العناصر



لم ينجح إلا تلميذ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

لم أكتب إلا دريا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

لم ألتق إلا بصديق : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره

لم يرسب من التلاميذ إلا تلميذا / تلميذ

نجح كل التلاميذ إلا الكسلاء

بدل مرفوع
بالضمة الظاهرة

مستثنى منصوب
بالفتحة الظاهرة

مستثنى منصوب بالفتحة
الظاهرة



الاستثناء ب "غير و سوى"

غير- سوى = مستثنى منصوب أو بدل مرفوع

غير - سوى يعربان مستثنى منصوب

لم أحفظ من الدروس غير / غير درس

مستثنى منصوب

بدل مرفوع

مضاف إليه

كتبت كل الدروس غير درس

مستثنى منصوب بالفتحة
الظاهرة و هو مضاف

مضاف إليه مجرور
بالكسرة الظاهرة

لم أقطف غير وردة

مضاف إليه
مجرور

م به منصوب

- لم ينجح غير تلميذ

مضاف إليه
مجرور

فاعل مرفوع

غير/ سوى تعرب حسب موقعها في الجملة

الاسم بعدهما يعرب مضاف إليه



المحتوى المعرفي: الممنوع من الصرف

الاسم الممنوع من الصرف: هو كل اسم لا يقبل التنوين ويجر بالفتحة النانبة عن الكسرة.

الاسم المنصرف: هو كل اسم يقبل التنوين ويقبل الحركات الإعرابية: الضمة، الفتحة، الكسرة.

الممنوع من الصرف نوعان :

الممنوع من الصرف لعلتين:

أولاً: العلم.

- العلم المذكر لفظاً ومعنى: محمد- ياسر- رفيق.
- العلم المؤنث لفظاً ومعنى: خديجة- رقية- عائشة.
- العلم المذكر لفظاً والمؤنث معنى: سعاد- ر هف.
- العلم المؤنث لفظاً والمذكر معنى: حمزة- معاوية- خديفة.
- العلم الأعجمي: يوسف- اسماعيل- أنطوان.
- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين: عثمان- عفان- شعبان- سفان.
- العلم المركب تركيباً مزجياً: بعلبك- غرداية- عين طاية- بئر سعيد.
- العلم على وزن فعل: زحل- عمر.
- **ثانياً: الصفة الممنوعة من الصرف لعلتين:**
- الصفة التي على وزن فعلان مؤنثها فعلى: ظمان.. ظمأى عطشان.. عطشى.
- الصفة التي على وزن فعل: أخرج
- الصفة التي على وزن أفعل مؤنثها فعلاء: أخرج... عرجاء أحمق... حمقاء.
- الصفة التي على وزن مفعول- فعال: مثنى- ثلاث- رباع

الممنوع من الصرف لعلة واحدة:

- الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة الزائدة بعد ثلاثة أحرف: مثل: نكري- سلوى- فتوى- تقوى- معنى.
- الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة وهمزة زائدة: مثل: صحراء- بطحاء- فيحاء
- الاسم الذي صيغته منتهى الجموع (وهو كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة). من أوزانه **مفاعلمثل مراكز - مداشر** و **مفاعيل** مثل مراسيم - مفاتيح - مراجيح.

ملاحظة:

لا يمنع من الصرف كل اسم ينتهي بألف مقصورة قبلها حرفان مثل: رؤى - منى



ملاحظة:

يصبح الممنوع من الصرف قابلا للانصراف إذا كان معرفا ب **ال**
التعريف مثل: **تفقدت الأماكن المجاورة**
أو مضافا مثل: **صليت بمساجد القرية**

نموذج إعرابي:

أعرّب ما تحته خط فيما يلي:

- التقى والدي بعثمان في المسجد.
- استعان الطالب بمراجع قيمة.
- زرت مدينة بغداد.

<u>إعرابها:</u>	<u>الكلمة:</u>
ب: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. عثمان: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	بعثمان
ب: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. مراجع: لسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	بمراجع
مدينة: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف. بغداد: مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.	مدينة بغداد



الممنوع من التنوين (الصرف)

هو اسم يرفع بضمة واحدة / ينصب بفتحة واحدة / يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة

ممنوع من الصرف لعلة واحدة

العلم الممنوع من
الصرف

ممنوع من الصرف لعلتين

الصفة الممنوعة من
الصرف

الصفة على
وزن مفعل
(مثنى)
فُعال،
(رباع)

الصفة على
وزن
أفعل(أصفر،
أبيض)

الصفة
المختومة
(ان)
(شبعان،
جوعان)

ملاحظة:

الممنوع من الصرف لا
يعرف لا ب " ال " و لا ب
"الإضافة"

- الأسماء المذكرة لفظا، المؤنثة معنى (سعاد)
- الأسماء المذكرة معنى المؤنثة لفظا (حمزة)
- الأسماء المؤنثة لفظا و معنى (فاطمة)
- الأسماء الأعجمية (ابراهيم، إسحاق)
- الأسماء المختومة ب (ان) (عثمان، لقمان)
- الأسماء على وزن أفعل (أحمد)، فُعل (عُمر)، فُعيل (سعيد)
- الأسماء المركبة تركيبا مزجيا (حزرموت)
- أسماء البلدان غير المعرفة (مكة، تونس)

الأسماء على
صيغ منتهى
الجموع

مفاعل: مساجد

مفاعيل :
مفاتيح

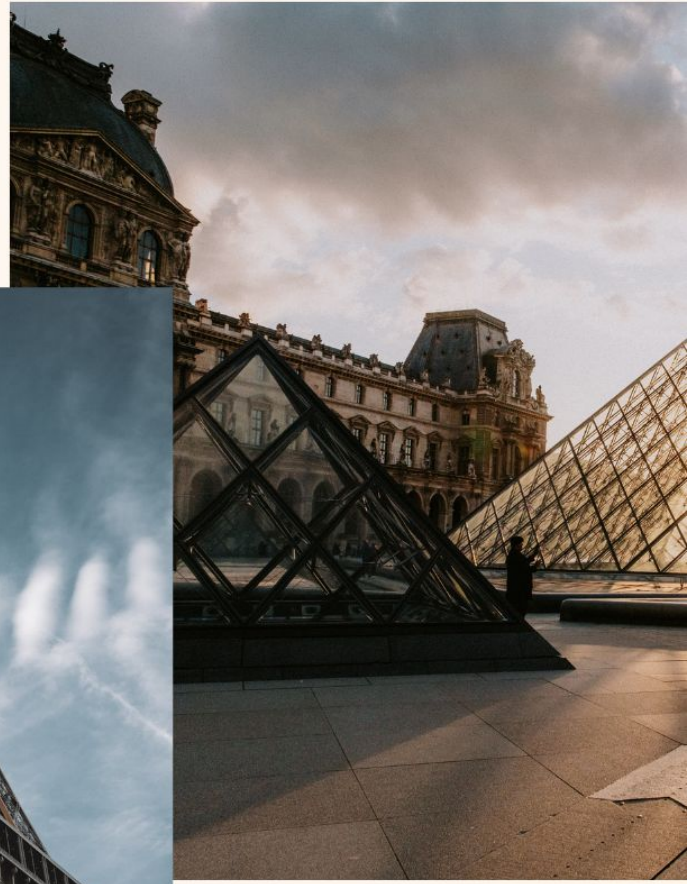
فاعيل :
فوارير

الأسماء
الممدودة

المختومة
بهمزة
تأنيث و
رابع حرف
فيها
(صحراء،
جرداء)

الأسماء
المقصورة

المختومة
بألف مد
طويلة أو
مقصورة
(عصا)



Résumé de Français

Réalisé par : Mme HAMED Meriem



Année 2025/2026

Résumé des cours : Séquences 1 et 2 de français

Sommaire des séquences 01 et 02

Séquence 1

Exprimer un point
de vue / une
opinion

« Bienvenue dans
ma région !

Vocabulaire (01) : Les verbes d'opinion.

Vocabulaire (02) : Le vocabulaire de la description et de la localisation.

Grammaire : La proposition subordonnée complétive.

Conjugaison : Le présent de l'indicatif.

Production écrite : Formuler un point de vue / une opinion par rapport à un thème spécifique de son choix.

Séquence 2

Rédiger un
argumentaire
pour étayer une
thèse

« Gloire à nos
ancêtres ! »

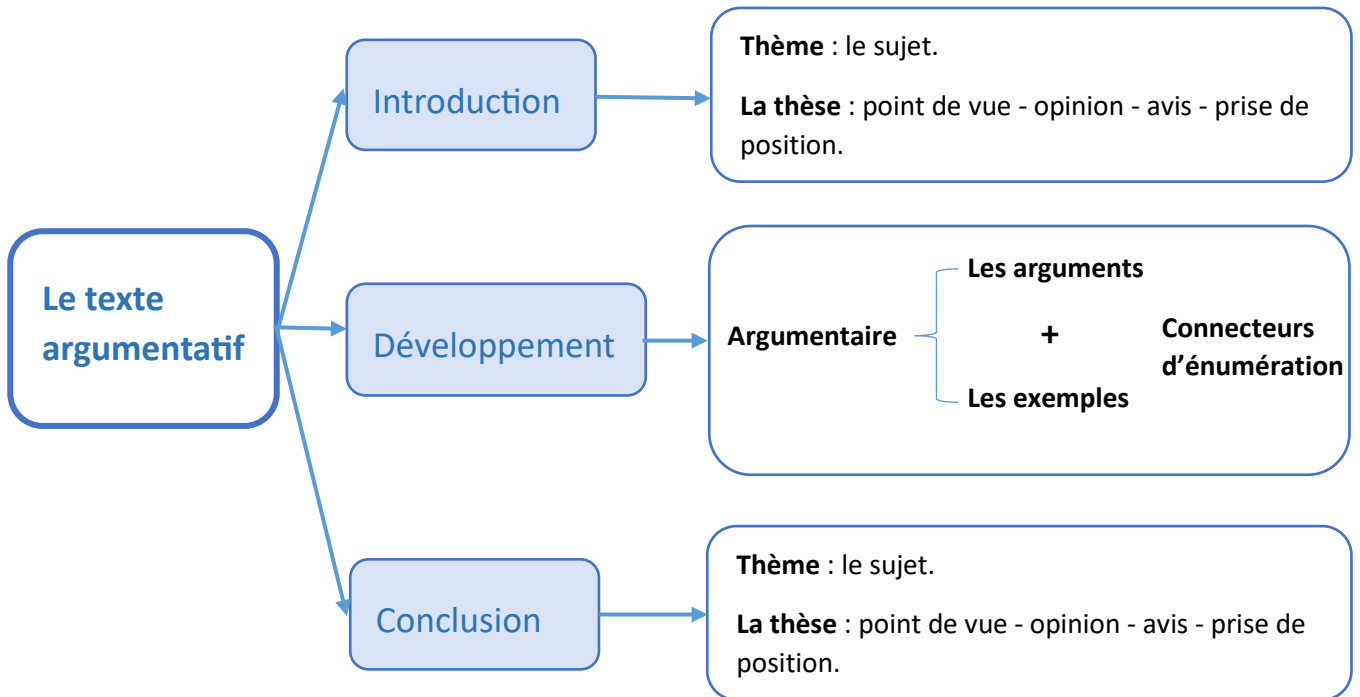
Vocabulaire (01) : Les connecteurs d'énumération.

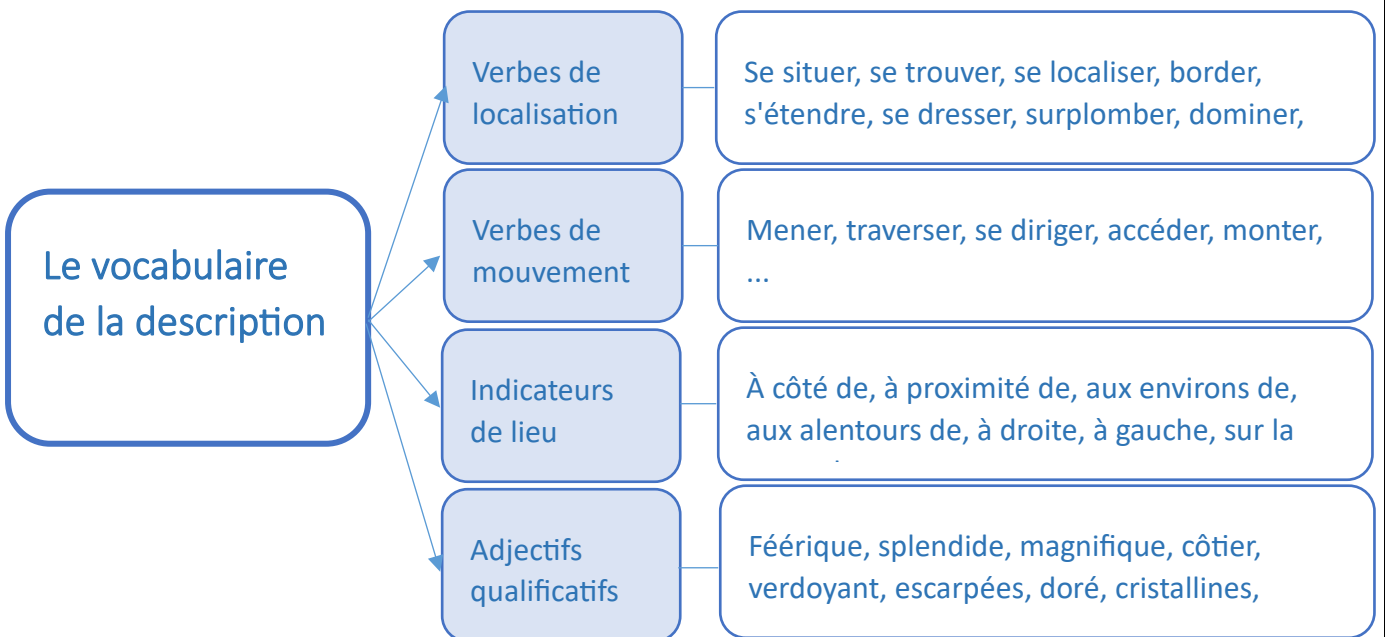
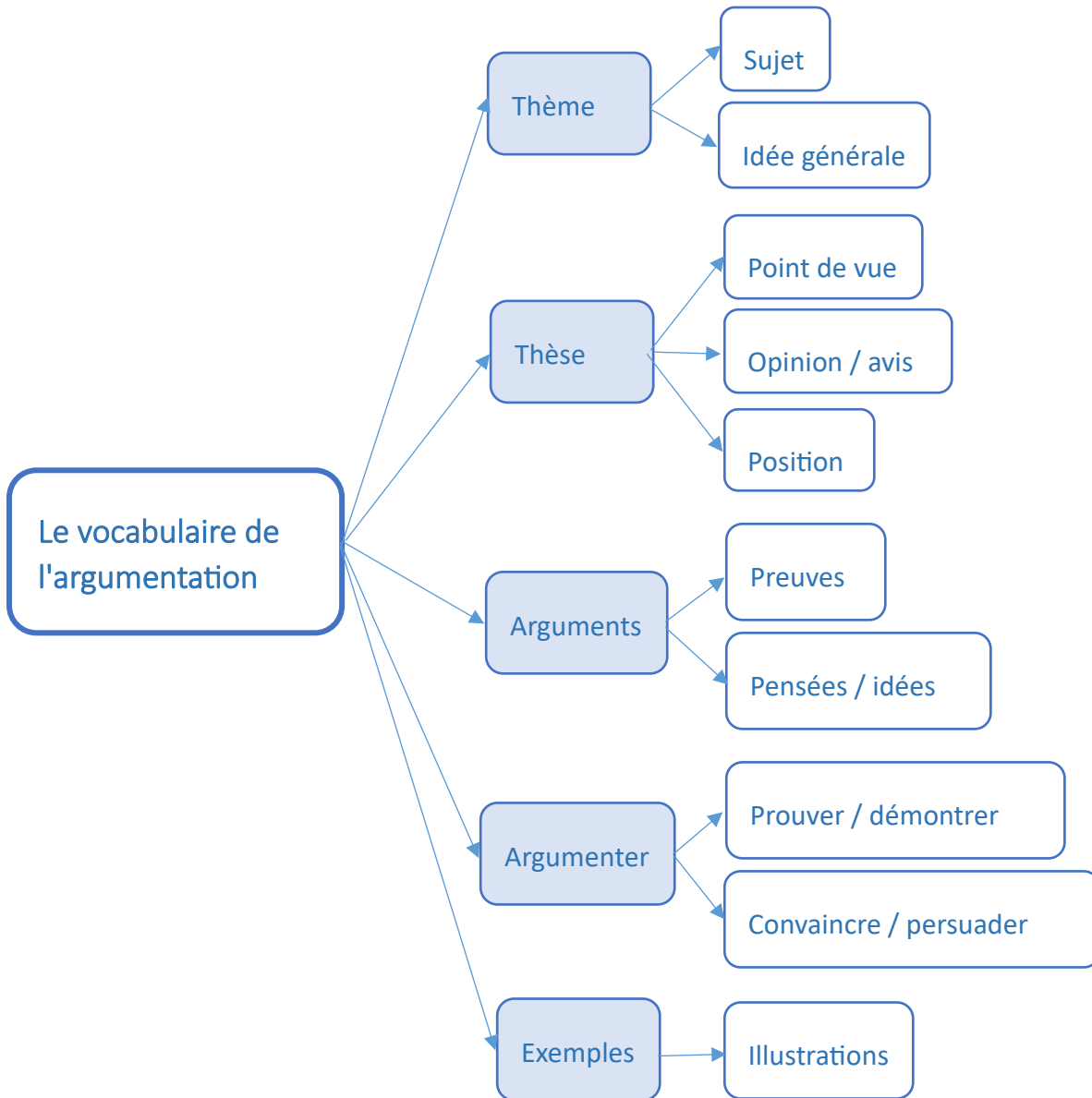
Grammaire : La proposition subordonnée relative avec « qui » / « que ».

Conjugaison : Le présent de narration

Production écrite : Développer quelques arguments simples qui appuient un point de vue / une opinion par rapport à une thématique spécifique de son choix.

Vocabulaire :





La famille de mots et le champ lexical

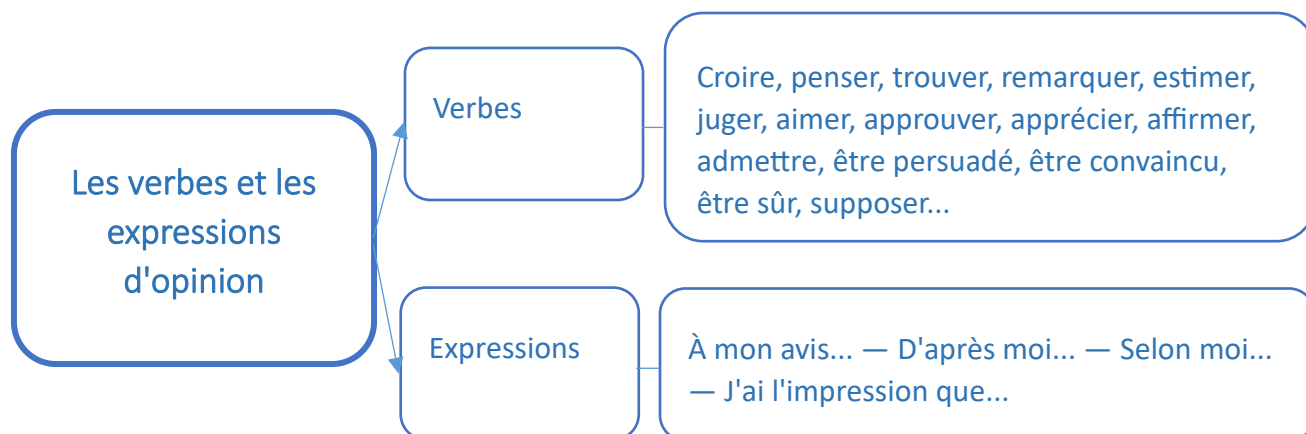
La famille de mots

- Ensemble des mots (nom, verbe, adjectif, adverbe) qui ont le même radical. Généralement ils sont liés par un sens commun.

Le champ lexical

- Ensemble des mots (nom, verbe, adjectif, adverbe) qui, dans un texte, se rapportent à une même notion (idée).

Les verbes et les expressions d'opinion

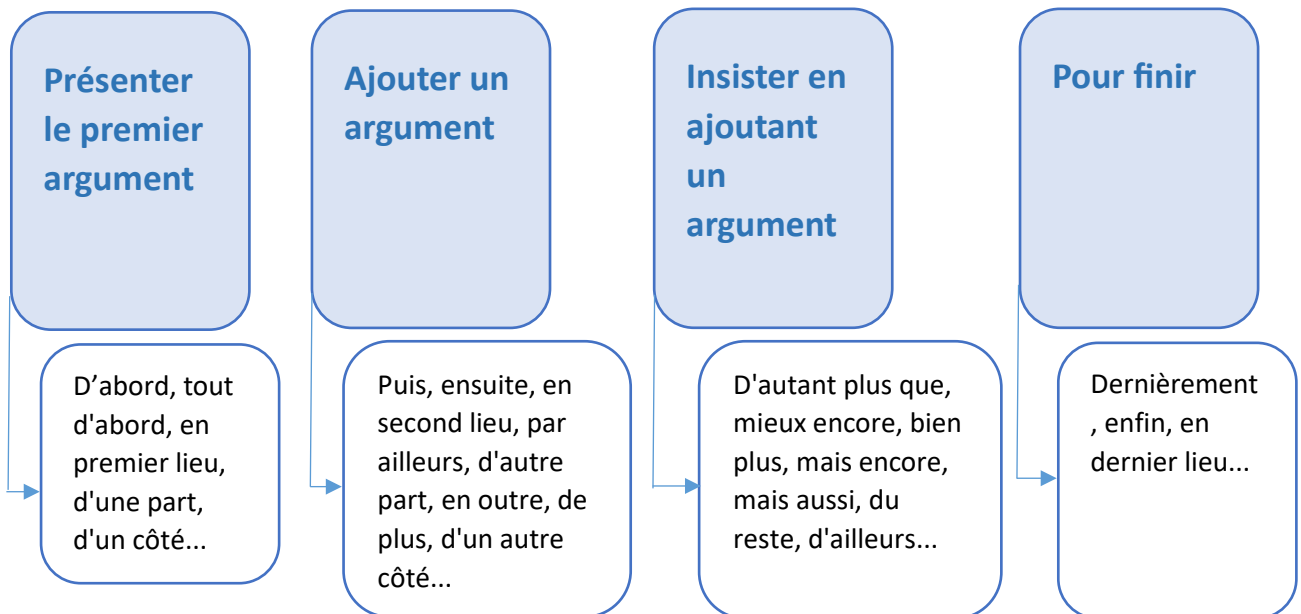


Les connecteurs et les constructions verbales

	Connecteurs	Constructions verbales
Je m'implique personnellement	Selon moi D'après moi À mon avis	En ce qui me concerne Je suis d'avis que J'estime que
Je donne mon avis avec certitude	Assurément Certainement Sans aucun doute Indubitablement Évidemment Incontestablement Manifestement À l'évidence	Je suis persuadé, convaincu, certain que Je proclame haut et fort que Il va de soi que Il est évident que Il est certain, indéniable, indubitable que

Les connecteurs d'énumération

- Ils servent à classer les étapes du raisonnement (les arguments).



Grammaire : les propositions subordonnées

La proposition subordonnée relative

- Une expansion du nom.
- Introduite par un pronom relatif.
- Le pronom relatif se place toujours après l'antécédent (le nom qu'il remplace).

La proposition subordonnée complétive conjonctive COD

- Introduite par la conjonction de subordination "que" placée après un verbe.
- Elle complète le sens du verbe qui précède.
- Elle ne peut être ni déplacée ni supprimée.
- Elle joue le rôle d'un COD.

« Que » pronom ou conjonction ?

1. Dans une relative : « que » est un pronom relatif.
2. Dans une complétive : « que » est une conjonction de subordination.

Proposition subordonnée introduite par « que »

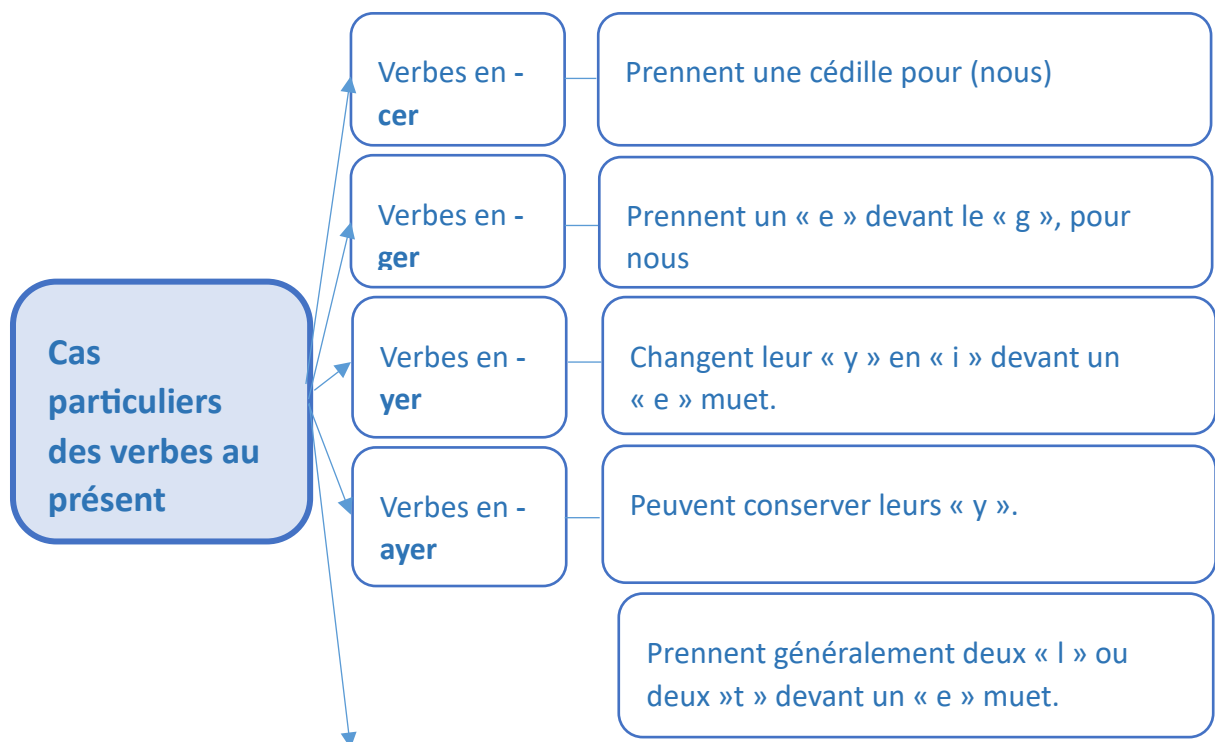
Précédée d'un groupe nominal ↓ Relative	Précédée d'un verbe ↓ Complétive
---	--

Conjugaison :

Le présent de l'indicatif

- C'est un temps qui exprime un fait ou une action qui se déroule au moment où nous nous exprimons.

	Je	Tu	Il/elle	Nous	Vous	Ils/elles
1 ^{er} groupe	e	es	e	ons	ez	ent
2 ^{ème} groupe	is	is	it	issons	issez	issent
3 ^{ème} groupe	s	s	t	ons	ez	ent
	s	s	d	ons	ez	ent
	x	x	t	ons	ez	ent
	e	es	e	ons	ez	ent
Être	suis	es	est	sommes	êtes	sont
Avoir	ai	as	a	avons	avez	ont
Aller	vais	vas	va	allons	allez	vont



Verbes en -
eler et en -
etre

Sauf : ciseler - déceler - geler - écarteler -
acheter - marteler - modeler - peler ...

Le présent du subjonctif

- Le subjonctif est par excellence le mode de l'incertain qui souligne les possibilités de réalisation d'une action mais peut aussi les mettre en doute.

	Je	Tu	Il/elle	Nous	Vous	Ils/elles
1 ^{er} groupe	e	es	e	ions	iez	ent
2 ^{ème} groupe	isse	isses	isse	issions	issiez	issent
3 ^{ème} groupe	e	es	e	ions	iez	ent
Être : que	sois	sois	soit	soyons	soyez	soient
Avoir : que	aie	aies	ait	ayons	ayez	aient
Aller : que	aille	ailles	aille	allions	alliez	aillent

Important

- Au subjonctif présent, la plupart des verbes du 3^{ème} groupe changent leur radical.

Le présent de narration (présent historique)

- C'est une valeur du présent de l'indicatif.
- C'est l'emploi du présent de l'indicatif dans une phrase ou un texte relatant des événements passés pour les rendre plus vivants.

Indicatif ou subjonctif ?

- Exemple : on **souhaite** que les sites archéologiques (**être**) préservés.

verbe 1

verbe 2

Indicatif (certitude)

Verbe d'opinion : croire,
penser, affirmer, constater...

Verbe d'opinion : croire,
penser, affirmer, constater...

Subjonctif (incertitude)

Verbe de sentiment : aimer, souhaiter,
vouloir, douter, craindre, désirer....

Verbe impersonnel : il faut que..., il est
souhaitable que...

Un verbe ou une expression d'ordre ou
d'obligation : exiger, ordonner, il faut, il
est important, il est indispensable...

La structure du texte argumentatif :

Introduction

- Donner un titre au texte.
- Laisser un alinéa.
- Présenter le thème.
- Présenter le point de vue personnel. (Thèse)
- Utiliser un verbe / une expression d'opinion.

Le thème

Le titre

Mostefa Ben Boulaid

Mostefa Ben Boulaid, né le 5 février 1917 à Arris au sein d'une famille de paysans, est évidemment l'un des dignes algériens qui se sont donnés corps et âme pour la noble cause de leur peuple.

Expression d'opinion

La thèse

Développement

- Laisser un alinéa avant chaque paragraphe (argument).
- Introduire les arguments par des connecteurs d'énumération.
- Présenter des arguments adéquats avec la thèse.
- Classer les arguments du plus faible au plus fort.

Tout d'abord, il a joué un rôle central dès le début de la lutte armée. Il organise et dirige les premiers groupes de moudjahidine dans les Aurès et supervise des opérations cruciales. L'organisation de l'insurrection du 1^{er} novembre 1954 reste une preuve éclatante de son génie stratégique.

Ensuite, il contribua à structurer les forces de la Wilaya I et infligea plusieurs pertes aux forces françaises dans les batailles des Aurès, malgré les moyens limités des moudjahidine face à la supériorité militaire française.

Enfin, bien que capturé par l'ennemi en 1955, son esprit de résistance ne faiblit pas. Il réussit une évasion spectaculaire de la prison de Constantine, qui renforça la détermination des combattants algériens.

Argument

Connecteurs

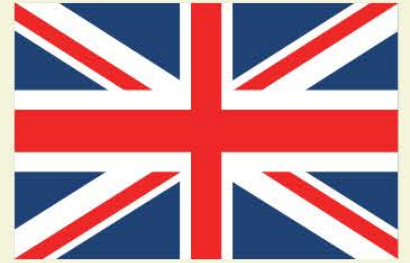
Conclusion

- Laisser un alinéa
- Introduire la conclusion par un connecteur.
- Réaffirmer la thèse exposée dans l'introduction en la reformulant.
- Donner un conseil / une invitation.

Connecteur

En conclusion, l'évocation du nom Si Mostefa symbolise la résistance d'un peuple et sa détermination à mettre fin à la situation coloniale.

Reformulation de la thèse/invitation/...



English

SUMMARY



Realised by : BEN YOUNES
Dounia





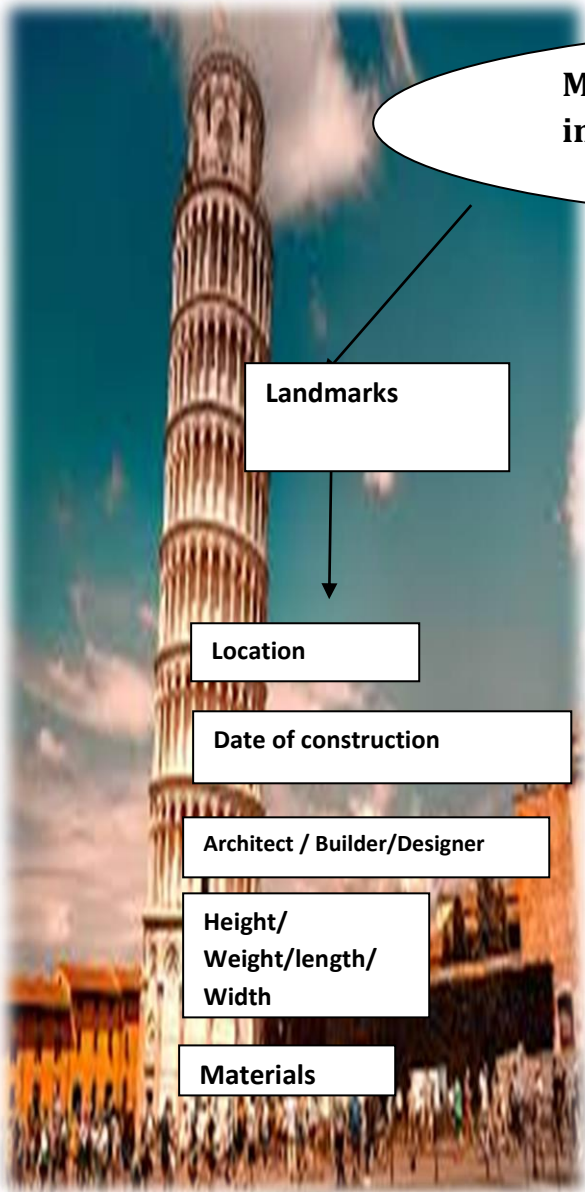
MS4 SEQUENCE ONE

Me, Universal Landmarks and Outstanding figures in History, Literature and Arts

Teacher: Benyounes Dounia



Me, Universal Landmarks and Outstanding Figures in History, Literature and Arts



Landmarks

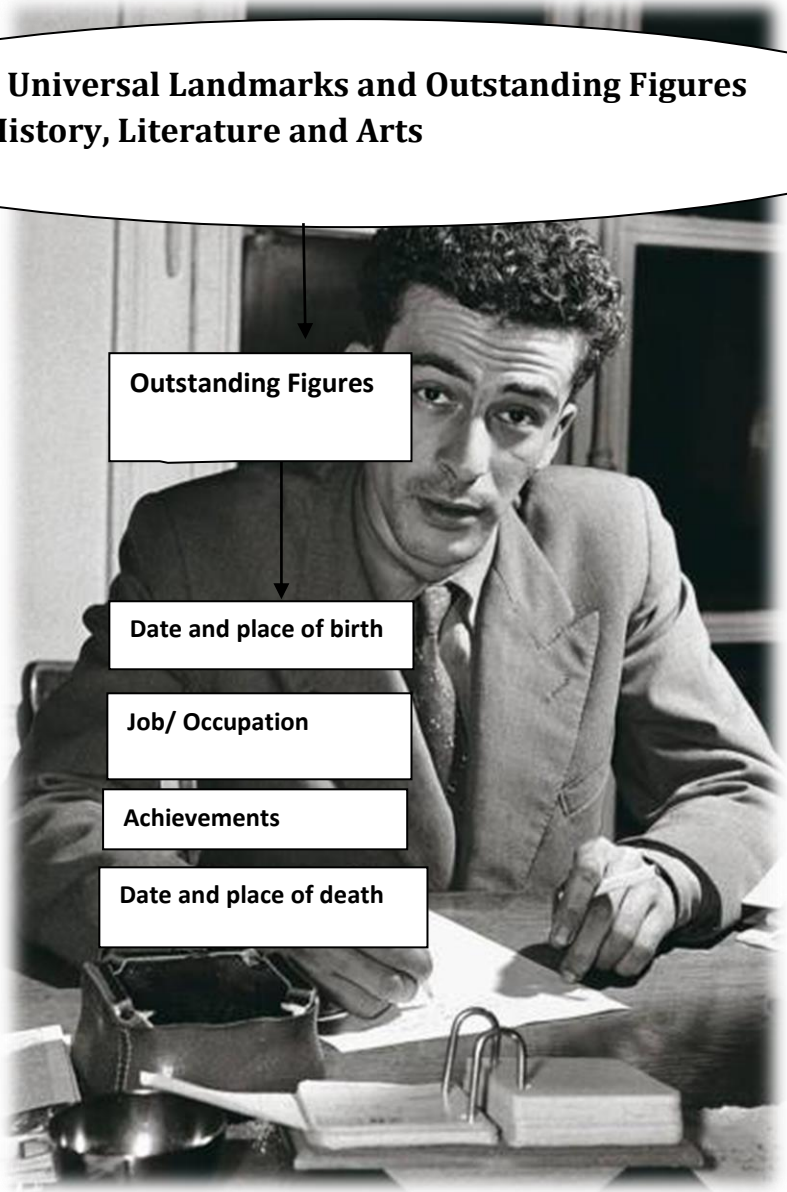
Location

Date of construction

Architect / Builder/Designer

**Height/
Weight/length/
Width**

Materials



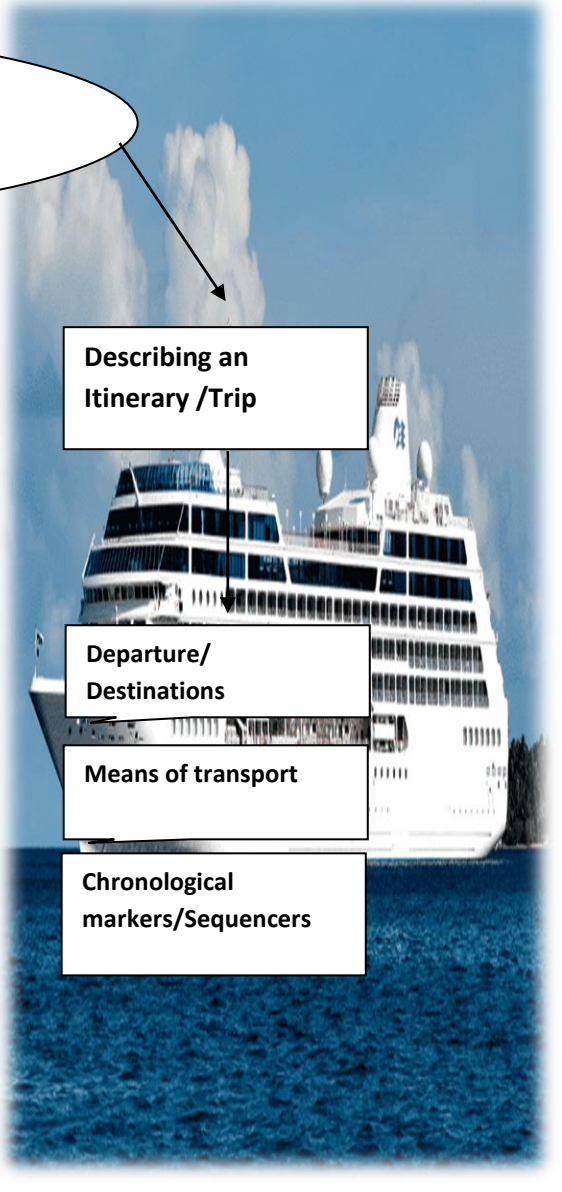
Outstanding Figures

Date and place of birth

Job/ Occupation

Achievements

Date and place of death



Describing an Itinerary /Trip

**Departure/
Destinations**

Means of transport

Chronological markers/Sequencers



**Me, Universal Landmarks and Outstanding Figures
in History, Literature and Arts**

1/ Synonyms (=)

Landmarks = Monuments
Figures= Important people
Trip = Journey
Universal= Worldwide-Global
Famous= Well-known
Outstanding= Impressive
Job= Profession- Occupation
Found= Establish
Writer= Author
Died= Passed away
Build= Construct
Old= Ancient
Situated= Located

**2/ Opposites/ Antonyms
(≠)**

Birth ≠ Death
Was born≠ Died/ Passed away
Construct /Build ≠ Destroy / Demolish
Famous ≠ Unknown
Big≠ Small
Old ≠ New/ Modern
Beautiful ≠ Ugly
Narrow ≠ Wide
Expensive ≠ Cheap
Begin/ Start≠ End/Finish
Arrive≠ Leave
Before ≠ After



Grammar



Lesson 1: **Comparative of Equality and Inequality (Inferiority)**

Lesson 2: **Comparative of Superiority**

a) Comparative of Equality: **as + adjective (short or long) + as**

Example: The Eiffel Tower **is as famous as** Big Ben.

b) Comparative of Inequality: **not as + adjective (short or long) + as**

Example: The Eiffel Tower **is not as old as** the Pisa Tower.

1) **Short adjectives (one syllable):**

Short adjective+ er + than

Example: The Eiffel Tower is **taller than** the Martyrs' Memorial.

a) **Short adjectives (CVC):** We double the last consonant+ **er+ than**

Eg: Big → **Bigger than.**

b) **Adjectives that end in (y):** We change the (y) into (i) + **er+ than**

Eg: Funny → **Funnier than.**

c) **Adjectives that end in (e):** We add 'r'

Eg: Large → **Larger than.**

2) **Long adjectives: (Two syllables and more)**

More + long adjective+ than

Example: The leaning Tower of Pisa is **more wonderful than** The Eiffel Tower.

3) **Irregular adjectives:**

Good → **Better than**

Far → **Farther than/ Further than**

Bad → **Worse than**

Old → **Older than/ Elder than**

Little → **Less than**

Much/Many → **More than**



Grammar



Lesson 3: **The active voice/ The passive voice**

Lesson 4: **Cause/ Effect**

a- Bachir Yelles **designed** the Martyrs' Memorial. (Active voice)

b- The Martyrs' Memorial **was designed** by Bachir Yelles. (Passive voice)

Active voice:

Bachir Yelles	designed	the Martyrs Memorial
Subject	Verb in the past simple	Object

Passive voice

The Martyrs Memorial	was designed	by	Bachir Yelles
Object	Was/were + the past participle		Subject

The past participle :1- Regular verbs → (ed) Eg: To invent- invented- invented

2- Irregular verbs → Eg: To write- wrote- written

1) **Cause/Reason :**

To express **cause/reason** , I use **because/as/since**
 Example: Karim did not go to school **because** he was sick.

As Karim was sick, he did not go to school.

Result +(**as /because/ since**) + cause .

(**As/Because/Since**)+ cause + , +result .

Note: 'Because, Since, As' can be placed at the beginning of the sentence or in the middle.

Why ? → Cause

2) **Effect/Result :**

To express **effect/result**, I use **as a result/so/therefore**

Example: Mark wanted to see Big Ben, **so** he travelled to London.

Cause +.(**as a result /therefore**) +, +result .

Cause+,+ **so** + result

Note: 'so/therefore/as a result' are only placed in the middle.



Grammar



Lesson 5: **Chronological Markers /Time Sequencers.**

First – then – next-after that –finally are chronological markers. They are used to organise a series of events, activities or actions.

Example

Last week, I went to Italy. **First**, I saw the Colosseum in Rome. **Then**, I visited Florence. **After that**, I went to Venice. **Finally**, I went to Milan before going home.

Note

I put a full stop (.) before and a comma (,) after them.

Lesson 6: **Qualifiers**

Qualifiers are words used to **increase** or **decrease** the quality of the adjective.

Qualifier + adjective (short / long)

Example

Last summer, I travelled to Spain. Spain is **really** wonderful, and I was **a little** surprised by how colorful the streets were. The food was **extremely** delicious.

Increase

Decrease

Very, so, too, really, extremely...

A bit, a little...



I pronounce



Diphthongs /ei/ /ai/

Silent letters

A "diphthong" is a combination of two "vowel sounds"

/ei/

/ai/

Day
Say
Eight
Weight
Paint
Make

Nice
Height
Writer
Hi
Try
Buy

- 1- **Silent "k"**: "k" is usually silent when it is initial (the first letter in the word) and followed by "n". Example: (to **k**now).
- 2- **Silent "w"**: "w" is usually silent when it is initial and followed by "r". Example: (to **w**rite). It can also be silent in other words: Examples: (**w**ho; two).
- 3- **Silent "l"**: "l" is usually silent if the word ends in: 'alm', 'alk', 'olk' or 'ould'. Examples: (Cal**m**, Talk, Hal**f**, Yol**k**, Cou**ld**).
- 4- **Silent "t"**: "t" is usually silent if the word ends in: 'sten', 'stle', 'ften'. Examples: (Glist**e**n, This**t**le, Soft**e**n).
- 5- **Silent "b"**: "b" is usually silent when it is in final position and preceded by: "m". Example: (bom**b**). Sometimes, it is also silent in mid-position: Examples: (bom**b**er; plum**b**er) or before "t". Examples: (doub**t**, deb**t**)
- 6- **Silent "n"**: is usually silent when it's in final position and preceded by "m" Example: Autumn**n**.



Landmakrs

(Title)
.....(name of the landmak)is one of the most interesting landmarks in.....(country). It is located/ situated in.....(location). It was built/ constructed by.....(designer). This spectacular landmark ismeters tall (height) and it weighstons (weight). Monuments reflect our cultural heritage and identity. We should protect and preserve them.



I write



Biography

(Title)
.....(name) is a famous(nationality) (job). He/She was born on(full date of birth) in(place of birth). He/She studied(studies). He/ She wrote many novels like(famous works). He/ She was awarded(awards). He/She died on(full date of death) in.....(place of death).(name) is an outstanding figure that should always be remembered.




Describing an itinerary

(Title)
Last summer, I went on a trip around Algeria with my family. First, I went to.....(city1). I visited(landmark). Then, I walked around the city and bought some souvenirs. We had lunch together in the restaurant.....(city) is the birthplace of the great.....(famous figure). After that, I went to(city2) where.....(famous figure) was born. I took a lot of pictures there. Finally, we returned to Algiers after having a wonderful journey.
Note1: Plane (flew) – Car (drove) – Ship (sailed)
Note 2: 'on + date'
'in + year /place'

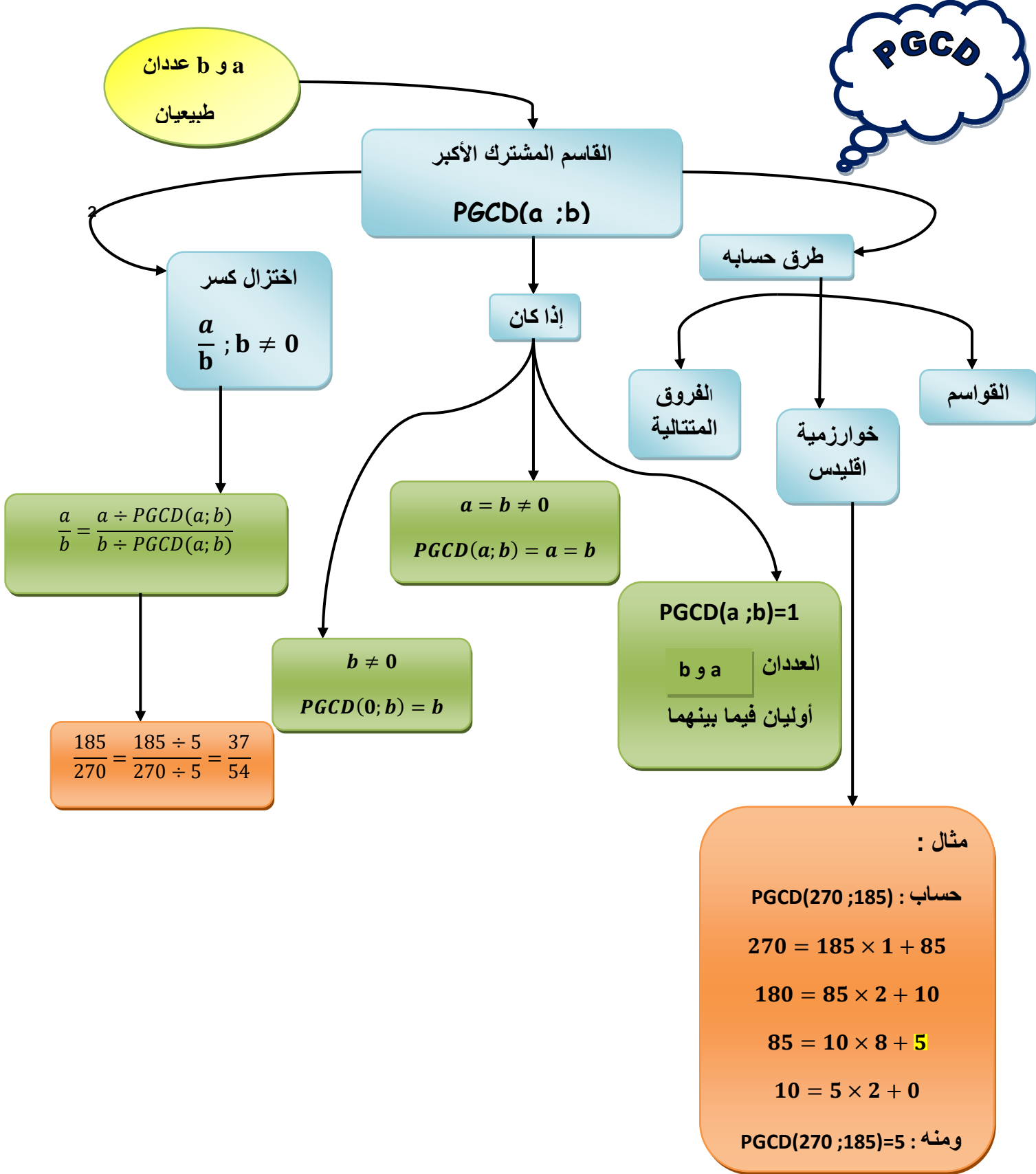


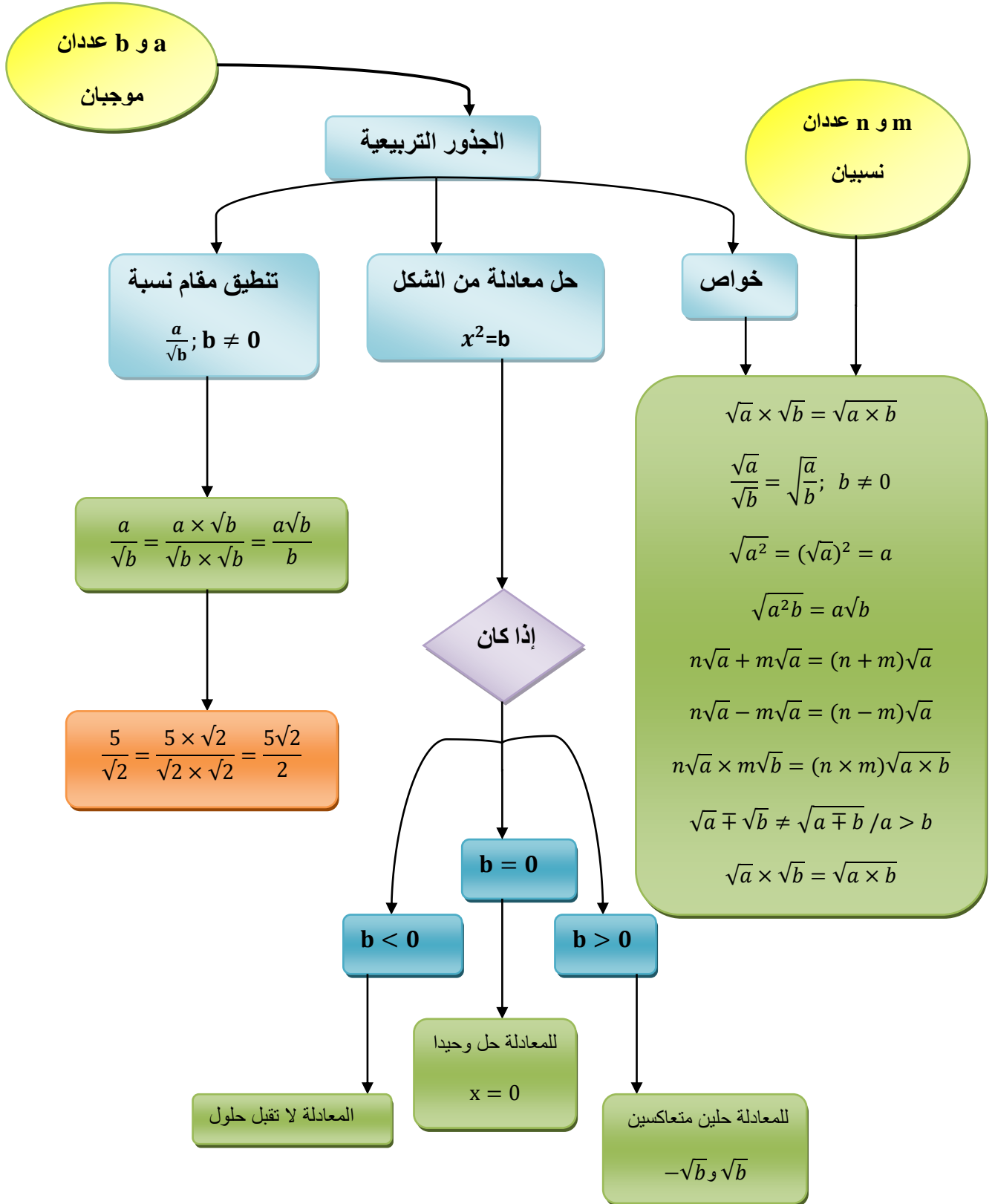
Great things come from hard work and perseverance. No excuses.
Teacher: Benyounes Dounia



ملخص في مادة الرياضيات

من إعداد الأستاذة تيمسقيدة





خاصية طالس

(d1) و (d2) مستقيمان يتقاطعان في النقطة A
B و M نقطتان من المستقيم (d1) تختلفان عن A
C و N نقطتان من المستقيم (d2) تختلفان عن A

الخاصية العكسية

$$\frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} \text{ : إذا كان}$$

و النقط A; M; B والنقط A; N; C في استقامية و بنفس الترتيب
فان: $(BC) \parallel (MN)$

الخاصية

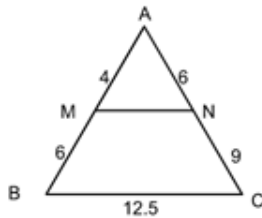
إذا كان $(BC) \parallel (MN)$

$$\text{فان: } \frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

مثال

2- حساب الطول MN

بمأن: $(BC) \parallel (MN)$ فان المثلثان AMN و ABC في وضعية طالس

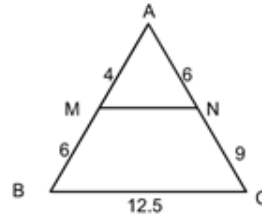


$$\text{ومنه: } \frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

$$\text{نأخذ: } \frac{AN}{AC} = \frac{MN}{BC}$$

$$\text{نعوض نجد: } \frac{6}{9} = \frac{MN}{12.5}$$

$$\text{ومنه: } MN = \frac{12.5 \times 6}{9}, \text{ ومنه: } MN = 5$$

1- اثبت أن: $(BC) \parallel (MN)$ 

$$\text{لدينا: } \frac{AM}{AB} = \frac{4}{10} = \frac{2}{5}$$

$$\text{و } \frac{AN}{AC} = \frac{6}{15} = \frac{2}{5}$$

$$\text{نلاحظ أن: } \frac{AM}{AB} = \frac{AN}{AC}$$

و النقط A; M; B والنقط A; N; C في استقامية و بنفس الترتيب
فان: $(BC) \parallel (MN)$

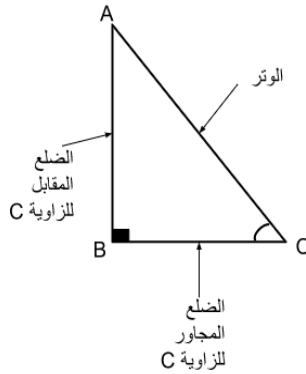
النسب المثلثية

ما هو الهدف منها

النسب المثلثية في مثلث قائم تسمح :

1- حساب طول الضلع في مثلث قائم

2- حساب قياس زاوية حادة في مثلث قائم



ماهي؟

هي العلاقات التي تربط الأطوال و الزوايا الحادة في مثلث قائم

Cos \hat{x} Sin \hat{x} Tan \hat{x} طول الضلع المجاور
طول الوترطول الضلع المقابل
طول الوترطول الضلع المقابل
طول الضلع المجاور

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1$$

$$\tan x = \frac{\sin x}{\cos x}$$

العلاقات بين النسب المثلثية

مثال

حساب قياس الزاوية \hat{B} في المثلث ABC القائم في A

$$\sin \hat{B} = \frac{AC}{BC}$$

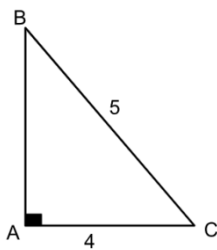
نعوض نجد : $\sin \hat{B} = \frac{4}{5}$

$$\sin \hat{B} = 0.8 \text{ و منه}$$

باستعمال الآلة الحاسبة :

$$\text{Shift Sin } 0.8 \approx 53^\circ$$

$$\hat{B} = 53^\circ \text{ و منه}$$

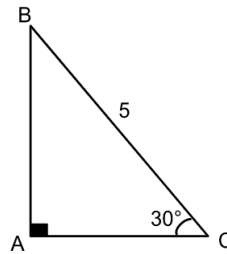
حساب الطول AC في المثلث ABC القائم في A

$$\cos \hat{C} = \frac{AC}{BC}$$

$$\text{ومنه: } AC = \cos \hat{C} \times BC$$

$$\text{نعوض نجد : } AC = \cos 30^\circ \times 5$$

$$\text{ومنه : } AC = 4 \text{ cm (بالتدوير إلى الوحدة)}$$



خاصية فيثاغورس

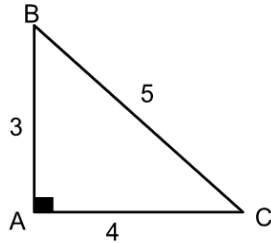
الخاصية العكسية

في مثلث, إذا كان مربع طول ضلع يساوي مجموع مربعي طولي الضلعين الآخرين, فإن هذا المثلث قائم.

الخاصية المباشرة

في مثلث قائم, مربع طول الوتر يساوي مجموع مربعي طولي الضلعين الآخرين

مثال

الطول ثبات أن المثلث ABC قائم

في المثلث ABC لدينا :

$$BC^2 = 5^2 = 25$$

$$AC^2 + AB^2 = 4^2 + 3^2 = 25$$

نلاحظ أن : $BC^2 = AC^2 + AB^2$

و منه حسب الخاصية العكسية لفيثاغورس المثلث ABC قائم في A

حساب الطول BC

بتطبيق خاصية فيثاغورس على

المثلث ABC القائم في A

نجد :

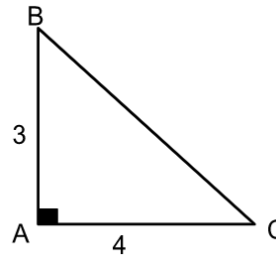
$$BC^2 = AC^2 + AB^2$$

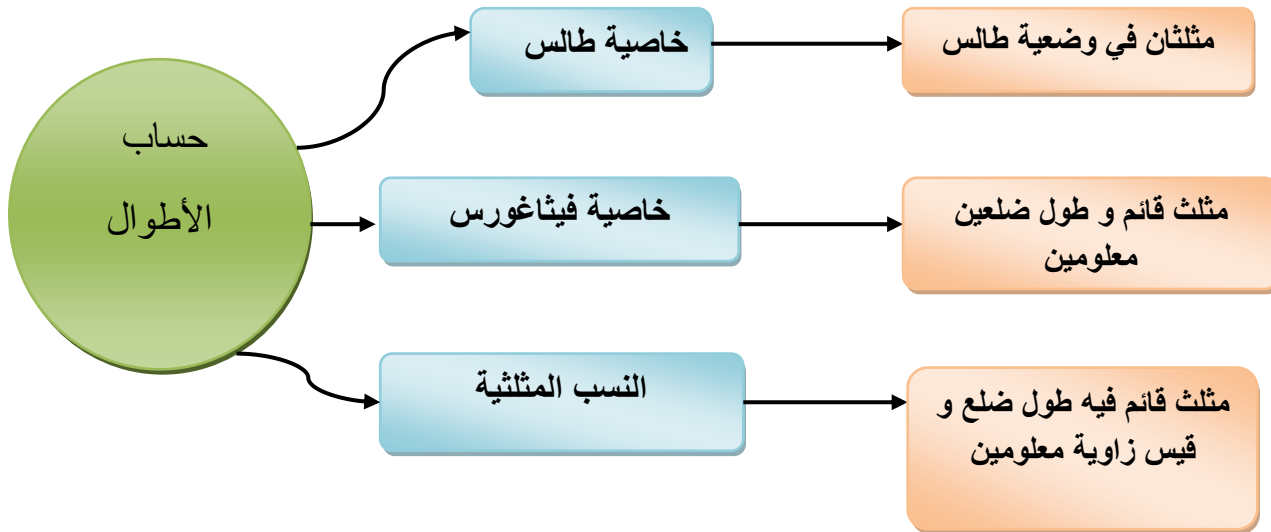
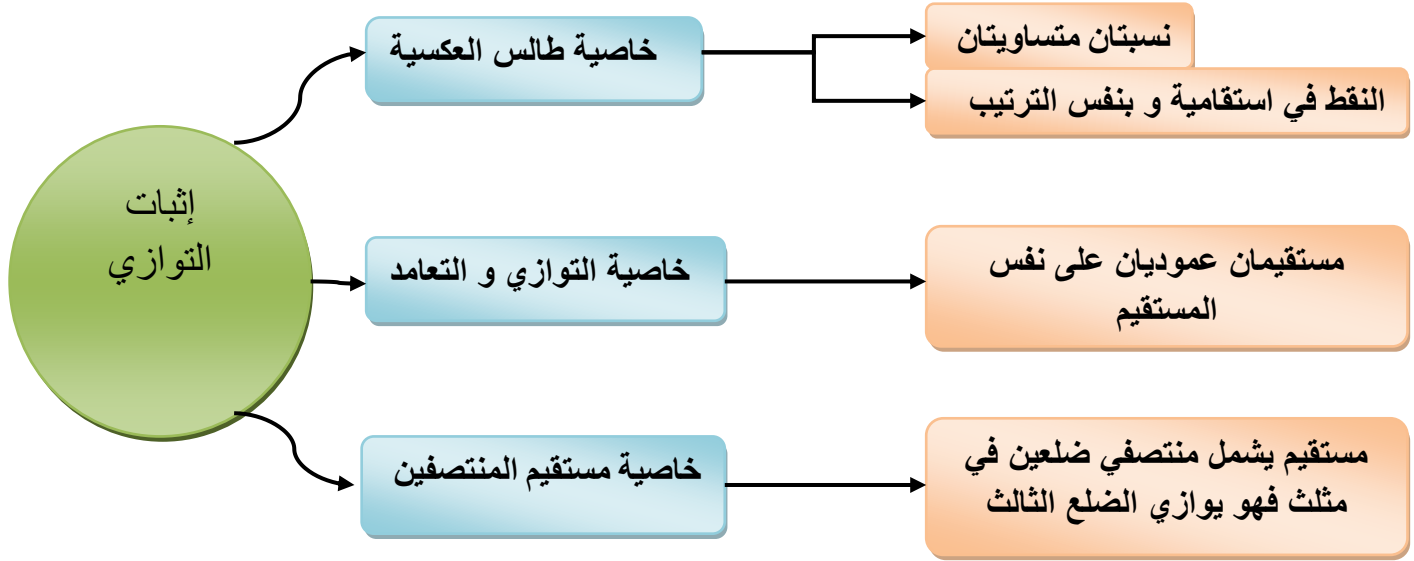
$$BC^2 = 4^2 + 3^2$$

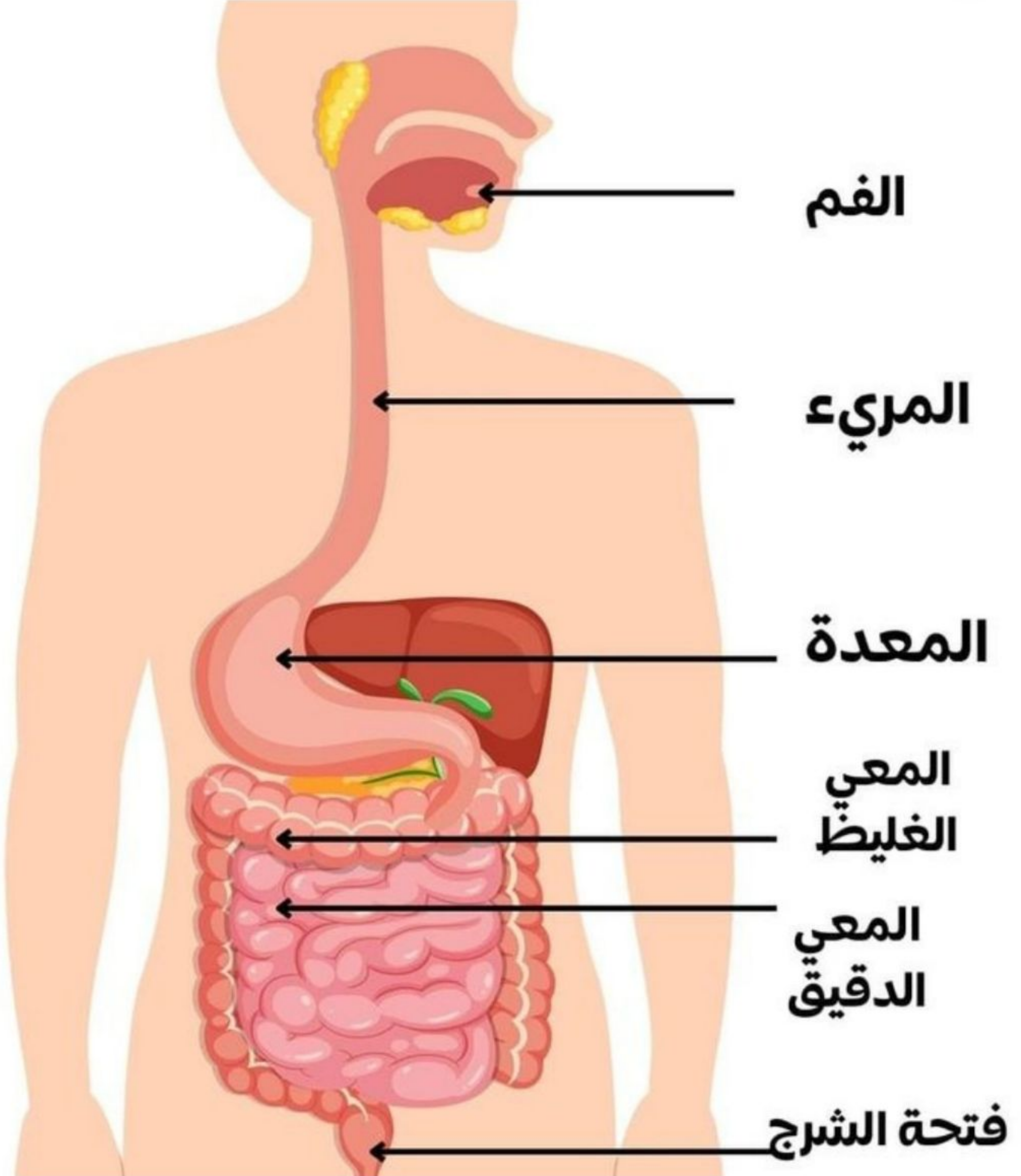
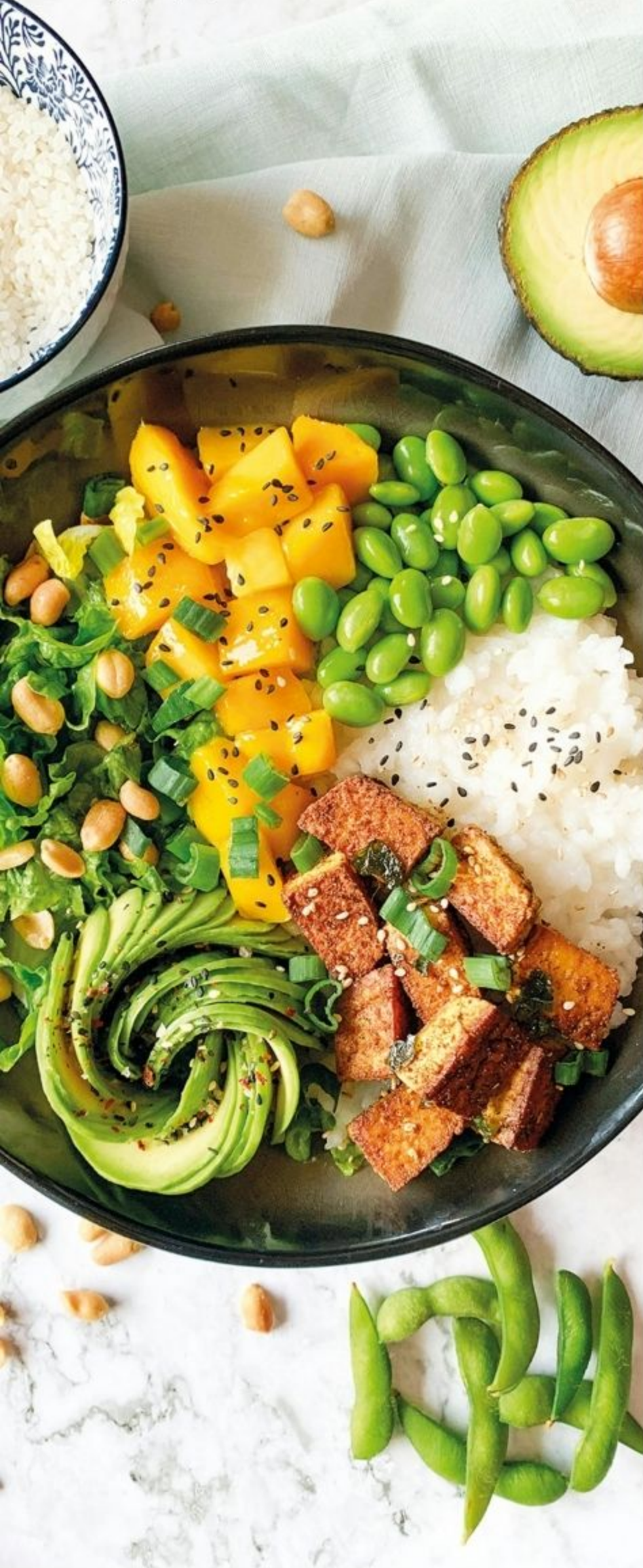
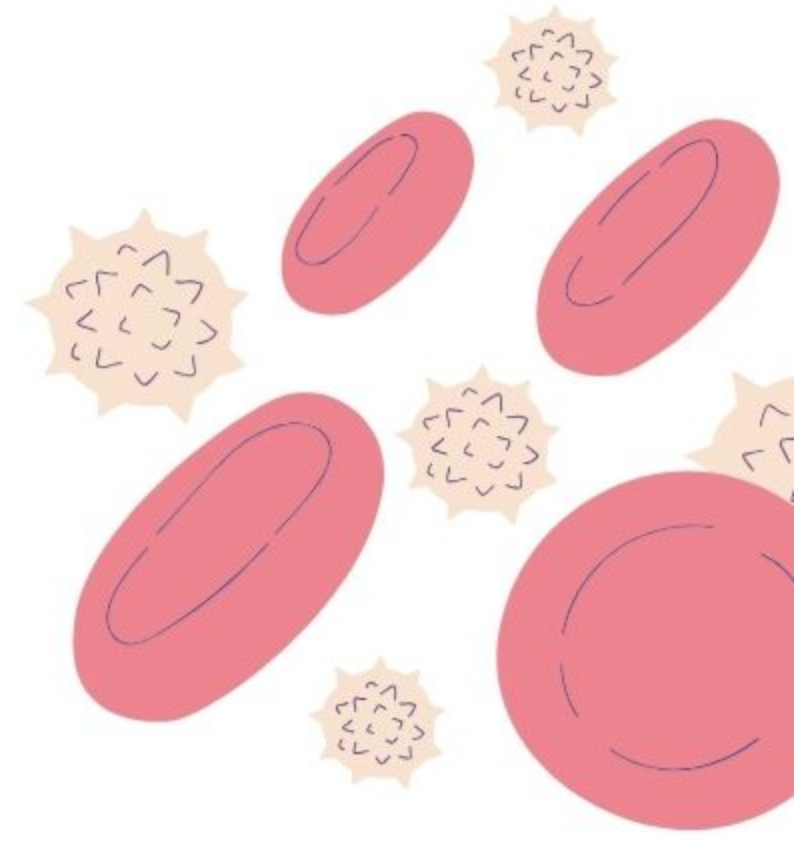
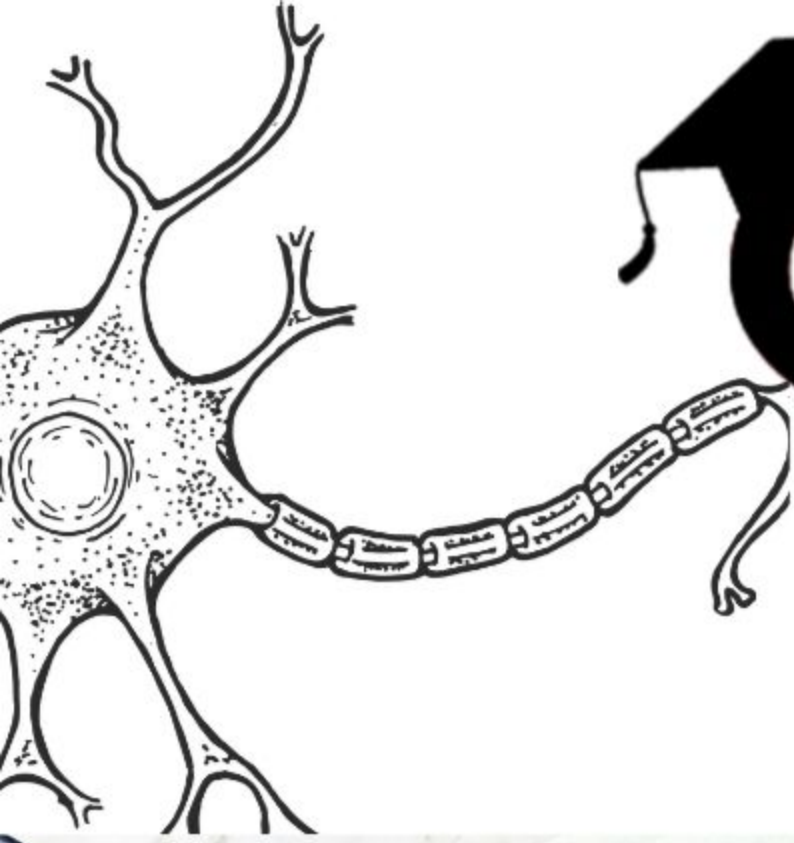
$$BC^2 = 25$$

$$أي : BC^2 = 25$$

$$و منه : BC = \sqrt{25} = 5cm$$







ملخص في مادة العلوم الطبيعية و الحياة

من إعداد الأستاذة : شكراوي





السنة الدراسية : 2026/2025

المستوى: الرابعة متوسط

ملخص المقطع الأول:

التغذية عند الانسان



مادة:

علوم الطبيعة والحياة

المقطع الأول : التغذية عند الانسان

المورد (أ)- تحويل الأغذية في الأنبوب الهضمي

1- يكشف التحولات التي تطرأ على مكونات الخبز
في الفم :

يتقطع الخبز و يتبلل اثناء المضغ بفضل الاسنان و اللعاب الذي تفرزه الغدد اللعابية و يقبل بواسطة اللسان و تسمى هذه العملية الهضم الألي دراسة التجربة ص 10 كتاب مدرسي

التجارب في 37م°	النتائج	التفسير	الاستنتاج
اللعاب + محلول فهلنج و تسخين	لم يظهر اللون الأحمر الاجوري	اللعاب لا يحتوي على سكر بسيط	يتحول (يتفكك) النشاء (سكر معقد) الموجود في الخبز لسكر بسيط يدعى المالتوز بفعل جزئية موجودة في اللعاب تدعى انزيم الاميلاز اللعابي، و هذه العملية تدعى الهضم الكيميائي
قطعة خبز + محلول فهلنج و تسخين	لم يظهر اللون الأحمر الاجوري	الخبز لا يحتوي على سكر بسيط	
قطعة خبز ممضوغة مدة طويلة + محلول فهلنج و تسخين	ظهر اللون الأحمر الاجوري	يحتوي الخبز الممضوغ سكر بسيط	

نشاء + انزيم الاميلاز اللعابي ← مالتوز

في المعدة:يحتوي جدار الداخلي للمعدة غدد مجهرية تدعى الغدد المعدية تفرز عصارة (سائل) معدية بها جزئيات تدعى انزيم البروتياز¹ التي تفكك (تحول) البروتين الى بيبتيديات (متعدد بيبتيديات) دراسة تجارب ص 11 كتاب مدرسي

التجارب في 37م°	النتائج	التفسير	الاستنتاج
1: غلوتين (بروتين موجود في الخبز)	بقاء الغلوتين	غلوتين لا يتحول بمفرده	يتحول البروتين على مستوى المعدة بفعل انزيم البروتياز ¹ الموجودة في العصارة المعدية المفترزة من طرف الغدد المعدية
2: غلوتين + لعاب	بقاء الغلوتين	اللعاب لا يؤثر على الغلوتين	
3: غلوتين + عصارة معدية	اختفاء الغلوتين و ظهور جزئيات صغيرة	عصارة المعدة تحتوي على جزئية تدعى انزيم البروتياز ¹ تحول الغلوتين لجزئيات صغيرة تدعى البيبتيديات	

بروتين + بروتياز¹ ← بيبتيديات (متعدد بيبتيدي)

- انزيم الاميلاز اللعابي يفقد تأثيره في المعدة لان الوسط حامضي (العصارة المعدية حامضية)
- درجة الحرارة تأثير على عمل الانزيمات حيث درجة حرارة الانزيمات المثلى لعملها هي 37°م

في المعى الدقيق (العفج = الأثنى عشر: الجزء العلوي من المعى الدقيق) ص 12 كتاب مدرسي

تفرز في الجزء الأول من المعى الدقيق (العفج = الاثنى عشر) عصارات تحتوي على انزيمات مختلف كالتالي :

الغدة البنكرياسية تفرز عصارة البنكرياسية التي تحتوي على

- 1- الاميلاز البنكرياسية الذي يحول النشاء المتبقي الى مالتوز
- 2- البروتياز₂ التي تحول البروتين الى البيبتيدات

الكبد تفرز الصفراء الذي يخزن في الحويصل الصفراوي

الصفراء تحويل الليبيدات (الدسم) الى مستحلب الليبيدات (الدسم)

الغدة المعوية تفرز العصارة المعوية التي تحتوي

- 1- المالتاز: تحول مالتوز الى غلوكوز
- 2- اللاكتاز: تحول اللاكتوز الى غلوكوز
- 3- البروتياز₃: تحول البيبتيدات الى احماض امينية
- 4- الليباز : تحول مستحلب الليبيدات الى احماض دسمة و غليسرو

حصيصة تعليمية :

العضو (محطة المضم) الحرارة 37°	العصارة	الإنزيم	الغذاء المتأثر	النتاج
الفم (وسط معتدل (Ph ال	العصارة اللعابية (تُفرزها الغدة اللعابية)	اللعابين (الأميلاز اللعابي)	النشاء (سكر معقد)	سكر شعير أو مالتوز (سكر ثنائي)
المعدة (وسط حامضي (Ph ال	العصارة المعدية (تُفرزها الغدة المعدية)	البروتياز 1 (الببسين) المعدي	البروتينات	متعدد البيبتيد
المعى الدقيق (وسط قاعدي (Ph ال	العصارة الصفراوية (تُفرزها الكبد وتخزن في المرارة)	لا تحوي إنزيمات	الدسم	مستحلب دسمي
	العصارة البنكرياسية (تُفرزها البنكرياس (المعقلة))	أميلاز بنكرياسي	النشاء (سكر معقد) الذي لم يتم هضمه في الفم	سكر شعير أو مالتوز (سكر ثنائي)
المعى الدقيق (وسط قاعدي (Ph ال	العصارة المعوية (تُفرزها الغدة المعوية)	البروتياز 2 (التريبسين) البنكرياسي	البروتينات الذي لم يتم هضمها في المعدة	متعدد البيبتيد
		الليباز البنكرياسي	مستحلب دسمي	أحماض دسمة + غليسيرول
المعى الدقيق (وسط قاعدي (Ph ال	العصارة المعوية (تُفرزها الغدة المعوية)	البروتياز 3 (الببتيديز) المعوي	متعدد البيبتيد	أحماض أمينية
		المالتاز	المالتوز (سكر ثنائي)	غلوكوز أو سكر عنب (سكر أحادي)
		الليباز المعوي	مستحلب دسمي	أحماض دسمة + غليسيرول

ملاحظة:

1_ الماء والأملاح المعدنية والفيتامينات لا تُبسط لأنها مواد بسيطة أصلا / السيلولوز لا يُبسط لعدم وجود إنزيم يُبسطه في الجهاز الهضمي.

نتيجة

يتم تبسيط الأغذية المركبة (نشاء، بروتينات و الليبيدات) لعناصر غذائية بسيطة (غلوكوز، احماض امنية، احماض دسمة، غليسول) تسمى هذه العناصر البسيطة **بالمغذيات**

ملاحظة

- لا يتم هضم (تحويل) الماء، الفيتامينات و الاملاح المعدنية لأنها أغذية **مبسطة**
- يحتوي **الكيلوس** على السيليلوز (سكر معقد) لغياب انزيم خاص به (لتفكيكه)

كلمات علمية:

الكيموس : هو محتوى المعدة يتكون من الأغذية المهضومة جزئيا و العصارة المعدية
الكيلوس : هو محتوى المعي الدقيق يتكون من الأغذية المهضومة كليا ومختلف العصارات بالإضافة الأغذية التي لم تهضم لغياب انزيم خاص بها
المغذيات: هي العناصر الغذائية الناتجة عن هضم الأغذية المركبة و هي: (غلوكوز- احماض امنية – احماض دسمة – غليسول بالإضافة للعناصر الغذائية المبسطة و هي الماء، الفيتامينات و الاملاح المعدنية

2- ابين المعنى البيولوجي للهضم دراسة التجارب ص 13 كتاب مدرسي

الانزيمات: هي جزئيات بروتينية متواجد على مستوى العصارات الهاضمة المفترزة من طرف الغدد الملحقة بالانبوب الهضمي تعمل على هضم (تبسيط) مادة غذائية مركبة و تحويلها لعناصر غذائية بسيطة

مميزات (خصائص) الانزيمات : الانزيمات الهضمية المتخصصة تتميز ب:

- تسريع عملية الهضم (تفكيك)
- النوعية (لكل عنصر غذائي انزيم خاص به فقط) تفرزها الغدد الهاضمة
- تعمل في درجة حرارة 37°م
- تعمل في وسط حموضة (PH) مناسبة

تعريف الهضم: هو عملية تفكيك الأغذية المركب الموجودة في الغذاء وتحويلها لعناصر غذائية بسيطة تدعى **المغذيات** وهو نوعان

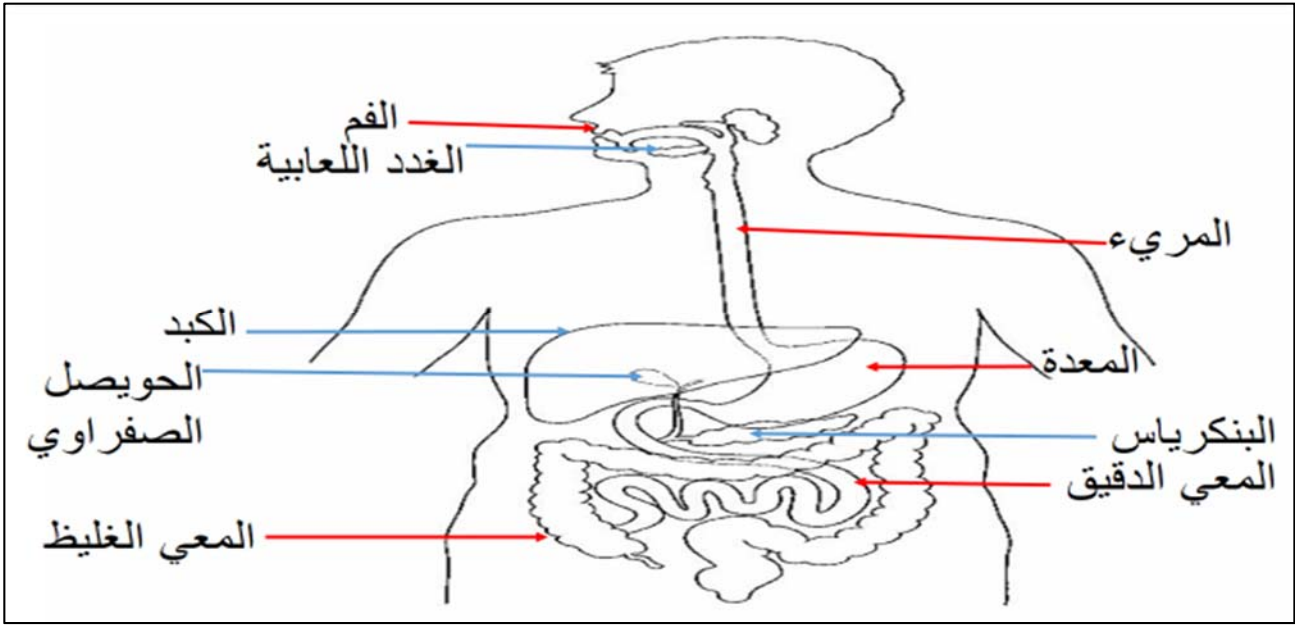
- هضم الي (ميكانيكي)**: يتم بواسطة الاسنان، اللعاب و اللسان في الفم – تقلصات عضلات المعدة – تقلصات عضلات المعي الدقيق
- هضم كيميائي**: يتم بواسطة **الانزيمات** التي تفرزها الغدد الملحقة (اللعابية، المعدية، البنكرياسية و المعوية) في الفم ، المعدة و المعي الدقيق

3- الدعامة التشريحية للهضم (رسم تخطيطي للجهاز الهضمي) : دراسة الوثيقة ص 15 كتاب مدرسي

يتكون الجهاز الهضمي من :

الانبوب الهضمي : الفم – المريء – المعدة – المعي الدقيق- المعي الغليظ- فتحة الشرج
الغدد الهاضمة الملحقة: الغدد اللعابية – الغدد المعدية – الغدد المعوية – البنكرياس (المعنقلة)- الكبد الذي يحتوي على الحويصل الصفراوي

حصيلة تعليمية:

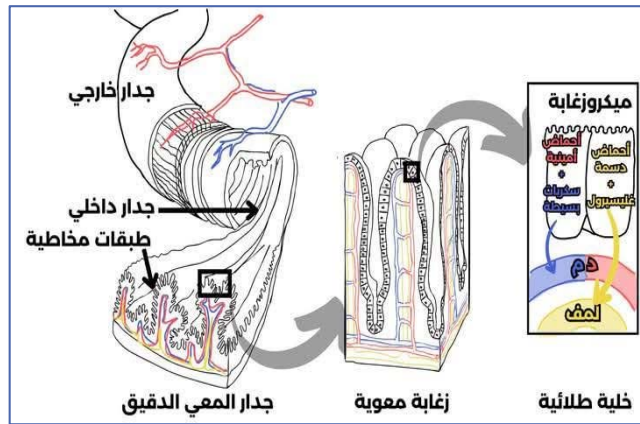
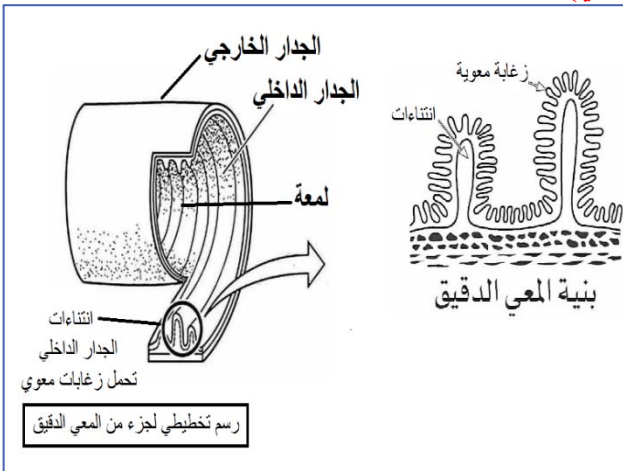


رسم تخطيطي للجهاز الهضمي

المورد (ب): امتصاص المغذيات

1- وصف البنية الداخلية المعى الدقيق (مقر امتصاص المغذيات):

مميزات الجدار الداخلي للمعى الدقيق: (ص 17 كتاب مدرسي)

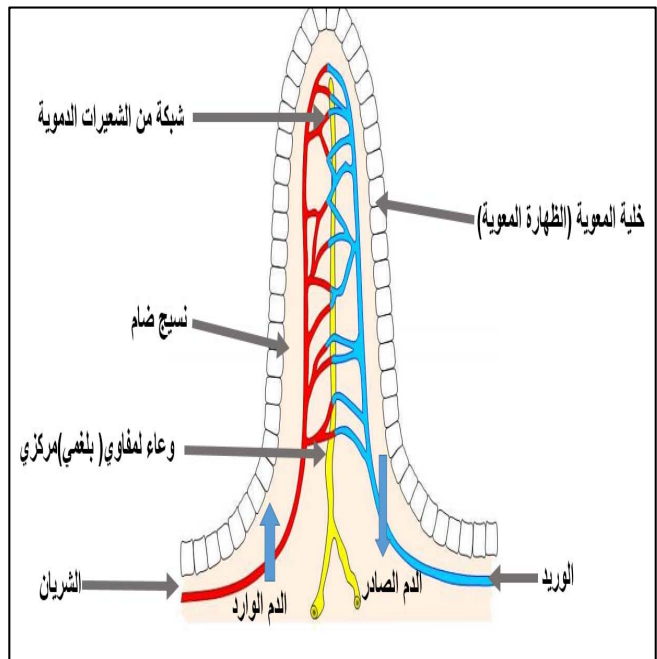
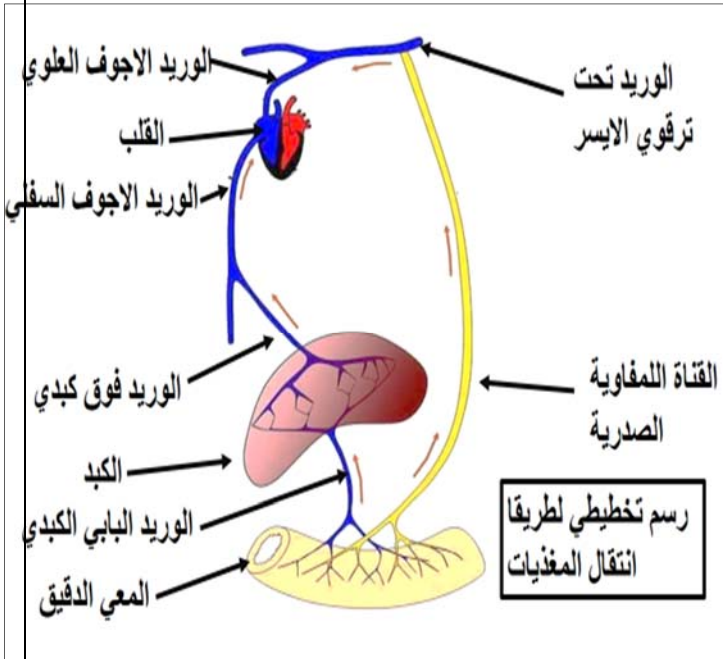


الوثيقة 1: رسم تخطيطي لبنية الجدار الداخلي الدقيق



يتميز الجدار الداخلي للمعي الدقيق:

- وجود على الجدار الداخلي للمعي الدقيق انتشاءات اصبعية الشكل تسمى **الزغابات المعوية** وعددها كبير جدا حوالي **10 ملايين**
- **الرقعة** (الجدار الداخلي للمعي الدقيق **رفيع جدا** لوجود صف واحد من الخلية تدعى خلايا الظهارة المعوية
- الجدار الداخلي للمعي الدقيق يشكل **سطح تماس واسع** بين المغذيات الموجودة داخل لمعة المعى الدقيق و الاوعية الدموية و اللمفاوية لأنه غني بشبكة من الشعيرات الدموية و الشعيرات اللمفاوية



الوثيقة 3: رسم تخطيطي لطريقا الامتصاص "انتقال المغذيات" (ص 27 كتاب مدرسي)

الوثيقة 2: رسم تخطيطي لزغابة معوية

مفهوم الامتصاص المعوي : هو انتقال المغذيات من لمعة المعى الدقيق (الوسط الخارجي) إلى الوسط الداخلي (الدم و اللمف) بفضل الزغابات المعوية التي تمثل سطح تماس و تبادل واسع بين لمعة المعى الدقيق و الدم و اللمف (البلمغ)

طريقا الامتصاص:

- 1- الطريق الدموي** انتقال المغذيات : (غلكوز، احماض امينية ، الأملاح المعدنية ، الماء و الفيتامينات المنحلة في الماء) من لمعة المعى الدقيق الى الاوعية الدموية
- 2- الطريق اللمفاوي** انتقال المغذيات: (احماض دسمة، غليسول، الأملاح المعدنية ، الماء و الفيتامينات المنحلة في الدم) من لمعة المعى الدقيق الى الاوعية اللمفاوية

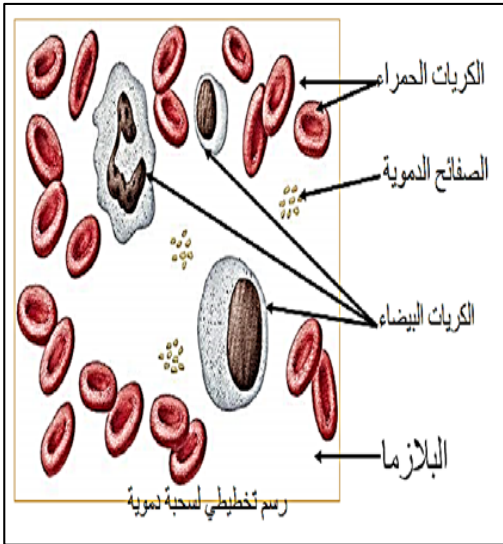
ملاحظة: لا تمتص الانزيمات والسيليلوز لأنها جزيئات مركبة

نتيجة: يعتبر المعى الدقيق مقر الامتصاص بفضل الزغاباته المعوية

المورد (ج) : نقل المغذيات

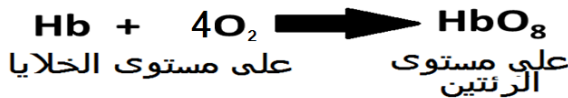
1- دور مكونات الدم:

الدم: هو سائل احمر يسري في الاوعية الدموية التي تشكل جهاز الدوران المغلق يتكون الدم من:

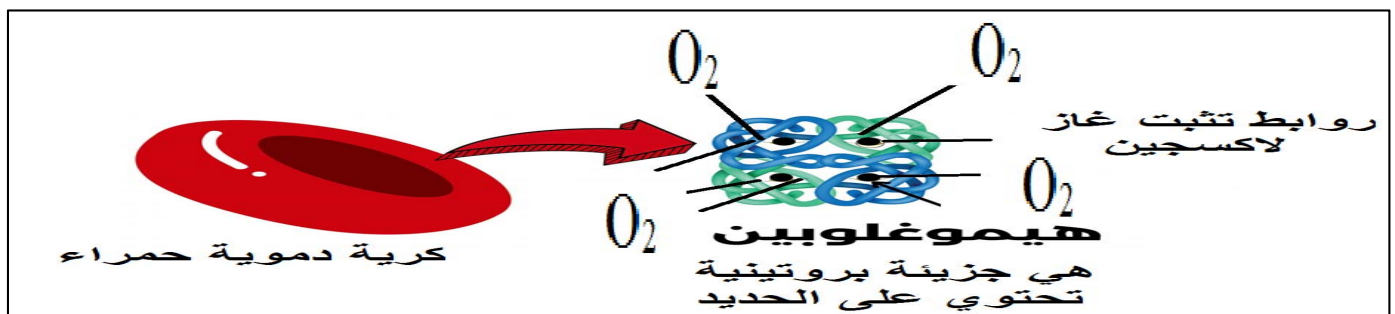


الدور (الوظيفة)	مكونات الدم
الدفاع عن الجسم	الكريات البيضاء
تخثر الدم	الصفائح الدموية
نقل الغازات التنفسية : - نقل الاكسجين من الاسناخ الرئوية للخلايا - نقل ثاني أكسيد الكربون من الخلايا للأسناخ الرئوي	الكريات الحمراء: تحتوي على جزيئات الهيموغلوبين
نقل المغذيات من لمعة المعى الدقيق للخلايا ونقل الفضلات السامة من الخلايا للكليتين نقل ثاني أكسيد الكربون من الخلايا للأسناخ الرئوي	البلازما: هو سائل اصفر غني بالمغذيات و يحتوي أيضا على فضلات السامة

الهيموغلوبين (خضاب الدم): يرمز لها بـ: **Hb** هي جزيئية بروتينية يدخل في تركيبها الحديد لها القدرة على تثبيت ثنائي الاكسجين في تركيز عالي وتحريره في التركيز المنخفض حسب المعادلة التالية:



يكون لون الدم احمر فاتح عند ارتباط هيموغلوبين بغاز ثنائي الاكسجين O_2 (دم مؤكسد HbO_8) و عند ما تفقد الهيموغلوبين غاز O_2 و يرتبط مع غاز CO_2 يصبح لون الدم قاتم (HbCO_2)



2- مسار نقل المغذيات و الاكسجين :

- تنتقل المغذيات الممتصة بواسطة الزغابات المعوية عبر لطريقين:

- طريق الدموي تنتقل فيه الاحماض الأمينية، الغلوكوز، الماء، الاملاح المعدنية، الفيتامينات المذابة للماء

- طريق اللمفاوي تنتقل فيه الاحماض الدسمة، الغليسول، الماء، الاملاح المعدنية، الفيتامينات المذابة للدم

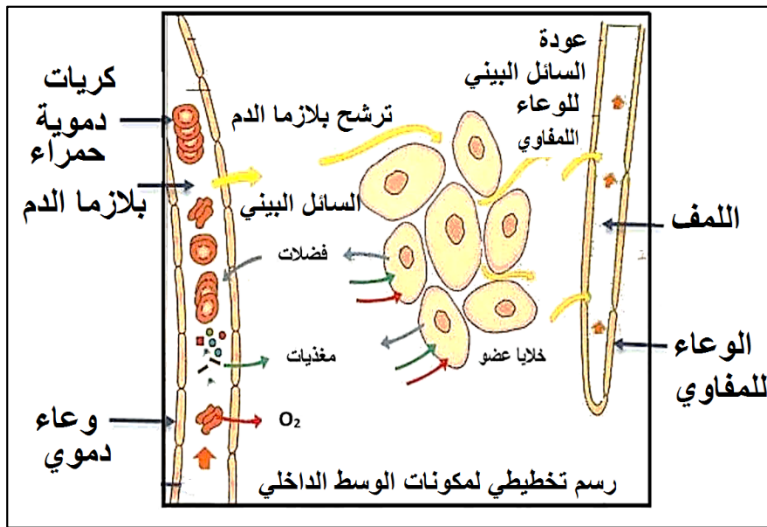
- ثم يتجمع الدم الغني بالمغذيات في القلب الذي يدفعه نحو الرئتين اين يتزود الدم بالأكسجين (دم مؤكسد

HbO_8) ويتخلص من غاز CO_2 ، ثم يعود للقلب الذي يدفعها مرة أخرى نحو جميع خلايا العضوية

- على مستوى الخلايا تترشح بلازما الدم الغنية بالمغذيات والاكسجين عبر جدار الاوعية الدموية مُشكل السائل

البيني الذي يُزود الخلايا بالمغذيات والاكسجين. يعود الفائض من السائل البيني الفقير من المغذيات والاكسجين،

للأوعية اللمفاوية مشكلا اللمف والذي بدوره يعود للدم حسب المخطط التالي:



مخطط الوسط الداخلي :



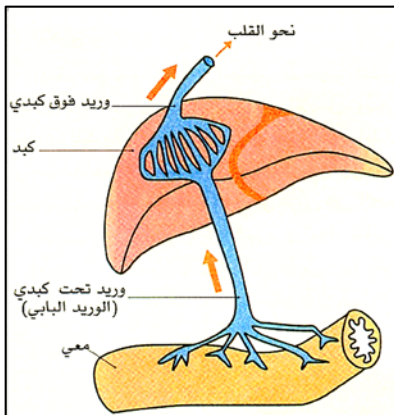
تعريفات:

اللمف: هو سائل اصفر يشبه في تركيبه الدم عدا خلوه من الكريات الحمراء يتواجد في الاوعية اللمفاوية يتشكل انطلاقا من تجمع السائل البيني الذي تسبح فيه الخلايا

السائل البيني: هو سائل يتواجد بين الخلايا يتشكل انطلاقا من ترشح البلازما الغنية بالمغذيات والاكسجين (تسمح تشكله امداد الخلايا بالمغذيات و الاكسجين) و لهذا يعتبر السائل البيني وسيط ينقل المغذيات و الاكسجين للخلايا

الدم: هو سائل يتواجد في الاوعية الدموية يتكون من بلازما (المصوّرة) وخلايا الدم (كريات الحمراء - كريات البيضاء - الصفائح الدموية)

الوسط الداخلي: هو مجموع السوائل (دم، لمف وسائل بيني) وتعمل هذه السوائل كوسيط من الوسط الخارجي (لمعة المعى الدقيق والاسناخ الرئوية) وخلايا العضوية (الجسم)



كمية الغلوكوز في الدم (g/l)	على مستوى الوريد البابي	على مستوى الوريد فوق كبدي
بعد وجبة تضم الغلوسيدات	2,5g أو أكثر	0,9 إلى 1,2g
بعد فترة صيام لعدة ساعات	0,85g	0,9 إلى 1,05g

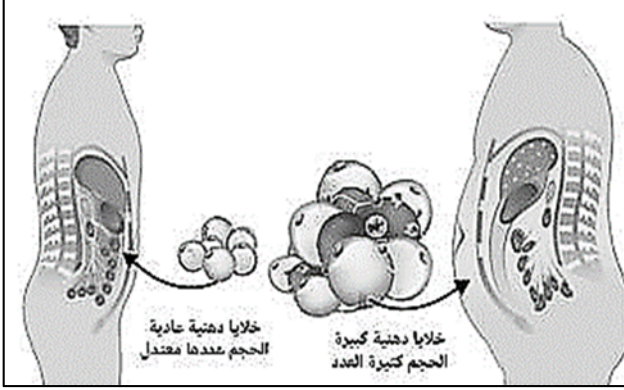
3- أ- دور الكبد

يعمل الكبد على تخزين الغلوكوز على شكل جزيئة ضخمة تدعى

الجليكوجين لتفكيكها من جديد عند

الحاجة للغلوكوز وتدفعه نحو الدم لتزويد خلايا العضوية عبر الدورة الدموية

3-ب- النسيج الدهني :

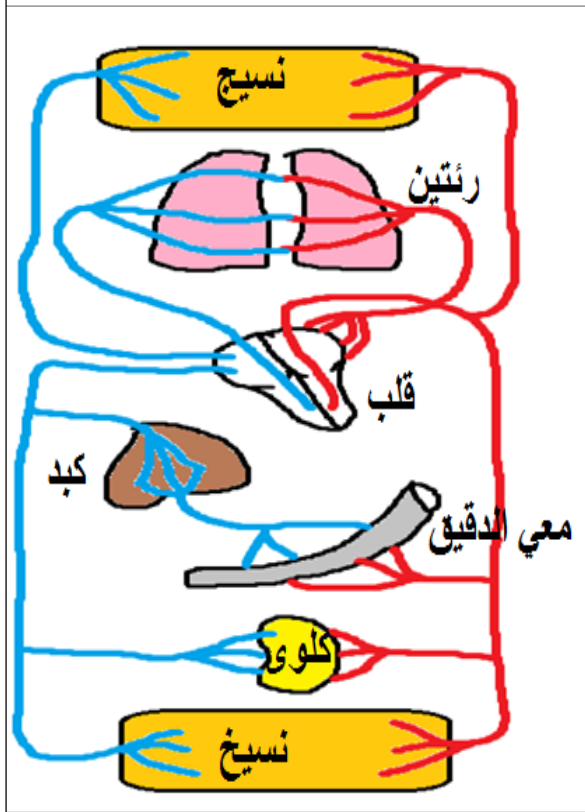


كمية الدهون في النسيج الدهني للعضوية	نشاط الفرد
كبيرة	قليل
قليلة	كثير

- تتجمع الليبيدات (الدهون - الدسم) على مستوى الخلايا الدهنية التي تحررها في حالة نشاط

حصيلة تعلمية:

الرئتين (الاسناخ الرئوية): تحت المبادلات الغازية التنفسية
 يتزود الدم بالاكسجين و يطرح غاز ثاني أكسيد الكربون
القلب: يضخ الدم ليحركه في الاوعية الدموية حتى يزود
 الخلايا بالمغذيات و غاز الاكسجين و يخلصها من الفضلات
 السامة و غاز ثاني أكسيد الكربون
الكبد: يخزن الغلوكوز على شكل جزيئة ضخمة تدعى
الجليكوجين لتفكيكها من جديد عند الحاجة للغلوكوز و تدفعه
 نحو الدم لتزويد خلايا العضوية عبر الدورة الدموية
المعي الدقيق: امتصاص المغذيات "انتقال المغذيات من لمعة
 المعى الدقيق نحو الدم و اللمف
الكليتين: تصفية الدم من الفضلات السامة للمحافظة على
 توازن الوسط الداخلي
الخلايا (النسيج): استعمال غلوكوز و الدسم و غليكوجين في
 وجود الاكسجين لإنتاج الطاقة بعملية التنفس الخلوي
 و تستعمل الاحماض الأمينية الناتجة عن عملية الهضم في
 الانبوب الهضمي لتكوين (بناء) بروتينات العضوية

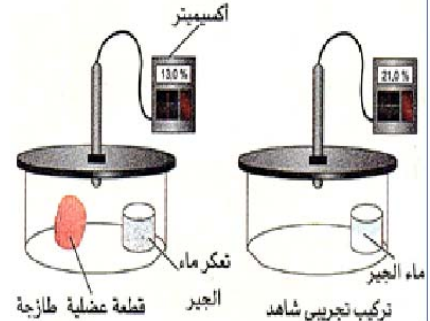


الوثيقة: الدورة الدموية الصغرى (الرئوية) و الدورة الدموية الكبرى (العامة)

المورد(د)-استعمال المغذيات

1- اظهر استعمال ثنائي الاكسجين و الجلوكوز في خلايا النسيج الحي (ص 30 كتاب مدرسي)

الاستنتاج	التفسير	ماء الجير	نسبة الاكسجين	تركيب التجريبي
خلايا العضلة يستهلك الاكسجين و تطرح غاز CO ₂	عدم وجود مصدر لاستهلاك الاكسجين و طرح غاز CO ₂	عدم تعكر	ثابتة	دون عضلة
و تطرح غاز CO ₂	العضلة امتصت الاكسجين و طرحت غاز CO ₂	تعكر	تتناقص	وجود عضلة طازجة

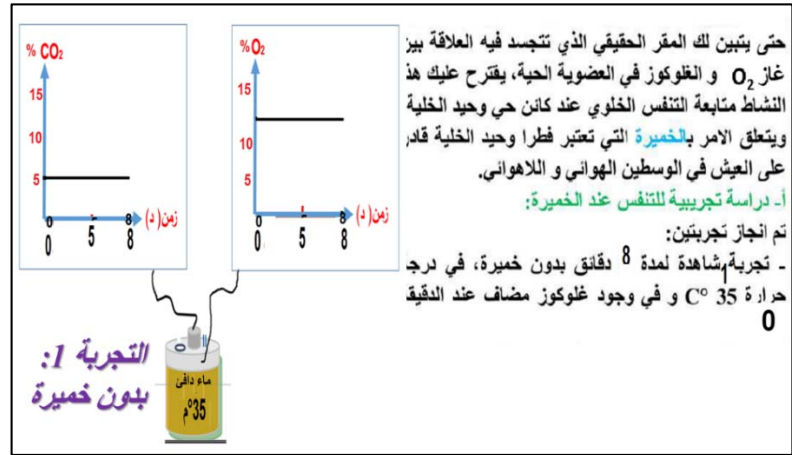
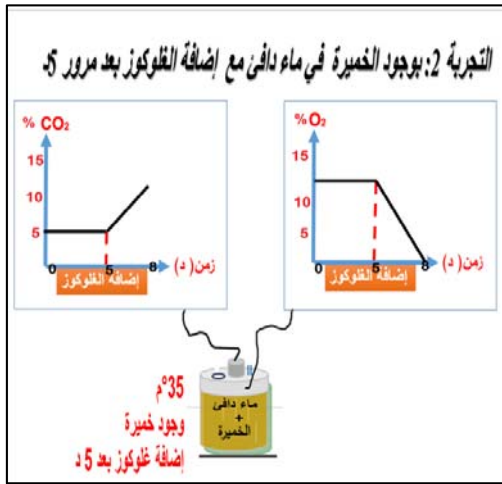


كمية الجلوكوز المستهلكة و نسبة ثنائي الاكسجين المستهلك من طرف العضلة تتراد بزيادة كثافة النشاط العضلي

دراسة النشاطات ص 31-32-33-34 كتاب مدرسي

تستعمل العضلة لنشاطها كل من الجلوكوز و الاكسجين لإنتاج الطاقة و تطرح غاز CO₂

2-أ- التعرف على التنفس الخلوي عند خميرة الجعة:



ب- مقارنة بين التنفس الخلوي و التخمر

التخمير (غياب الاكسجين)	التنفس الخلوي (وجود ثنائي الاكسجين)	تعريف
التخمير: هو هدم جزئي للجلوكوز في غياب غاز O ₂ لإنتاج الطاقة بكمية قليلة مع طرح غاز ثاني أكسيد الكربون و الايثانول على مستوى الخلايا	التنفس الخلوي: هو هدم (أكسدة) كلي الجلوكوز في وجود غاز O ₂ لإنتاج الطاقة بكمية كبيرة مع طرح غاز ثاني أكسيد الكربون و الماء على مستوى الخلايا	
كحول ايثانول + جلوكوز C ₆ H ₁₂ O ₆ → 2C ₂ H ₅ OH + 2CO ₂ + طاقة قليلة	جلوكوز + 6O ₂ → 6H ₂ O + 6CO ₂ + طاقة كبيرة C ₆ H ₁₂ O ₆ + 6O ₂ → 6H ₂ O + 6CO ₂ + طاقة كبيرة	المعادلة

3- دور المغذيات في العضوية

تستعمل العضوية :

- البروتينات الموجودة في الأغذية لتوفير الاحماض الأمينية كوحدة أساسية لبناء (تركيب) بروتينات العضوية (مثال: الهيموغلوبين- الانسولين- الانزيمات)
- الغلوسيدات (الغليكوجين، غلوكوز ...) و الدسم (الليبيدات) لإنتاج الطاقة اللازمة للنشاط

ملاحظة :

تستعمل كل من الماء، الاملاح المعدنية و الفيتامينات في مختلف الوظائف الحيوية لدى فهي عناصر وظيفية

هدم (اكسدة) الغلوسيدات و الليبيدات لإنتاج الطاقة و استعمال الاحماض الأمينية لبناء بروتينات العضوية تدعى عمليات الايض الخلوي

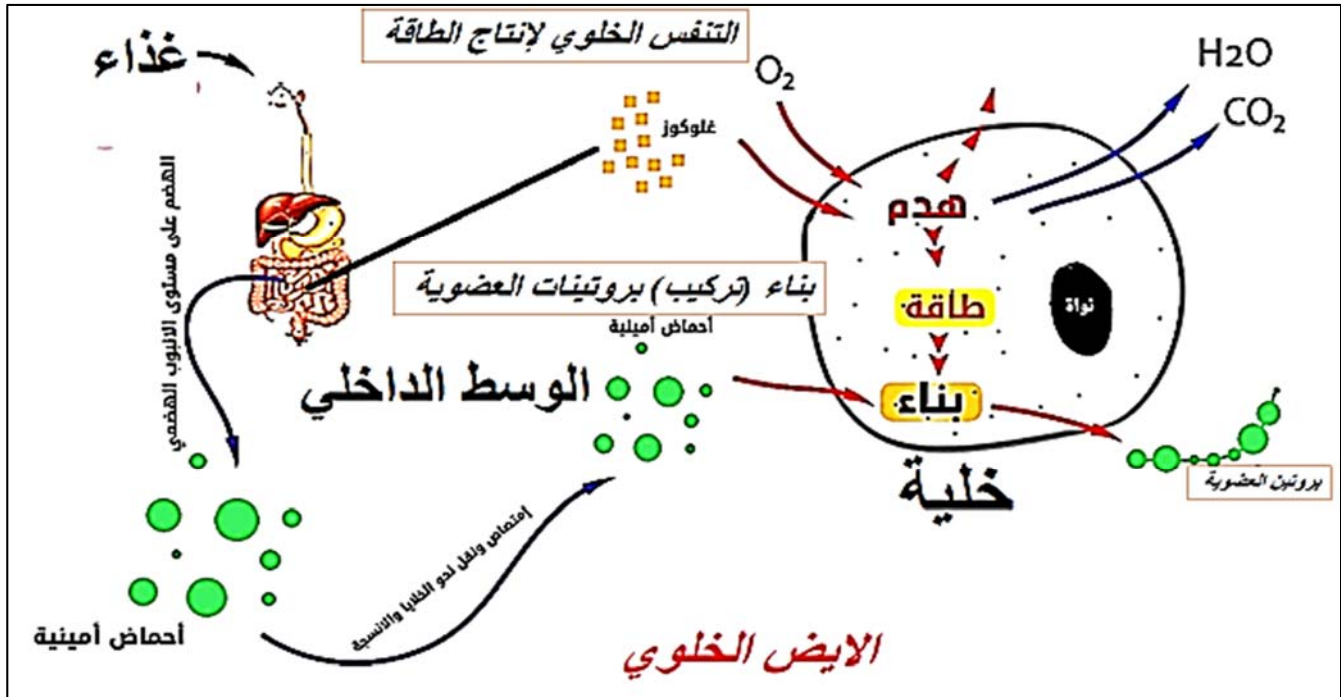
مفهوم الايض: مجموع التفاعلات الكيميائية التي تحدث داخل الخلية باستعمال المغذيات، وهو يشمل نوعين من التفاعلات:

أ- تفاعلات الهدم: هدم الغلوكوز والليبيدات لإنتاج الطاقة.

ب- تفاعلات البناء: إعادة تركيب الأحماض الأمينية الى بروتينات لتجديد الأنسجة.

الماء والأملاح المعدنية والفيتامينات هي مغذيات تدخل في جميع التفاعلات الحيوية للخلايا وهي أغذية وقائية.

حصيلة تعليمية :



المورد (ي) : التوازن الغذائي

1- اتعرف على عواقب السلوكات الغذائية غير الصحية

ينجم عن السلوكات الغذائية غير الصحية كالإفراط او التفریط في الأغذية (عدم احترام التوازن الغذائي) عدم الانتظام في الوجبات- قلة النظافة... أمراض عديدة منها :

المرض التي تصيب الجهاز الهضمي	أسبابه (عادات السيئة)
نخر الأسنان: بسبب تزايد حموضة الفم الناتجة عن نشاط البكتيريا (أحماض التي تفرزها البكتيريا تمتص أملاح الكالسيوم والفوسفات من الأسنان فتصبح سريعة العطب)	-القضم المستمر بين الوجبات - الإفراط في تناول السكريات - تغيرات درجة الحرارة المفاجئة (شرب ماء بارد مباشرة بعد غداء ساخن أو العكس - الصدمات والضغط القوي نتيجة لكسر أجزاء صلبة - عدم تنظيف الأسنان بعد الأكل - الإكثار من تناول الأغذية الحامضية
القرحة المعدية: الزيادة في إفراز حمض كلور الماء الذي يؤدي إلى تآكل الطبقة المخاطية المبطنة للمعدة قد يسبب نزيف دموي في حالة عدم معالجته يحدث ثقبا	- الإفراط في تناول التوابل، الفلفل والمواد الحامضية - التدخين وتناول الحلويات والمشروبات الغازية - وجبات غنية بالدهن الحيوانية (تباطؤ الهضم في المعدة) - عدم الانتظام في الأكل
الإمساك تباطؤ حركة الفضلات في المعي الغليظ فيمتص منها الماء بشكل كبير فتصبح صلبة مما ينتج عنه عسر التغوط مما يؤدي الالتهاب المعي الغليظ في بعض الأحيان الإصابة بسرطان القولون	وجبات فقيرة من الألياف النباتية وغنية بالبروتينات والدهن قلة الحركة و قلة شرب الماء
البواسير: انتفاخ على مستوى فتحة الشرج ونزيف الدموي نتيجة تمزق الأوعية الدموية مصاحبة بالأم وحكة بالإضافة عسر التغوط بسبب جفاف وصلابة الفضلات ملاحظة: البواسير ناتج عن الإمساك	وجبات فقيرة من الألياف النباتية وغنية بالبروتينات والدهن الجلوس الطويل التدخين وتناول الكحوليات والتوابل الحارة والمشروبات الغازية
التسممات الغذائية: تتسبب في اضطرابات في الأمعاء والمعدة وعسر الهضم تؤدي ل: القيء، الغثيان، الإسهال، المغص الحاد، ارتفاع درجة الحرارة	تسمم كيميائي: - تناول أغذية فاسدة - تناول أغذية انتهت مدة صلاحيتها تسمم ميكروبي - استهلاك أغذية تنعدم فيها شروط النظافة وطرق حفظها السليمة

اسبابه	الأمراض الناتجة عن سوء التغذية (التغذية الغير سلامة)
الاعتماد على الحبوب (بروتين نباتي) فقط وغياب البروتين الحيواني (اللحوم الأسماك الدواجن والبيض والحليب ومشتقاته) الضروري لنمو الأطفال	الكواشيوركور : خمول العضلات ونحافة شديدة للجسم، انتفاخ البطن ، ضعف القدرات الفكرية بسبب تأخذ النمو العقلي
نقص فيتامين D و ملح الكالسيوم المتواجد بكثرة في الحليب ومشتقاته	الكساح : تشوه العظام السفلية للأرجل (نقوس عظام الساقين لدى الأطفال وهشاشتها) و تساقط الاسنان
نقص أملاح اليود المتواجدة بكثرة بالأسماك	السلعة الدرقية تضخم العنق الناتج عن انتفاخ الغدة الدرقية
نقص فيتامين C المتواجد بالحمضيات	داء الحفر (الإسقربوط) : نزيف دموي باللثة تظهر بها حفر مما يؤدي إلى سقوط الأسنان و عدم التئام الجروح
نقص فيتامين K المتواجد في الخضر مثل السبانخ ، الطماطم	عدم تخثر الدم : صعوبة توقف نزيف الدم
- وجبات غير منتظمة (الاستغناء عن وجبة واحدة) - القضم المستمر والإفراط في تناول الغذاء خاصة الأغذية الدسمة و الغنية بالغلوسيدات - عدم الحركة	السمنة المفرطة الزيادة بكميات كبيرة في وزن الجسم (تراكم الدهون في الجسم و ارتفاع نسبة الكوليسترول) والتي تؤدي إلى السكري والضغط الدموي و أمراض القلب و تصلب (انسداد) الشرايين مؤدية إلى الجلطة القلبية و الدماغية و امراض عديد قصور كلوي - تشحم الكبد -
- نقص الفيتامين ب12 و الحديد الذي يدخل في تركيب الهيموغلوبين المتواجد في البقوليات للحوم ، بعض الخضر..... - تأخير الطعام عند الأطفال	فقر الدم : شحوب الوجه ، تعب و صعوبة التنفس عند القيام بمجهود عضلي .
نقص فيتامين B ₁ لمتواجدة في قشور الحبوب بأنواعها خميرة الخبز، اللحم، الحليب	الهزل الروزي (البري بري) : شلل في الأطراف السفلية بسبب خلل في النسيج العصبي، ضمور العضلات ، اضطرابات في عمل القلب و الرئتين
نقص فيتامين A المتواجدة في الزبدة ، الكبد الحوت، الفواكه الصفراء، البيض	العشى الليلي : رؤية غير واضحة خاصة في الليل نقص في نمو الجسم

2- اوظف المبادئ الأساسية للتغذية المتوازنة

لتجنب كل الاختلالات التي تتعرض لها وظيفة التغذية يجب تطبيق قواعد صحية ك التالي

- المضغ الجيد لتفادي ارهاق المعدة (عسر الهضم)
- النظافة لتفادي الإصابة: بالتسممات الغذائية - تسوس الاسنان- الاسهال
- ممارسة الرياضة لتنشيط الدورة الدموية و الموازنة بين الصرف الطاقوي و التزويد الغذائي الطاقوي
- احترام الراتب الغذائي (كاملا -متنوع - متوازن) لتلبية حاجيات الجسم وللموازنة بين التزود الطاقوي و الصرف الطاقوي رسم الوثيقة ص43
- احترام أوقات الوجبات الغذائية. (وجبات في أوقات منظمة)
- تجنب الإفراط و التفریط في الغذاء.(أن تكون التغذية على حسب حاجة الشخص :لنشاط - العمر -الجنس).

تعريف التوازن الغذائي :

هو احترام الراتب الغذائي كماء و نوعا حتى يلبي كل حاجيات العضوية و يتعادل الصرف الطاقوي و التزويد الطاقوي حسب الحالة الفيزيولوجية لتجنب امراض سوء التغذية

تعريف الراتب الغذائي : هو كمية الأغذية اللازمة لسد حاجيات العضوية لشخص ما خلال 24 ساعة

4/ التبرع بالدم

أهمية التبرع بالدم -

* إنقاذ حياة الجرحى والمرضى بتزويدهم بالكريات الدموية الحمراء لاسترجاع وظيفة التنفس لحالتها الطبيعية

* تزويدهم بالبلازما لزيادة حجم الماء والبروتينات في دمهم لاسترجاع الضغط الدموي وحماية الجسم من الجفاف

الفائدة التي يحصل عليها المتبرع بالدم

* فحص طبي لدمه وبالتالي الاطمئنان على صحته - يقلل الإصابة بأمراض القلب - تجديد خلايا الدم وتنشيط الدورة الدموية

العناصر الغذائية تقسم هي:**1. عناصر بسيطة**

- الماء

- الاملاح المعدنية

- الفيتامينات

2. عناصر مركبة

• البروتينات

• الدسم (الدهون) الليبيدات

• الغلوسيدات (السكريات)

و منها **البسيطة** كالغلوكوز (سكر العنب)

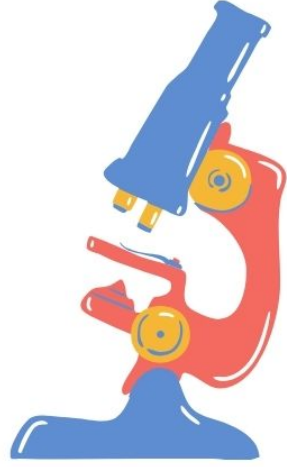
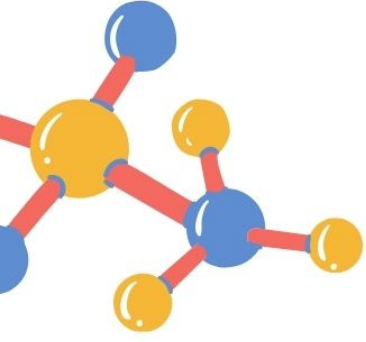
و **المركبة** مثل النشاء

نستعمل مخبريا مواد كيميائية تسمى الكواشف للكشف على بعناصر الغذائية الموجودة في غذاء ما كما هو موضح في الجدول

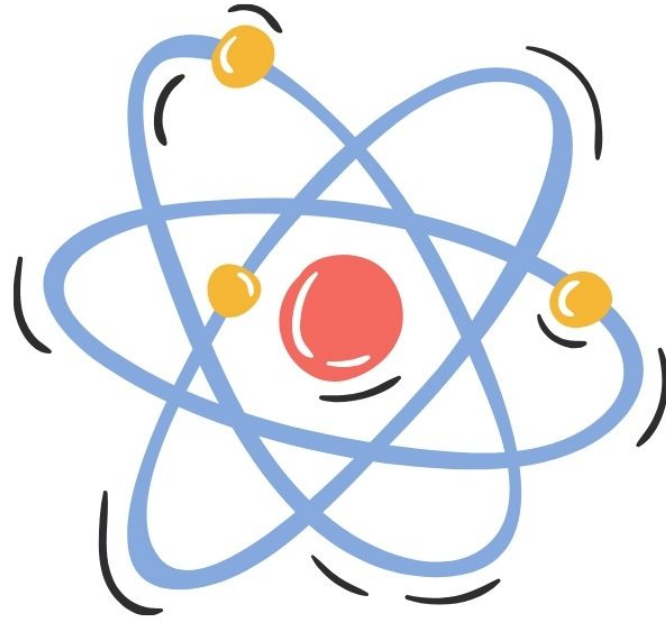
النتيجة	الكاشف	العنصر الغذائي
ظهور لون اصفر	حمض الازوت	البروتين
ظهور راسب ذو لون احمر اجوري	محلول فهلنغ + تسخين	الغلوكوز أو (أي سكر بسيط)
ظهور لون ازرق بنفسجي	ما اليود	النشاء

ملاحظات منهجية للإجابة على موضوع الاختبارات و الفروض:

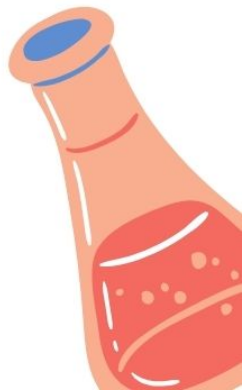
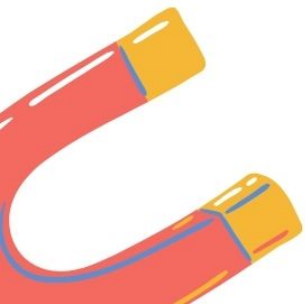
- قبل الإجابة على التعليمات وجب القراءة الجيد للسياق والوثائق في التمريتين ووضعية الادمج
- أهمية استخراج المعلومات من الوثائق والسياق قبل الإجابة على التعليمات
- في وضعيات الادمج وجب كتابة الوثيقة او الوثائق التي تم استخراج منها المعلومات للإجابة و التقيد بما طلب منه في كل التعليمات (مثال: اذا طلب منه حدد الأهمية يحدد الأهمية و اذا طلب منه حدد الدور يحدد الدور)
- على التلميذ استعمال المصطلحات العلمية التي اكتسبها خلال الدروس اثناء الإجابة على التعليمات في التمريتين و وضعية الادمج
- على التلميذ فهم التعليمات جيدا فمثلا (حلّل نتائج الموضحة الجدول و فسر نتائج الموضحة الجدول) الإجابة عليها تختلف و التنقيط أيضا
- 1. فسر : (ربط علاقة سببية بين لظاهرة او مرض او حالة ... الخ و مسبباتها)
- 2. حلّل : (وجب على التلميذ إعطاء عنوان الوثيقة – ملاحظات المسجلة – تفسير الملاحظات – الاستنتاج)
- 3. قارن : (وجب على التلميذ استخراج أوجه التشابه – أوجه الاختلاف – و الوصول للاستنتاج)
- 4. تعرف على البيانات : بمعنى سمّ البيانات
- 5. عدد : (يذكر اسماء العناصر دون شرحها)
- 6. استخراج: يستخرج من الوثائق و السياق)
- 7. استنتج : يستخرج نتيجة أو عدة نتائج منطقية بعد دراسة تجربة أو عدة تجارب - منحنى أو عدة منحنيات باستدلال علمي
- 8. استخراج : (يجب على التلميذ الاعتماد على الوثائق و السياق أي يستخرج المطلوب من الوثائق و السياق)
- على التلميذ الإجابة بدقة على المطلوب دون الخروج من الموضوع : مثال اذا كانت التعليمات " حدد أهمية الرغبة " الإجابة تختلف عن التعليمات " حدد دور الرغبة "



ملخص مادة العلوم الفيزيائية



من إعداد الأستاذة: عبد الصمد





السنة الدراسية: 2026/2025

المستوى : الرابعة متوسط

ملخص مقطع الظواهر الكهربائية

1 الشحنة الكهربائية

- **التكهرب:** عند ذلك جسما ما بالصوف مثلا يكتسب الجزء المدلوك منه، خاصية جذب القصاصات الورقية ... فنقول أنه تكهرب وأصبح يحمل شحنة كهربائية. طرق التكهرب ثلاثة: بالدلك، باللمس و بالتأثير

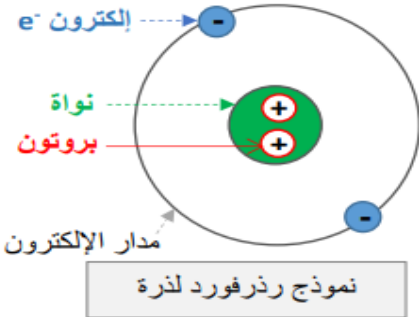
مثال:
تكهرب بالدلك: مثل تكهرب مسطرة بلاستيكية بعد دلكها بالصوف...
تكهرب بالتأثير: مثل تكهرب القصاصات وانجذابها (قفزها) نحو جهة المسطرة المشحونة (قبل لمسها) ...
تكهرب باللمس: مثل تكهرب القصاصات بعد لمسها للجزء المشحون من المسطرة فتلتصق بها قصاصات أخرى ...



- جسمان يحملان شحنتين كهربائيتين من نفس النوع يتنافران.
- جسمان يحملان شحنتين كهربائيتين مختلفتين يتجاذبان.

- الشحنة الكهربائية نوعان:
• شحنة كهربائية موجبة (+) وتكون محمولة على الزجاج المكهرب.
• شحنة كهربائية سالبة (-) وتكون محمولة على الإيبونيت المكهرب أو البلاستيك

2 نموذج مبسط للذرة



- تتكون الذرة من نواة ذات شحنة كهربائية موجبة تدور حولها إلكترونات سالبة الشحنة.
- في الحالة العادية الذرة متعادلة كهربائيا أي شحنتها معدومة $q = 0$ ، لأن عدد البروتونات في النواة ذات الشحنة الموجبة يساوي عدد الإلكترونات ذات الشحنة السالبة في المدارات. q : رمز الشحنة الكهربائية و C : رمز وحدة قياس الشحنة (كولوم)
- شحنة البروتون موجبة $e = 1,6 \cdot 10^{-19} C$
- شحنة الإلكترون سالبة $e^- = -1,6 \cdot 10^{-19} C$

• تفسير ظاهرة التكهرب:

- أثناء التكهرب تنتقل فقط الإلكترونات (-) من جسم لآخر بعد لمسه، فالجسم الذي يكتسب إلكترونات يشحن بشحنة سالبة والجسم الذي يفقد إلكترونات يشحن بشحنة موجبة.

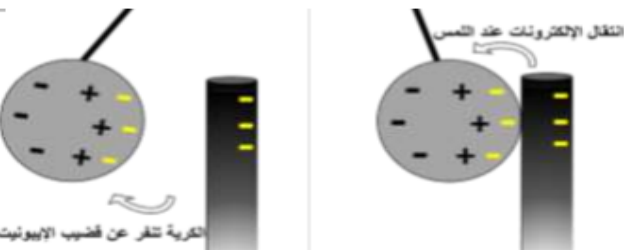
1- **التكهرب بالدلك:** أثناء الدلك تنتقل الإلكترونات ذات الشحنة السالبة من الصوف نحو المسطرة. تشحن المسطرة بشحنة سالبة لأنها اكتسبت إلكترونات ويشحن الصوف بشحنة موجبة لأنه فقد إلكترونات.



3- **التكهرب باللمس:** عندما تلمس الكرة قضيب الإيبونيت المشحون تنتقل إليها الإلكترونات ذات الشحنة السالبة، فتصبح الكرة مشحونة بشحنة سالبة (عدد الإلكترونات > عدد البروتونات) فتتفر عن قضيب الإيبونيت لأنهما يحملان نفس الشحنة (السالبة).

2- **التكهرب بالتأثير:** في الحالة العادية تكون الشحنات الكهربائية الموجبة والسالبة موزعة بانتظام على كرية النواس.

عند تقريب قضيب إيبونيت مشحون بشحنات سالبة من الكرية دون لمسها، تنفر شحناتها السالبة للجهة الأخرى، وتبقى الشحنات الموجبة في مكانها، تجذبها الشحنات السالبة للإيبونيت فتجذب معها الكرية ككل لأنها خفيفة ومعلقة (حرة) ...



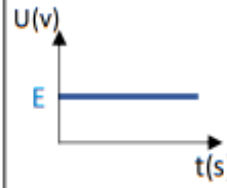
- النواقل الكهربائية هي المواد التي تسمح بانتقال الشحنات الكهربائية (الإلكترونات) عبرها مثل المعادن ...
- العوازل الكهربائية هي المواد التي لا تسمح بانتقال الشحنات مثل البلاستيك ...

1 التيار الكهربائي المستمر

- نجده بصفة عامة في البطاريات بأنواعها ...
- التيار المستمر ثابت الجهة والشدة يخرج من القطب الموجب ويدخل من القطب السالب (خارج المولد) ...
- يرمز للتيار المستمر بالحرفين **DC** أو بالعلامة =



التوتر الكهربائي المستمر



- عند معاينة التوتر الكهربائي لبطارية (توتر مستمر) براسم الاهتزاز المهبطي يظهر على شكل خط مستقيم أفقي.

- التوتر المستمر قيمته ثابتة لا تتغير مع الزمن.

2 التيار الكهربائي المتناوب

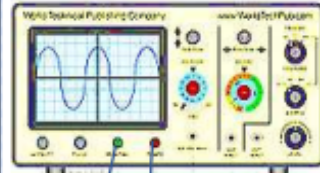


- يُولد الدوران المنتظم لمغناطيس أمام وشبيعة تياراً كهربائياً متناوباً بين طرفيها.
- ينتج التيار المتناوب بجهاز المنوب الكهربائي

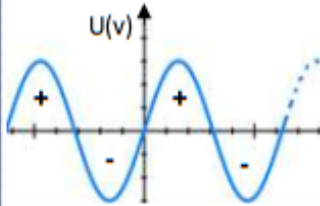
- التيار الكهربائي المتناوب متغير الشدة والاتجاه.

- يرمز للتيار المتناوب الجيبي بالحرفين **AC** أو بالعلامة ~

التوتر الكهربائي المتناوب



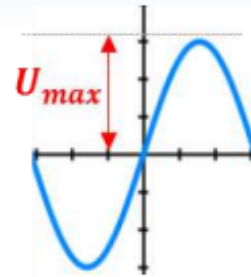
- راسم الاهتزاز المهبطي: جهاز نُعاين به التوتر الكهربائي ويحدد نوعه وقيمته.



- التوتر المتناوب يظهر على شكل منحنى متموج به نوبات موجبة وأخرى سالبة.

- التوتر المتناوب متغير بدلالة الزمن.

3 خصائص التوتر المتناوب:



1- التوتر الأعظمي U_{max} :

يمثل أقصى قيمة يبلغها المنحنى. وحدته الفولط (v)، يمكن استنتاجه بالعلاقة:

التوتر الأعظمي = عدد التدرجات العمودية \times الحساسية العمودية (Sv)

$$U_{max} = n \times S_v$$

2- التوتر المنتج (الفعال) U_{eff} :

هو قيمة التوتر الذي يشير إليها الفولط متر عند قياس توتر متناوب، وحدته الفولط (v) ويستنتج بالعلاقة:

$$U_{eff} = \frac{U_{max}}{\sqrt{2}}$$

3- الدور T:

الدور هو زمن دورة واحدة، وحدته الثانية (s) ويستنتج بالعلاقة:

الدور T = عدد التدرجات الأفقية \times الحساسية الأفقية (S_h)

$$T = n \times S_h$$

4- التردد (التواتر) f:

التردد هو عدد الأدوار خلال ثانية واحدة وحدته الهرتز (H_z) ويستنتج بالعلاقة:

$$f = \frac{1}{T}$$

4 الشدة المنتجة للتيار المتناوب (I_{eff})

هي الشدة التي يقيسها الأمبير متر وحدتها الأمبير (A)، يمكن حسابها بالعلاقة:

$$I_{eff} = \frac{I_{max}}{\sqrt{2}}$$

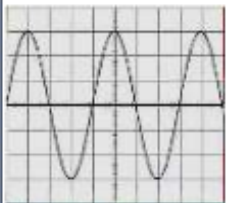
I_{max} : القيمة العظمى لشدة التيار المتناوب

5 اختبر معلوماتك:

تطبيق 1: يشير جهاز متعدد القياسات (أو فولط متر) إلى القيمة 7V، عندما يوصل بين طرفي وشبيعة يدور حولها مغناطيس.

ماذا تمثل هذه القيمة؟ استنتج قيمة U_{max}

تطبيق 2: قمنا بمعاينة توتر كهربائي بجهاز، فظهرت على شاشته الإشارة المقابلة:



(1) ما اسم الجهاز الذي تمت به المعاينة؟

(2) ما نوع هذا التوتر؟ عل.

(3) إذا كان الجهاز مضبوطاً عند القيم التالية:

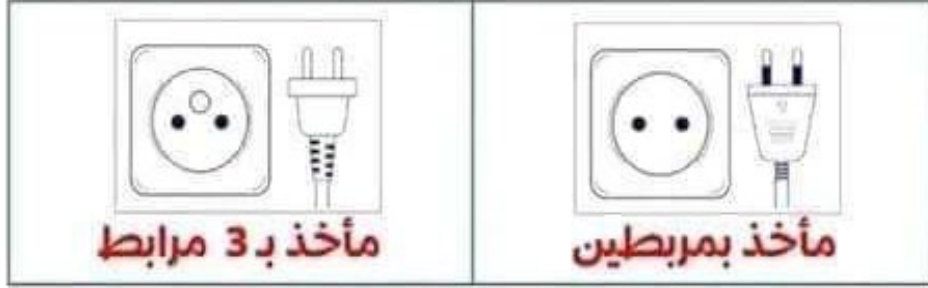
الحساسية الأفقية $10ms/div$ والحساسية العمودية $2v/div$

- أوجد كل من: التوتر الأعظمي، التوتر المنتج، الدور والتردد.

الأمن الكهربائي

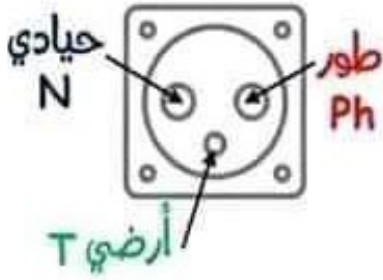
1- أنواع مأخذ التوتّر الكهربائي

يوجد عدة مأخذ للتوتّر الكهربائي من بين أهم ما يستعمل عندنا هي :



2 - تسمية مرابط مأخذ التوتّر الكهربائي:

تسمى مرابط مأخذ التوتّر بـ :



أرضي: Terre
يرمز له بـ T

حيادي: Neutre
يرمز له بـ N

طور: phase
يرمز له بـ ph

3 - كيفية التعرف على مرابط مأخذ التوتّر الكهربائي

① - التعرف بالألوان

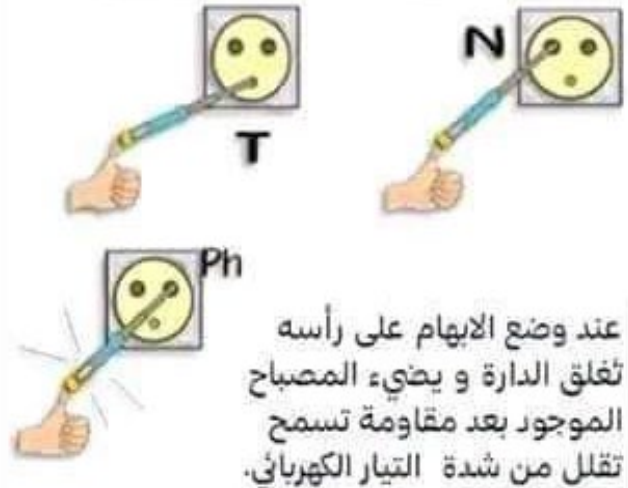
أرضي: Terre: أخضر + أصفر	حيادي: Neutre: أزرق	طور: phase: كل الألوان معدا الأزرق، الأصفر والأخضر
--------------------------	---------------------	--

③ - بمتعدد القياسات / جهاز الفولطمتر

يستخدم جهاز الفولطمتر / متعدد القياسات لقياس التوتّر بين طرفي المرابطتين.

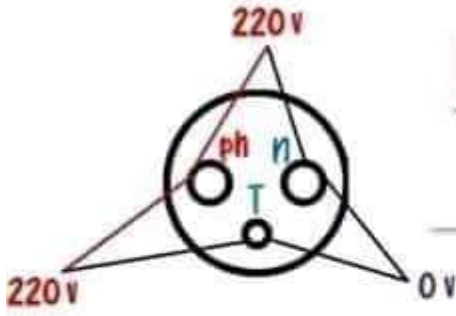


② - بكاشف الطور / مفك البراغي



4 - قيمة التوتر بين مربطي مأخذ للتوتر الكهربائي

نصل طرفي مربطي التوتر الكهربائي بقطبي جهاز الفولطمتر للكشف عن التوتر.

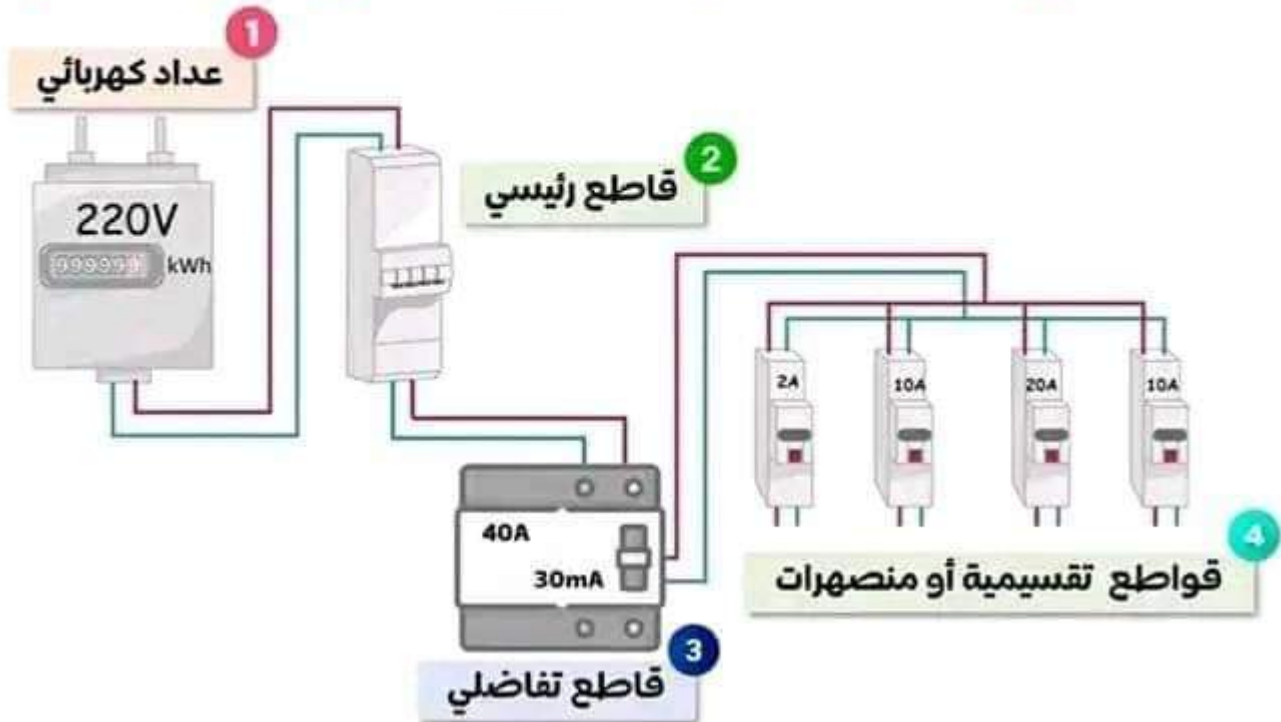


5 - ربط عناصر دارة كهربائية في المنزل

العداد الكهربائي	قاطع	مأخذ للتيار	المنصهرة	المصباح	القاطعة

6 - أنواع القواطع الكهربائية و ترتيبها

العداد الكهربائي	القاطع الرئيسي	القاطع التفاضلي	القاطع التقسيمي



8- أجهزة الحماية

العنصر	القاطعة	الماخذ الأرضي	قاطع تقسيمي منصهرة	القاطع التفاضلي
مكان تركيبه	سلك الطور	يربط بالهيكل المعدني للجهاز و يوصل بالأرض	الربط بالتسلسل مع الأجهزة، التركيب على سلك الطور .	يكون بعد العداد مباشرة و يوصل بالطور و الحيادي
				
دوره	حماية الأشخاص من خطر الصدمات الكهربائية عند لمس أو استبدال مصباح و القاطعة مفتوحة	حماية الأشخاص من الصدمات الكهربائية في حالة: ✓ تسرب تيار كهربائي من الأجهزة الكهربائية من سلك الطور . ✓ أو سلك الطور يلامس الهيكل المعدني للجهاز . ✓ لن تكون له فائدة الا باستعماله مع القاطع التفاضلي	حماية الأجهزة من التلف بسبب شدة التيار الكهربائي الزائدة نتيجة: ✓ استقصار دارة . ✓ الارتفاع المفاجئ في شدة التيار الكهربائي . ✓ الحمولة الزائدة في مأخذ التيار في حالة تشغيل عدة أجهزة فيه. $IF \geq I$ القاطع التقسيمي يحمي الأجهزة في دارة كهربائية واحدة من الشدة الزائدة و يركب على سلك الطور.	حماية الأشخاص من الصدمات في حالة: ✓ تسرب تيار من سلك الطور الى هيكل الجهاز المعدني. ✓ استقصار الدارة . $I_D = I_{ph} - I_N$ $I_D > 30mA$ حيث يفتح الدارة و يقطع التيار عند تجاوز حساسيته حماية الدارة أو الشبكة الكهربائية من: ✓ الاستقصرات ✓ الارتفاع المفاجيء في شدة التيار الكهربائي . ✓ الحمولة الزائدة .
				

اهم مشكلات الامن الكهربائي و حلولها

المشكل	السبب	الحلول	المخطط الخاطئ	المخطط الصحيح
الإصابة بصدمة كهربائية عند لمس الهيكل المعدني للجهاز	ملامسة سلك الطور العاري للهيكل المعدني للجهاز و عدم وجود توصيل ارضي	- تغليف و عزل سلك الطور - تركيب التوصل الأرضي		
الإصابة بصدمة كهربائية عند لمس احد سلكي المصباح بالرغم من ان القاطعة مفتوحة	القاطعة موصولة على سلك الحيادي N	- توصيل القاطعة على سلك الطور ph		
القاطع يفضل اليا عند تشغيل عدة أجهزة في نفس الوقت / انقطاع التيار الكهربائي عند توصيل عدة أجهزة	الشدة الاجمالية للأجهزة اكبر من الشدة التي يسمح القاع بمرورها (زيادة الحمولة)	- ضبط القاطع على شدة مناسبة او تغييره - تشغيل الأجهزة بالتناوب. - استخدام اجهزة ذات شدة اقل		
الجهاز لا يشتغل بالرغم من انه سليم	بسبب تلف المنصهرة (شدها اقل من الشدة اللازمة لاشتغال الجهاز لذلك انصهر سلكها)	تغيير المنصهرة بأخرى جديدة و مناسبة		
القاطع يفصل (يقطع) التيار اليا	بسبب وجود دارة مستقصر	- نزع السلك الرابط بين الطور و الحيادي - تغليف و عزل الاسلاك		
عدم اشتغال الجهاز عند ربطه بالمأخذ الكهربائي	مربطي المأخذ الكهربائي موصولين بسلك الحيادي فقط	وصل احد مربطي المأخذ الكهربائي بالطور و الاخر بالحيادي		

ملخص مادة الإجتماعيات

من إعداد أساتذة مادة الإجتماعيات



رسالة بولينياك:

أ- تقديم الوثيقة:

طبيعة الوثيقة: وثيقة تاريخية عبارة عن رسالة.
الإطار الزمني والمكاني: 12 ماي 1830 بباريس.
صاحب الوثيقة: بولينياك رئيس وزراء فرنسا عام 1830 في عهد الملك شارل العاشر.
مصدر الوثيقة: رسمي (حكومة فرنسية) الرسالة مأخوذة من كتاب آراء و أبحاث في تاريخ الجزائر

ب- تحليل ونقد:

الفكرة العامة: إعلام ملوك أوروبا بالحملة الفرنسية على الجزائر وتقديم المبررات.
الأفكار الجزئية:
- إعلام ملوك أوروبا بالحملة.
- إبراز مبررات ودوافع الاحتلال .

الاستخلاص والنقد: تعتبر رسالة بولينياك وثيقة تاريخية هامة حاول من خلالها بولينياك تبرير الحملة الفرنسية على الجزائر عام 1830 وكسب تعاطف ملوك أوروبا، لكنها أخفت الأسباب الحقيقية لهذا الاحتلال: (الأسباب الدينية، العسكرية، السياسية، الاقتصادية)

دوافع وأسباب الاحتلال الفرنسي:

أ- المبررات والأسباب المباشرة الفرنسية:

تفتيش الجزائر للسفن الفرنسية وفرض إتوات عليها .

رفض الداوي توقيع قرارات مؤتمر إكس لاشبيل 1818م .

حادثة المروحة 29 أبريل 1827م

ب- الأسباب الحقيقية للاحتلال:

اقتصاديا:

الطمع في خيرات الجزائر وموقعها الاستراتيجي.

عسكريا:

تحطم الأسطول الجزائري في معركة نافرين 1827.

دينيا:

الحقد الصليبي على الإسلام.

سياسيا:

محاولة الملك شارل العاشر تغطية أعمال استبدادية.

دراسة بيان 1 نوفمبر 1954:

أ- تقديم الوثيقة:

طبيعة الوثيقة: وثيقة تاريخية عبارة عن بيان.
الإطار الزمني والمكاني: 1 نوفمبر 1954 الجزائر
صاحب الوثيقة: جبهة التحرير الوطني.
مصدرها: رسمي جبهة التحرير الوطني ، مأخوذة
من كتاب

ب- تحليل ونقد:

الفكرة العامة: أسباب ، أهداف ووسائل الثورة
التحريرية.
الأفكار الجزئية:
1- عوامل قيام الثورة. 2- أهدافها
3- وسائلها وشروط المفاوضات.

ج- الاستخلاص والنقد: بيان 1 نوفمبر 1954 أول وأهم وثيقة تاريخية للثورة التحريرية، أعلن عن عوامل قيامها وحدد وسائل الكفاح وأهدافه ودعا البيان لانضمام الشعب والمناضلين إليها. القانون المرجعية للثورة وحد الجزائريين على مبدأ الاستقلال.

دراسة رسالة الأمير خالد:

ب/ تحليل ونقد :

الفكرة العامة: المطالبة بتطبيق مبدأ تقرير المصير
على الشعب الجزائري ..
الأفكار الأساسية:
1/ شرح الأوضاع السيئة للجزائريين .
2/ التأكيد على مقاومة الجزائريين للاحتلال.
3/ تذكير الرئيس الأمريكي بحق الجزائريين في
تقرير مصيرهم .

أ/ تقديم الوثيقة :

طبيعة الوثيقة: وثيقة تاريخية عبارة عن رسالة
الإطار الزمني والمكاني: ماي 1919 م – باريس
صاحب الوثيقة: هو الأمير خالد حفيد الأمير عبد
القادر، أحد رواد الحركة الوطنية .
مصدر الوثيقة: مأخوذة من الكتاب المدرسي

الاستخلاص والنقد: وثيقة تاريخية هامة بينت أوضاع الجزائريين السيئة في ظل الإحتلال الفرنسي و عدم تكافؤ
ميزان القوى بين الطرفين و طالبت بتطبيق مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها على الشعب الجزائري .



دراسة خطاب كلوزيل:

أ/ تقديم الوثيقة :

طبيعة الوثيقة: وثيقة تاريخية عبارة عن خطاب.

الإطار الزمني والمكاني: 10 أوت 1835 الجزائر

صاحب الوثيقة: حكم الجزائر من 1830 - 1831.

مصدر الوثيقة: رسمي، مأخوذة من الكتاب المدرسي

ب/ تحليل ونقد :

الفكرة العامة: تشجيع المعمرين للقدوم إلى الجزائر.

الأفكار الأساسية:

1/ وصول كلوزيل إلى الحكم.

2/ الامتيازات الممنوحة للأوروبيين.

الاستخلاص والنقد: وثيقة تاريخية هامة بينت من البداية نية فرنسا في احتلال الجزائر من خلال تشجيع حركة الاستيطان وتوزيع الأراضي على الأوروبيين من أجل إرساء قاعدة ديموغرافية مساندة للقوة العسكرية.

الاحتلال الفرنسي للجزائر والمقاومة :

أولا : سير الاحتلال

أ- مراحل الاحتلال الفرنسي للجزائر :

مرحلة الاحتلال وسقوط العاصمة من:

14 جوان 1830 إلى 5 جويلية 1830

إنطلاق الحملة الفرنسية من ميناء طولون في 25 ماي 1830 بقيادة " دي بورمون " .

وصول الحملة إلى سيدي فرج في 14 جوان 1830 وإنزال القوات في 16 جوان 1830 ثم معركة سطاوالي 19 جوان 1830 وانهزام قوات الداى حسين ،سقوط العاصمة والتوقيع على معاهدة الاستسلام في

5 جويلية 1830 .

مرحلة الحصار البحري: من

1827 - 1830 بهدف:

- إضعاف القوة الجزائرية.

- ترقب الموقف الأوروبي.

مرحلة التوسع : تم خلالها احتلال المدن الساحلية ثم المدن الداخلية ثم المدن الجنوبية_وقد استمرت إلى غاية 1911 م بسبب : - الامتداد الواسع للجزائر و ظهور المقاومات المسلحة _

ب-ردود الفعل من الاحتلال:

المتحفظة:

- الدولة العثمانية بسبب ضعفها

الرافضة:

- بريطانيا
- باي طرابلس

دول أوروبا أبيت باستثناء:

- بريطانيا المنافسة لفرنسا
- باي تونس

ج- نتائج الاحتلال الفرنسي للجزائر:

قيام المقاومات الوطنية

تطبيق فرنسا للسياسة الاستعمارية

محاولة طمس الهوية الوطنية

ضياع السيادة الوطنية

2- الأقاليم المناخية والنباتية:

الإقليم الصحراوي	الإقليم المناخي القاري	مناخ إقليم البحر المتوسط	
يسود المناطق الجنوبية الصحراوية. - ندرة الأمطار، جفاف ، ارتفاع درجة الحرارة . - التساقط أقل من 250 ملم - اتساع المدى الحراري اليومي .	- يسود الهضاب العليا - صيف حار وجاف، شتاء بارد تصل الأمطار إلى 400 - 600 ملم	- يسود المناطق الساحلية والمناطق التلية. - صيف حار وجاف، شتاء معتدل وممطر 100 - 600 ملم	المناخ
نباتات صحراوية مثل: الصبار، واحات النخيل لوجود المياه الجوفية .	حشائش الاستبس مثل: الحلفاء، الشيخ ، الدّيس...	نبات البحر المتوسط مثل: الفلين، الأرز، الصنوبر، أشجار مثمرة.	النبات
تربة رملية	تربة السهوب والشطوط مرتفعة ملوحة.	تربة سهلية وجبلية.	التربة

العلاقة بين المناخ والنبات والشبكة الهيدروغرافية:

1- العلاقة بين المناخ والنبات:

- يحدد التساقط (الأمطار) نوعية النبات والتربة-النبات مرآة عاكسة للمناخ - .
- إن تدرج التربة والنبات في الجزائر هو مرآة عاكسة للظروف المناخية إذ نلاحظ تدرج خصوبة التربة وكذلك كثافة الغطاء النباتي من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب حسب كمية التساقط.

أ- مفهوم الشبكة الهيدروغرافية:

هي خريطة التوزيع الجغرافي للمجري المائية بمختلف أشكالها ، في الجزائر تأخذ شكل الأودية.

ب- أنواع الأودية في الجزائر

أودية الجنوب

أودية الشمال

هي أودية صحراوية تغوص في الرمال ،تتبع من جبال الأطلس الصحراوي أو من جبال الهقار مثل: واد تمنراست -تسمى الأودية العمياء .

أودية ساحلية

تصب في البحر المتوسط وتتبع من جبال الأطلس التلي ماعدا واد الشلف أبرزها: الصفصاف، واد الصومام، واد شلف.

أودية داخلية:

تصب في الهضاب العليا والشطوط وتتبع من جبال الأطلس التلي وجبال الأطلس الصحراوي مثل: واد بوسعادة.

ج- علاقة المناخ بالشبكة الهيدروغرافية :

تتأثر أودية الجزائر بالمناخ حيث تفيض شتاء بسبب التساقط الكبير للأمطار وتجف صيفا لقلّة الأمطار.

كما يتدرج تدفق الأودية بسبب تدرج المناخ فيقل تدفقها كلما اتجهنا من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب.

قلّة الأمطار من الشرق إلى

الغرب:

بسبب امتداد مرتفعات المغرب الأقصى وشبه الجزيرة الايبيرية (البرتغال) مما يقلل من وصول السحب المحملة ببخار الماء .

قلّة الأمطار من الشمال إلى

الجنوب:

بسبب البعد عن البحر الأبيض المتوسط، وجود التضاريس و الامتداد الواسع

واد الشلف:

أكبر الأودية في الجزائر، ينبع من جبال عمور بالأطلس الصحراوي ويصب في البحر قرب مستغانم طوله 650 ملم.

خصائص الاودية في الجزائر:

متذبذبة الجريان - ضيقة و متعرجة - غير صالحة للملاحة - منسوبها منخفض - مرتبطة بالتساقط .

الفصل الأول ملخص التربية المدنية الرابعة متوسط

الوضعية التعلّمية 1: الصلح و الوساطة

1- الصلح والوساطة الاجتماعية:

1/ الصلح:

1- مفهوم الصلح:
 هو تسوية النزاع القائم بين طرفين وديا، وهو إجراء اجتماعي يهدف إلى إنهاء الخلافات القائمة بين الأفراد، يبادرون إليه تلقائيا أو بمبادرة من القاضي.

2- شروط الصلح:

- وجود نزاع قائم.
- نية إنهاء النزاع.
- التنازل عن الادّعاءات.

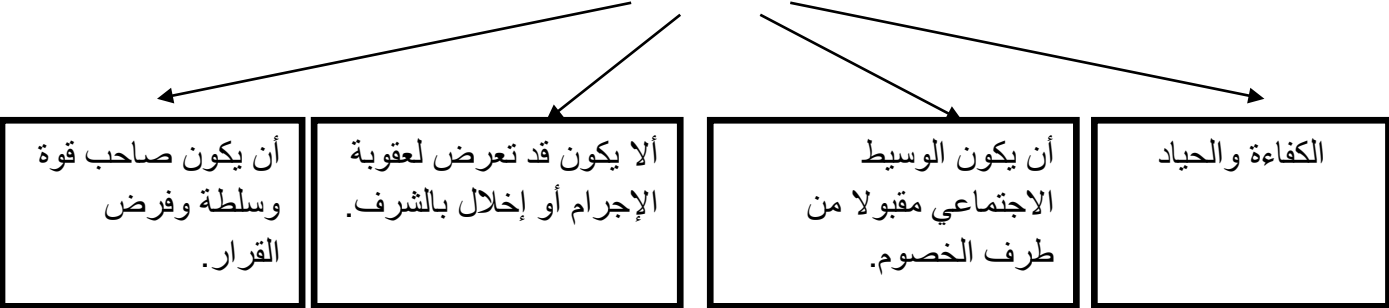
2/ الوساطة الاجتماعية:

1- مفهوم الوساطة الاجتماعية:
 هي من آليات حل النزاع وديا بوجود وسيط اجتماعي يقرب وجهات النظر بين المتخاصمين.

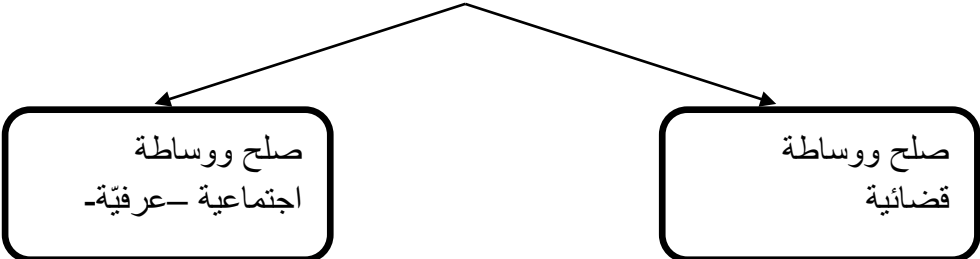
2- شروط الوساطة القضائية:

- مدة الوساطة الاجتماعية لا تزيد عن 3 أشهر.
- تحديد مدة تاريخ الرجوع إلى الجلسة القضائية.
- الدعوة لأول لقاء للوساطة والاستماع للخصوم.
- مصادقة القاضي على محضر الاتفاق الغير قابل للطعن.
- جلسات الصلح والوساطة الاجتماعية تكون سرية.

2/ شروط الوسيط الاجتماعي:



3- أنواع الصلح والوساطة الاجتماعية:



4- أهمية الصلح والوساطة الاجتماعية:-التسوية السلمية للنزاعات -

نبذ العنف و حقن
الدماء.

الابتعاد عن القضاء
وتجنب التكاليف.

تتمين الروابط بين الأفراد
وغرس ثقافة المصالحة.

نشر الأمن والسلام
الاجتماعي.

الخلافا الاجتماعي:

هو التصادم و عدم الاتفاق بين الأفراد و الذي يؤدي إلى التصادم.

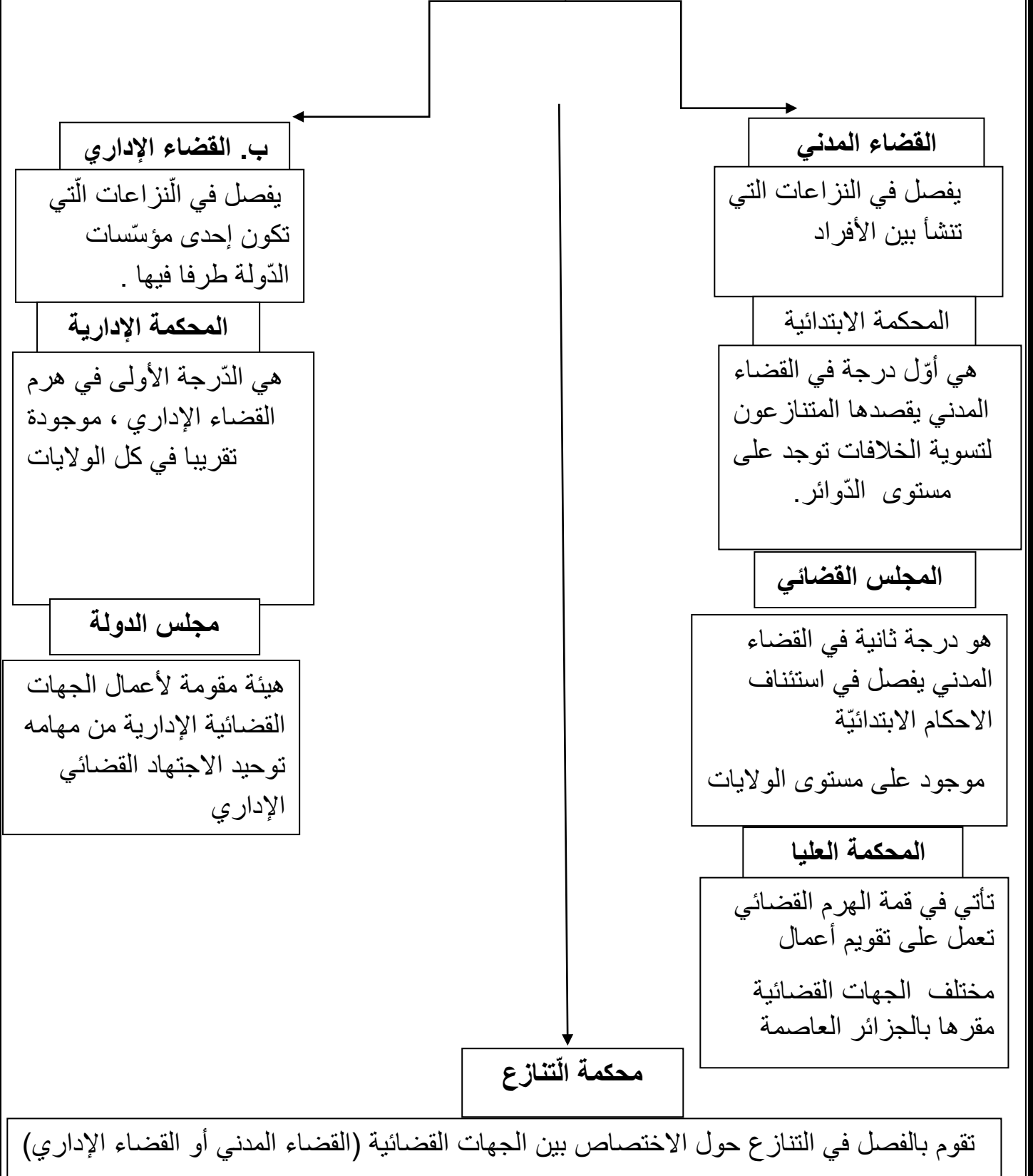
خلاف دولي

خلاف مدرسي

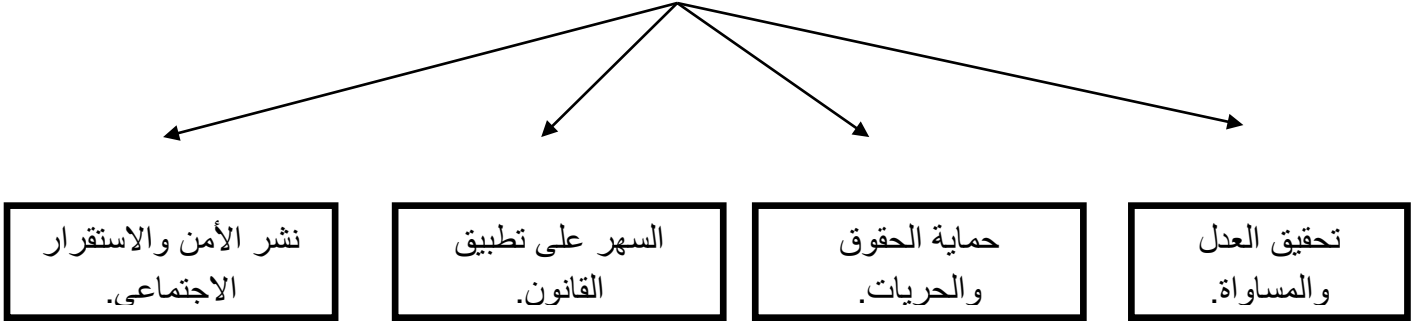
خلاف أسري

الوضعية التعلّمية 2 : أجهزة القضاء

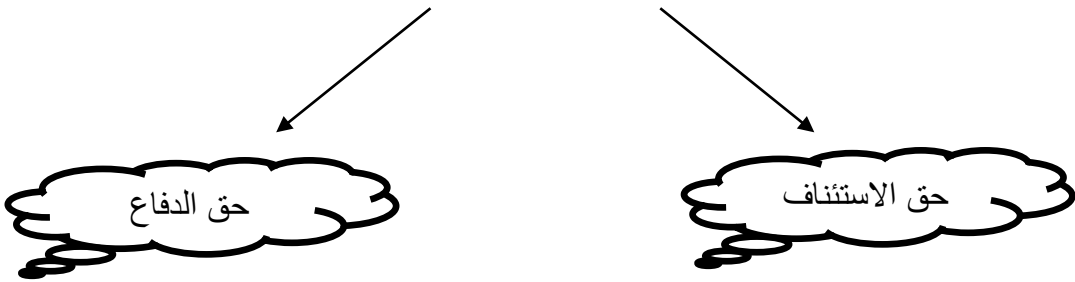
- 1- مفهوم التقاضي : هو حق المواطن في اللجوء إلى القضاء .
- 2- مفهوم القضاء : هو مجموع المحاكم و ما تصدره من أحكام .
- 3- أجهزة القضاء " مؤسسات القضاء



4- أهمية القضاء - مؤسساته وأجهزته -: (دوره)



- بعض ضمانات استقلالية القضاء:



الخطوات المتبعة في إجراءات التقاضي: (مسار الدعوى القضائية)

- تحرير عريضة يرفعها المدعي إلى المحكمة الابتدائية.
- إيداع العريضة عند مكتب رفع الدعاوي.
- تحديد تاريخ الجلسة في محضر التبليغ الذي يسلمه المحضر القضائي.
- عرض الصلح القضائي.
- عقد جلسة المحاكمة.
- إصدار الحكم.

الوضعية التعميمية 3 : تقرير عن جلسة صلح أو محاكمة

1- مفهوم المحاكمة:

هو إجراء قانوني يهدف إلى الفصل في القضية بإثبات براءة المتهم أو إدانته.

معايير المحاكمة (شروطها):

ضمان حق المتقاضي في
الاستئناف

ضمان حق الدفاع

مجانية التقاضي

علانية الجلسات

استقلالية القضاء

إصدار الأحكام باسم الشعب

تعليق الأحكام

إجراءات جلسة محاكمة:

- ينادي رئيس المحكمة على المدعي عليه وأثبات الحضور.
- توجيه النيابة العامة أسئلة للمدعي عليه.
- الاستماع لمرافعة محامو الطرفين.
- الاستماع لمرافعة النيابة العامة.
- رفع الجلسة ثم عودة هيئة المحكمة وقراءة القاضي للحكم.

إجراءات جلسة صلح

- تتم عبر المحاكم الابتدائية .
- يسعى القاضي لقبول المتقاضيين بالصلح.
- إبداء نية الصلح والتنازل عن الدعوة.
- إثبات الصلح في محضر قضائي



ملخص مادة التربية الإسلامية

من إعداد الأستاذة : صياد ربيحة





الميدان: النصوص الشرعية

1/ تعريفها: هي سورة مكية نزلت بمكة المكرمة بعد الهجرة وعدد آياتها أربعون آية، تسمى سورة: عم وسورة المعصرات وسورة التساؤل

المحتوى المعرفي: سورة النبأ

2/ مناسبة نزولها: أنزل الله تعالى سورة النبأ لترد على كفار قريش المنكرين ليوم البعث الذي يحي الله فيه الموتى للحساب

3/ مقاصد السورة:

- * الآيات من 1 إلى 16 : توعده الله تعالى وتهديده الكفار المنكرين ليوم البعث وعرض الحجج والبراهين على قدرته تعالى، فمن خلق الكون وقدره ونظمه لا يعجزه بعث الموتى.
- * الآيات من 17 إلى 20: تأكيد الله على وقوع يوم القيامة (يوم الفصل) وعلى انفراده بمعرفة توقيته المحدد الذي لا يتغير وعرض بعض مشاهدته.
- * الآيات من 21 إلى 26: بيان السورة مصير الطاغين يوم البعث وهو الخلود في جهنم.
- * الآيات من 21 إلى 26: عرض السورة ما ينتظر المتقين وعباد الله المصلحين المطيعين من أصناف النعيم.
- * الآيات من 37 إلى 40: بيان السورة هول الموقف ورهبته يوم القيامة، ووجوب الاستعداد له بالتوبة والعمل الصالح يوم لا تكون حجة للكافر ويتمنى لو كان ترابا.

4/ ما ترشد إليه السورة:

- كل ما في الوجود يدل على قدرة الله على البعث
- الحرص على الطاعات لأن الجزاء من جنس العمل
- يوم القيامة له أجل محدود عند الله لا يتقدم ولا يتأخر.
- ضرورة التدبر في الكون لإدراك عظمة الله تعالى
- اجتناب المنكرات لما في ذلك من ندم وحسرة
- هول الموقف يوم القيامة حيث تصطف الملائكة ولا يتكلم أحد إلا بإذن الله



المحتوى المعرفي: الإيمان باليوم الآخر

الميدان: أسس العقيدة الإسلامية

النصوص الشرعية:

قال الله تعالى: "إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتُنَا (17) يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (18) وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا (19) وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا (20)"

سورة النبأ

وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ: "قال الله تعالى مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ حَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حُسِيبِينَ(47)"

سورة الأنبياء

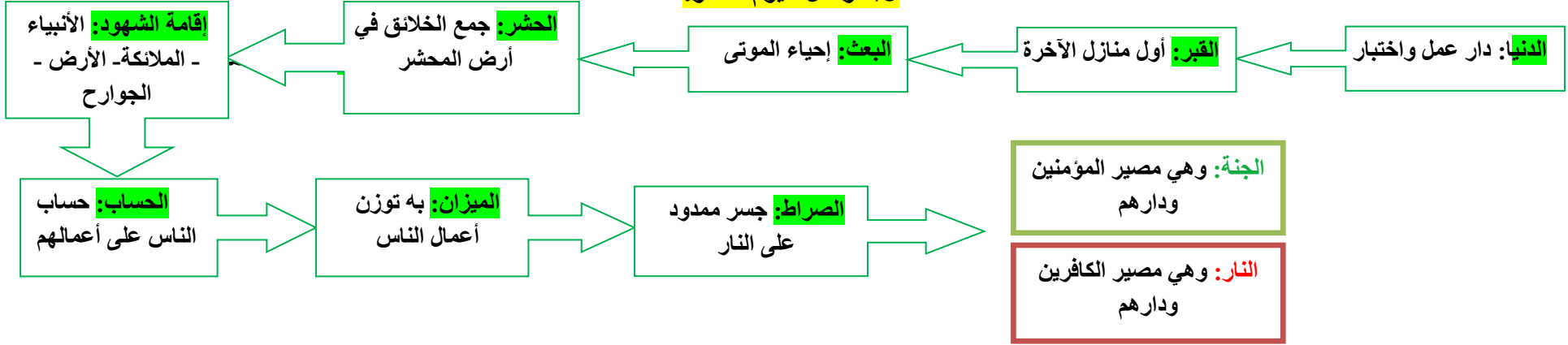
2/ مشاهد اليوم الآخر:

انشقاق السماء تناثر النجوم زلزلة الأرض تصادم الكواكب

1/ مفهوم الإيمان باليوم الآخر: هو ركن من أركان الإيمان وهو التصديق الجازم بأن هناك حياة أخرى بعد هذه الحياة وأن الله يحيي الناس ليحاسبهم على أعمالهم.



3/ مراحل اليوم الآخر:



4/ ثمار الإيمان باليوم الآخر:

- الإيمان بالعدالة الإلهية المطلقة في الجزاء، وأنه خلق الإنسان لغاية.
- الاستعداد للقاء الله وجعل الدنيا مزرعة للآخرة والسعي بكل إخلاص في أداء حقوق الله.
- الشعور بالإيجابية والنشاط والإقدام على الطاعات و الابتعاد عن المنكرات.
- المثابرة في الدعوة إلى الخير و الإخلاص فيه رغبة في نيل الأجر والثواب.

الميدان: العباداتالمحتوى المعرفي: الحج، أحكامه وحكمه

النصوص الشرعية:

قال الله تعالى: "وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا"

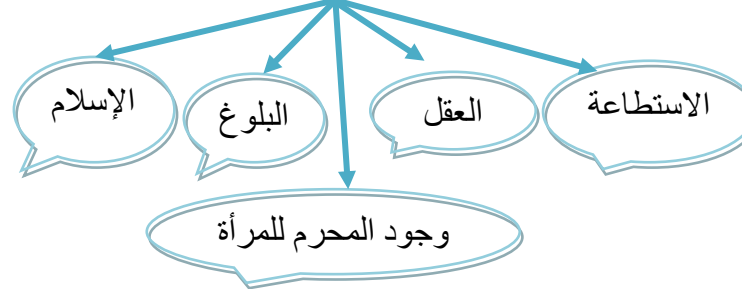
سورة آل عمران(97)

قال الله تعالى: "الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ "

سورة البقرة(197)

4/ المواقيت الزمانية والمكانية للحج:

- المواقيت الزمانية: يبدأ الحج من أول يوم شهر شوال إلى غاية نهاية أيام التشريق وهي:
- أيام 11 - 12 - 13 من شهر ذي الحجة
- المواقيت المكانية: لكل أهل بلد ميقات يحرمون منه

3/ شروطه:**1/ تعريفه:**

لغة: هو القصد، قصد الشيء فعله مرة بعد أخرى.

شرعا: هو قصد بيت الله الحرام لأداء مناسك الحج في مكان معلوم ووقت معلوم

2/ حكمه:

الحج فرض على كل مسلم ومسلمة

**1/ أنواع الحج:**

الحج 3 أنواع هي:

الإفراد: هو نية الحج وحده ثم الاعتمار بعد الفراغ من مناسك الحج

القران: هو نية العمرة وحدها ثم الحج

التمتع: هو نية الحج والعمرة معا بعد يوم النزوية

2/ أركان الحج:

الإحرام: هو نية الدخول في الحج

الوقوف بعرفة: هو الحضور فيها طيلة اليوم التاسع من ذي الحجة

طواف الإفاضة: هو الطواف بعد نحر الهدى ورمي جمرة العقبة

-السعي بين الصفا و المروة سبعة أشواط بعد طواف الإفاضة

3/ واجبات الحج منها:

- * التجرد من الثياب المخيطة
- * التلبية في بداية الإحرام
- * الإحرام من الميقات المكاني
- * طواف القدوم

4/ محرمات الحج منها:

- صيد الحيوان البري والأكل منه
- قص الشعر واستعمال العطر وتقليم الأظافر
- قطع أشجار مكة
- عقد الزواج أو التزويج

5/ من حكم الحج وأسراره:

- * توحيد الله تعالى وطاعته وتصديق وعده عزوجل بقبول دعوة إبراهيم عليه السلام.
- * ظهور المساواة في أحلى صورها باجتماع المسلمين من شتى البقاع والأجناس.
- * التدريب على تحمل المشاق النفسية والبدنية.
- * تحقيق الوحدة الإسلامية.
- * التجرد من متاع وزينة الحياة الدنيا والإقبال على التعبد لنيل الثواب والمغفرة.



كيفية الحج

1. البدء بالإحرام.
2. طواف القدوم.
3. السعي والتروية.
4. الوقوف بعرفات.
5. فالمبيت بمزدلفة.
6. يرمي الحاج جمرة العقبة.
7. التحلل من الإحرام.
8. طواف الإفاضة.
9. رمي الجمرات.
10. وأخيراً طواف الوداع.



الميدان: الآداب والأخلاق الإسلامية

تعريف الآداب الإسلامية: هي اجتماع خصال الخير في العبد، في هيئته، مظهره، حركته، سكونه وحديثه وحله وترحاله، وهي إصلاح المنطق والجوارح

ثانيا: الرفق

1/ تعريفه: هو لين الجانب بالقول والفعل والأخذ بالأسهل.

2/ صورته (مظاهره):

- الرحمة والإشفاق بجميع أفراد الأسرة
- حسن معاملة الوالدين
- تجنب كل أشكال السلوك العنيف معهم
- معاملة أفراد الأسرة بلطف في القول والفعل
- بذل المعروف والصبر على أخطائهم
- الحرص على تحقيق الجو المريح في الأسرة

النص الشرعي:

عن عائشة رضي الله عنها، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " إذا أراد الله عز وجل بأهل بيت خيرا، أدخل عليهم الرفق "

أولا: الاحترام

النص الشرعي:

قال الله تعالى " وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا "

سورة الإسراء(23)

1/ تعريفه: هو إظهار التقدير لأفراد الأسرة وإعطاء كل فرد المكانة المستحقة

2/ مظاهره:

- تقدير وتعظيم مكانة الوالدين
- تقدير الإخوة والأخوات وتجنب ظلمهم واحتقارهم
- ممارسة الحوار الهادف
- احترام الكبار والرفقة بالصغار



ثالثا: المودة والرحمة

النص الشرعي:

1/ تعريف المودة والرحمة: يقصد بهما المحبة والشفقة بين أفراد الأسرة لتحقيق سعادتها

2/ من صور المودة والرحمة:

قال الله تعالى " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ " الروم (21)

- الكلمة الطيبة والقول الحسن
- تبادل الهدايا مع أفراد الأسرة
- الإصغاء إلى نصائح الوالدين
- الرأفة بالصغار من الإخوة
- التحلي بالصدق والصراحة معهم

النص الشرعي:

رابعا: الاستئذان

عن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- : " الاستئذان ثلاث، فإن أذن لك، وإلا فارجع" رواه مسلم

1/ تعريفه: هو طلب الإذن في الدخول على أفراد الأسرة، وفي استعمال أشيائهم الخاصة

2/ مظاهره:-

- أستأذن والديّ قبل الدخول عليهما، وتجنّب كلّ ما يزعجهما، خاصة في أوقات الرّاحة.
- أستأذن قبل الدخول على إخوتي وأخواتي في غرفهم.
- قبل الدخول أستأذن ثلاث مرّات وإن لم يجبني أحد أعود مرّة أخرى.
- أطلب الإذن من والديّ إذا أردت القيام بعمل مفيد خارج البيت ولا أتأخّر في الرجوع تجنّبا لإزعاجهما.
- لا أقف مقابل الباب بل أقف على أحد جهته اليمنى أو اليسرى.



من ثمار وآثار الآداب الإسلامية:

- تساعد على نشر الأمن والطمأنينة في نفوس الأفراد والجماعات
- انتشار المحبة والإحسان بين الأفراد
- تحقيق الاستقرار في الحياة الأسرية
- نيل رضا الله واكتساب ثوابه
- محاصرة مشاكل الأسرة وتحقيق سعادتها وتماسكها
- نشأة الابناء على احترام القيم والمثل العليا
- انتشار السلام وزوال العنف

الميدان: السيرة النبوية من الفتح إلى الوفاة

أولاً: فتح مكة

النصوص الشرعية:

قال الله تعالى "إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (1) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (2) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (3)"

سورة النصر

قال الله تعالى "إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (40)"

سورة التوبة



1- صلح الحديبية:

هو اتفاق عقد بين قريش والمسلمين بمكان يدعى الحديبية. وكان أبرز بنوده إيقاف الحرب بين قريش والمسلمين لمدة عشر سنين

2- أسباب فتح مكة:

من أبرز الأسباب التي مهدت لفتح مكة: اعتداء قبيلة بني بكر المعادية للرسول صلى الله عليه وسلم على قبيلة خزاعة التي كان في حلف الرسول صلى الله عليه وسلم وقاتل رجال منهم وهكذا تم نقض العهد الذي كان بين الطرفين.

4- سلوك الرسول صلى الله عليه وسلم في الفتح:

- أمر الرسول صلى الله عليه وسلم رجاله ألا يقاتلوا إلا من يقاتلهم.
- دخل مكة خاشعا مطأطئا رأسه تواضعا وهو يتلو: "وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا" 81 الإسراء
- حطم بقوسه 360 صنما وعفا عن قريش
- أمر بإخراج الآلهة من قلب الكعبة ثم طاف بها وأمر بلالا بالأذان فوقها.

3- التجهيز لفتح مكة:

بعد الخديعة التي وقعت من قبل قريش أمر الرسول صلى الله عليه وسلم رجاله بالتجهيز لفتح مكة، وسار إلى هناك ومعه عشرة آلاف مقاتل وعسكروا بمكان الظهران قرب مكة المكرمة



الدروس والعبر من فتح مكة:

- الغدر سبيل إلى الهزيمة والخذلان
- الغاية من الدعوة إلى الله هي الدعوة إلى التوحيد وتحرير الإنسان والمساواة بين البشر
- النصر لا يتحقق إلا بالتمسك بأسبابه
- عفو الرسول صلى الله عليه وسلم عن قريش عند المقدرة دليل على سمو أخلاقه وسماحة الدين الإسلامي

نتائج فتح مكة:

- دخول مكة المكرمة تحت نفوذ المسلمين
- تحقق وعد الله للمسلمين بالنصر
- توافد القبائل العربية للدخول في الإسلام
- التفرغ إلى الانطلاق بالإسلام إلى الأمم الأخرى
- أصبح المسلمون قوة عظمى في جزيرة العرب

ثانيا: حجة الوداع

1/ حجة الوداع: هي الحجة الأخيرة التي أداها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل وفاته ولم يحج قبلها منذ تسع سنين، وهو ماكن بالمدينة المنورة ، وكان ذلك في أوائل ذي القعدة في السنة العاشرة للهجرة

2/ التعاليم والتوجيهات التي تضمنتها خطبة الرسول (ص) في حجة الوداع :

- مناسك الحج وكيفية أدائها
- التحريم سفك الدماء ونهب الأموال (إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام)
- التذكير بيوم الحساب (ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم)
- التمسك بالدين والتغلب على الشيطان
- سحق أموال الربا والاحتفاظ برؤوس الأموال (ولكن لكم رؤوس أموالكم)
- رد الأمانات إلى أهلها
- الاعتصام بمصدري الشريعة (القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة)
- اجتناب صغائر الذنوب



3/ الدروس والعبر من حجة الوداع:

حجة الوداع من أهم الآثار التي تركها الرسول صلى الله عليه وسلم في سيرته العطرة لما تحمله من مبادئ هامة في علاقة المسلمين فيما بينهم.

ثالثا: وفاة النبي صلى الله عليه وسلم

1/ شعور الرسول صلى الله عليه وسلم بدنو أجله إذ خاطب المسلمين قائلا في حجة الوداع:

" لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبدا "

2/ الرسول صلى الله عليه وسلم قبل وفاته:

أصاب الرسول صلى الله عليه وسلم ألم شديد في رأسه لا يفارقه. طلب من مولاه أبي مويهبة في ليلة من الليالي أن يرافقه إلى مقبرة البقيع حيث دفن أغلب صحابته فرافقه أبو مويهبة فاستغفر لهم وقال: " السلام عليكم يا أهل المقابر " ثم أخبره بدنو أجله وأن الله خير له بين الخلود في الدنيا أو الجنة، فاختار الجنة.

3/ وفاة النبي صلى الله عليه وسلم :

ظل النبي صلى الله عليه وسلم في حجرة عائشة بعد أن استأذن نسائه فقبلن بذلك وبقي فيها حتى توفي في السنة الحادية عشر للهجرة (11هـ) بعد ثلاث وعشرين عاما قضاها في الدعوة إلى الله وكان آخر ما أوصى به: " الصلاة الصلاة " .

4/ الدروس والعبر التي تستقيها من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم :

- ربط العلاقة الدائمة بالله تعالى بالطاعات والعبادات
- تطهير النفس من الشرك ومظاهره
- حفظ حقوق الناس
- قيمة الإنسان في الإسلام أساسها التقوى
- العفو عند المقدرة



-المحتوى: مواقف وعبر من حياة أولى العزم

الميدان: القصص

النص الشرعي:

قال الله تعالى: " فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم " الأحفاف(35)

أولو العزم من الرسل: هم مجموعة من الرسل اختارهم الله ومنحهم هذه الصفة العظيمة نظرا لجهدهم وصبرهم وتحملهم مشاق الدعوة إلى الله ويقينهم في الله وهم خمسة:

العزم لغة: هو الإرادة الصلبة والجد واتخاذ القرار بلا تردد

نوح عليه السلام

النص الشرعي:

قال الله تعالى "وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قَدَّ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (36) وَأَصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا وَلَا تَحْطَبِنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ (37) وَيَصْنَعْ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسَخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسَخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَرُونَ (38) فَسَوِّفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَجِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (39) حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ" (40)

سورة هود

- دعا نوح قومه 950 سنة إلى توحيد الله وعبادته.

- قابل قومه هذه الدعوة بالتكذيب والعصيان والأذى.

- أوحى الله إلى نوح ببناء السفينة وأكد له على إغراق القوم الكافرين.

- جاء اليوم الموعد فركب نوح عليه السلام السفينة ومعه من آمن به.

- أغرق الله القوم وزوجة نوح وابنه الذي رفض دعوة أبيه.



إبراهيم عليه السلام

النص الشرعي:

قال الله تعالى "رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ (37)"

سورة إبراهيم

- تزوج إبراهيم عليه السلام هاجر فأنجبت إسماعيل.

- أمر الله إبراهيم بأن يخرج وهاجر وولدها إسماعيل الرضيع إلى مكة.

- ترك إبراهيم زوجته هاجر وولده في أرض قاحلة لا نبات فيها استجابة لأمر الله تعالى.

- يقين إبراهيم عليه السلام أن الله سينصره.

- عدم تردد إبراهيم في تنفيذ أمر ربه رغم تعلقه بابنه.

- رعاية الله تصاحب هاجر وولدها إسماعيل بإخراج ماء زمزم وتسخير قوم تكفلوا بهما.

موسى عليه السلام

النص الشرعي:

قال الله تعالى "فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ (60) فَلَمَّا تَرَأَ الْجَمْعَانَ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ (61) قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ (62) فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (63) وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ (64) وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ (65) ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ (66)"

سورة الشعراء

- موسى يبذل أقصى ما بوسعه في دعوة فرعون و ملئه.

- فرعون والملا ممن معه يزدادون كفرا وطغيانا.

- الله يأذن لموسى بالهجرة إلى فلسطين مع تابعيه.

- فرعون و ملاه يدركون موسى وقومه عند ساحل البحر.

- موسى عليه السلام يضرب البحر بعصاه فينشق نصفين.

- موسى وقومه يجتازون البحر بسلام ولحق بهم فرعون وجيشه.

- الله ينجي موسى عليه السلام ومن معه بأن أمره بضرب البحر بعصاه

فيتلاطم الموج ويغرق فرعون و ملاه.



عيسى عليه السلام :

النص الشرعي:

قال الله تعالى "فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (52)"

سورة آل عمران

- أظهر بنوا إسرائيل عداؤهم لعيسى منذ أن وضعته أمه مريم عليها السلام وهموا بقتلها.
- أیده الله بمعجزة النطق في المهد.
- كلفه الله بالرسالة فأذاه بنوا إسرائيل لكنه تمسك بإيمانه و استمر في دعوته إلى الله.
- كلما اشتد عداؤهم وتهديد بني إسرائيل لعيسى ازداد إصراراً على الدعوة.
- نصر الله عيسى بأتباع هم الحواريون إشارة إلى بياض ثيابهم ووجوههم المشرقة بالإيمان.



النصوص الشرعية:

محمد صلى الله عليه وسلم :

قال الله تعالى "فَأَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ بَلَّغَ فَبَلَغَ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ (35)"

سورة الأحقاف

قال الله تعالى "إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (40)"

سورة التوبة

- علم محمد صلى الله عليه وسلم ما عزمته عليه قريش من قتله والقضاء على دعوته.
- لجأ النبي صلى الله عليه وسلم إلى صاحبه أبي بكر.
- ركبا ناقتين واتجها نحو غار ثور متوكلين على الله تعالى.
- لم يترك المشركون مكانا إلا وبحثوا فيه عليهما بما في ذلك الغار الذي كانا فيه.
- أنزل الله السكينة على قلب الرسول صلى الله عليه وسلم وأخذ يهدئ من روع صاحبه أبي بكر قائلا: "ما ظنك باثنين الله ثالثهما"
- رغم كثرة الأعداء وشدة بؤسهم فقد نصره الله في هجرته، وأسس دولة عظيمة بالمدينة المنورة

6- الدروس والعبر من حياة أولي العزم:

- تجاوز أولي العزم ما تعرضوا له من تحديات دليل على قوة إيمانهم ويقينهم بالله وتوكلهم عليه.
- الأخذ بالأسباب يقلب العسر يسرا.
- أولوا العزم مدرسة لقوة الروح والصبر الجميل.
- التوكل على الله واليقين بنصرته يلهمنا الشعور بالقوة في مواجهة المواقف الصعبة .