



المستوى السنة الثانية ثانوي علمي، تسيير واقتصاد، تقني رياضي ورياضيات

مارس 2026

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

قال المتنبي:

قَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَجَبَةَ قَبْلَنَا وَأَعْيَا دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ
 سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جِيئَةٍ وَذُهوبٍ
 تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٍ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبٍ
 وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى وَصَبَرَ الْفَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شَعوبٍ
 وَأَوْفَى حَيَاةِ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبٍ حَيَاةِ إِمْرِي خَانَتُهُ بَعْدَ مَشِيبٍ
 وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ وَلَا كُلُّ جَفْنٍ ضَيِّقٍ بِنَجِيبٍ
 لَأَنَّ ظَهَرْتَ فِينَا عَلَيْهِ كَأَبَةٍ قَدْ ظَهَرْتَ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبٍ
 كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ مَجْدَهُ بِعُيُوبٍ
 وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبٍ
 إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابِهَا بِخُبْتٍ تَنْتَ فَاِسْتَدْبَرْتَهُ بِطِيبٍ

البناء الفكري:

- 1- ما الحقيقة التي استهل بها الشاعر قصيدته؟ اشرحها.
- 2- عمن يتكلم الشاعر في البيتين الثالث والرابع؟
- 3- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي في النص؟
- 4- ضمن أي غرض شعري يمكن ادراج هذا النص؟ علّل.
- 5- ساد في النص النمط الوصفي . دلّ على خصائصه في النص؟

البناء اللغوي:

- 1- اعرب ما تحته خط في النص؟
- 2- ما الرابط المنطقي الذي يربط الابيات (6.5.4) حدّد نوعه وفائدته ؟
- 3- في البيت الخامس صورة بيانية. اشرحها وحدد نوعها وأثرها البلاغي؟
- 4- ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ ما غرضه البلاغي؟

الوضعية الإدماجية:

لاحظ التعبيرين الآتيين:

- "يوم تَخْلُو بالكتاب تُطوى لك الازمان، وتُطَلّ عليك الدُّهور، وتُناجيك العبر، وتُشجيك العظاّت، وتصقلك التجارب ... وتُدْهشك العجائب".
- " هو الجليس الذي لا يُطريك، والصدیق الذي لا يُغريك، والصدیق الذي لا يملُك".

المطلوب: عالج مضمون القولين في فقرة من انشائك موظفا صورة بيانية ومحسنا بديعيا مع استخدام بعض الشواهد؟.

بالتوفيق للجميع

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1- حقيقة الموت....
- 2- يتحدث عن الدنيا...
- 3- التخلي عن المقدمة الطلبية والاعتماد على وحدة الموضوع.
- 4- شعر الحكمة.
- 5- مؤشرات: توظيف الحال والنعته واستخدام الصور البيانية .

البناء اللغوي:

- 1- الاعراب: الفاعل/ مفعول به.
- 2- الرابط: الواو – تفادي التكرار...
- 3- استعارة مكنية.
- 4- خبري / تقرير الحقائق.