



مارس 2026

المستوى : السنة الأولى متوسط

المدة: 2 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

يا مَعْشَرَ النَّشْءِ الصَّاعِدِ، هَلْ تَأْمَلْتُمْ يَوْمًا فِي حَالِ الْأُمَمِ الَّتِي سَادَتْ ثُمَّ بَادَتْ؟ إِنَّ الْقَارِيَّ
لِلتَّارِيخِ يُدْرِكُ يَقِينًا أَنَّ الْقُوَّةَ الْمَادِيَّةَ وَحَدَهَا لَا تُبْنِي حَضَارَةً خَالِدَةً، بَلْ إِنَّ الْأَخْلَاقَ هِيَ الرُّوحُ الَّتِي
تَنْفُخُ الْحَيَاةَ فِي جَسَدِ الْمُجْتَمَعِ. فَإِذَا نُرِزَتْ الْأَخْلَاقُ مِنْ أُمَّةٍ، هَامَ أَفْرَادُهَا فِي ظِلَامِ الْجَهْلِ، وَتَخَبَّطُوا
فِي مَنَاهَاتِ الْأُنَانِيَّةِ، فَصَارُوا كَالرَّمِيمِ بَعْدَ الْهَشِيمِ.

أَصْبَحَ الْمُجْتَمَعُ الصَّالِحُ كَالْبِنَاءِ الْمَرْصُوصِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَلَا يَفْوِي هَذَا الْبِنَاءُ إِلَّا
بِقَوَاعِدٍ مَتِينَةٍ مِنَ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ. فَالصَّادِقُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ الْخَالِقِ وَالْخَلْقِ، وَالْأَمِينُ يَأْمَنُهُ النَّاسُ عَلَى
نُفُوسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ. وَمَا أَجْمَلَ أَنْ نَرَى شَبَابًا يَتَسَابِقُونَ فِي مَيَادِينِ التَّعَاوُنِ! فَهَذَا يُعِينُ شَيْخًا عَاجِزًا،
وَذَلِكَ يَأْخُذُ بِيَدِ ضَعِيفٍ، لِيَرْسُمُوا لَوْحَةً فَنِّيَّةً عُنوانَهَا "التَّضَامُنُ". فَهَلْ رَأَيْتُمْ أَسْمَى مِنْ هَذِهِ الْقِيمِ؟
فَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ، اجْعَلِ الْأَدَبَ قَبْلَ الْعِلْمِ، وَالْخُلُقَ قَبْلَ النُّطْقِ. كُنْ لِيَوَالِدِكَ بَارًّا، وَلَا سَاتِدَتِكَ
مِطْوَاعًا، وَلِزُمَلَانِكَ نَاصِحًا مِعْوَانًا. وَاعْلَمْ أَنَّ مَنَزِلَتَكَ بَيْنَ النَّاسِ لَا تُرْفَعُ بِمَا تَمْتَلِكُهُ مِنْ ثِيَابٍ، بَلْ
بِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ لُبَابِ وَآدَابٍ. فَاحْرِصُوا - رَعَاكُمْ اللَّهُ - عَلَى تَهْذِيبِ نُفُوسِكُمْ، لِتَكُونُوا خَيْرَ خَلْفٍ لِخَيْرِ
سَلْفٍ، وَتُسَاهِمُوا فِي رَفْعِ رَايَةِ وَطَنِكُمْ الْعَالِي عَالِيًا بَيْنَ الْمَحَافِلِ الدَّوَلِيَّةِ.

مقال من الأنترنت - بتصرف -

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1- بم شبه الكاتب المجتمع الصالح؟
- 2- ما هي الثروة الحقيقية التي يُرْفَعُ بها الإنسان؟
- 3- هات ضد كلمة "الجهل" ثم وظفها في جملة من إنشائك.
- 4- صُغ فكرة عامة مناسبة للنص.
- 5- استخلص قيمة تربوية للنص.

الوضعية الثانية: (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: المجتمع - الصادق
- 2- املا الجدول الآتي من النص:

نوعه	خبرا

- 3- أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجملة التالية و غير ما يجب تغييره "الأخلاق أساس المجتمع"

4- استخراج من النص: 1- أسلوبا إنشائيا محددًا نوعه و صيغته.

2- محسنا بديعيا مبينا نوعه.(ف1)

3- أسلوب تشبيه.(ف2)

5- علل سبب رسم همزة القطع فيما يلي:

أَنَّ - سَمَاءٌ - مُؤْمِنٌ - فَنَةٌ

الوضعية الإدماجية:(8ن)

السياق: بينما كنت في ساحة المدرسة و جدت محفظة نقود ضاعت من أحد زملائك فَحَدَّثْتُكَ نفسك بالاحتفاظ بها لكنك تذكرت دروس الأخلاق و أهمية الأمانة في بناء مجتمع صالح، فقررت إرجاعها لصاحبها.

السند: قال الله تعالى في وصف خلق النبي صلى الله عليه وسلم: "و إِنَّكَ عَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ"

التعليمة: أكتب فقرة من اثني عشر سطرا تسرد فيها الموقف الذي حدث معك، موضحا أثر التحلي بخلق الأمانة في تماسك المجتمع و نيل ثقة الآخرين موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك القبلية.

التصحيح النموذجي

الوضعية الأولى:

- 01 1- شبه الكاتب المجتمع الصالح بالبناء المرصوص، يثد بعضه بعضاً، ولا يقوى هذا البناء إلا بقواعد متينة من الصدق والأمانة.
- 01 2- الثروة الحقيقية التي يُرْفَعُ بها الإنسان هي بما يحملُه من لُبَابِ وَاَدَابٍ وَلَا تُرْفَعُ بِمَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ ثِيَابٍ.
- 0.5 3- ضد كلمة: الجهل ≠ العلم
- 0.5 التوظيف: العلم نور و الجهل ظلام.
- 0.5 4- فكرة عامة مناسبة للنص: بيان الكاتب أهمية الأخلاق في رُقي المجتمع و تطوره
- 0.5 5- استخلاص قيمة تربوية للنص: الأخلاق هي جوهر الإنسان و المجتمع بلا أخلاق كجسد بلا روح.

الوضعية الثانية:

- 0.5 1- إعراب ما تحته خط في النص:
- 0.5 المجتمع: اسم "اصبح" مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- 0.5 الصادق: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- 01 2- ملأ الجدول الآتي من النص:

خبراً	نوعه
محبوب	اسم مفرد

- 1.5 3- إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجملة التالية و تغيير ما يجب تغييره
- 'الأخلاقُ أساسُ المجتمع ← باتتُ الأخلاقُ أساسَ المجتمع.'

- 01 4- الاستخرج :

- 0.5 1- أسلوباً إنشائياً: يا مَعْشَرَ النَّسَاءِ الصَّاعِدِ. نوعه: طلبي صيغته: النداء
- 0.5 2- محسناً بديعياً: سادت ، بادت نوعه: جناس ناقص
- 01 3- أسلوب تشبيه: أَصْبَحَ الْمُجْتَمَعُ الصَّالِحُ كَالْبِنَاءِ الْمَرْصُوصِ يَثُدُّ بَعْضُهُ بَعْضاً.
- 0.5 5- تحليل سبب رسم همزة القطع فيما يلي:

- 02 أن: كتبت همزة قطع على الألف لأنها مفتوحة
- سَمَاءً: كتبت همزة قطع على السطر لأن ما قبلها مد بالألف
- مُؤْمِنٌ: كتبت همزة قطع على الواو لأنها ساكنة و ما قبلها مضموم
- فِيَّةً: كتبت همزة قطع على النبرة لأنها مفتوحة و ما قبلها مجرور
- الوضعية الإدماجية:

	<u>المعايير</u>	<u>المؤشرات</u>	<u>العلامة</u>
8ن	الملائمة	احترام حجم المنتج 12 سطرا. سرد الموقف الذي حدث معك أثر التحلي بخلق الأمانة في تماسك المجتمع توظيف المكتسبات القبلية	01ن 01ن 01ن 01ن
	الانسجام	ترابط الأفكار و تسلسلها. توظيف المصطلحات المناسبة للموضوع.	01ن 01ن
	سلامة اللغة	احترام التركيب السليم للجملة. سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية و النحوية و الصرفية.	0.5ن 0.5ن

الإبداع والإتقان

التصميم و العرض الجيد.
وضوح الخط و مقروئيته.

0.5
0.5