

ملخص دروس الفصل الثاني في جميع المواد

BEM  **الرابعة متوسط**



ملخص في مادة اللغة العربية

من إعداد الأستاذة: صياد



الميدان: فهم المكتوب

المحتوى المعرفي: التوكيد اللفظي والمعنوي

تعريفه:

هو لفظ يتبع المؤكد في الإعراب والجنس والعدد، ويأتي لرفع الغموض عن ذهن السامع وهو نوعان:

توكيد معنوي: ويكون بألفاظ هي (نفس، عين، كلا، كلتا، جميع، عامة)
التوكيد ب: نفس وعين يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع.

توكيد لفظي: هو تكرار اللفظ المراد توكيده فعلا كان أو اسما أو حرفا أو جملة.

مثل: **افتتح الجامعة الوزير عينه.**

من خصائص استعمالها:

- أن تأتي بعد المؤكد.
- أن تتصلا بضمير يعود على المؤكد ويطابقه.
- يكون لفظهما مفردا مع الجمع.
- يكون لفظهما جمعا على وزن (أفعل) مع المثنى والجمع.

الاسم مثل: **جاء محمد محمد.**

الفعل مثل: **ارع ارع أمك.**

الحرف مثل: **لا لا تخالط فقاء السه**

التوكيد بكلا وكلتا للمثنى:

- أن تأتي بعد المؤكد.
- ألا يتغير معنى الجملة بحذفها.
- أن تضاف إلى ضمير

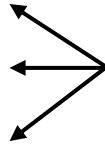
مثل:

- ألقى القصيدة الشاعر **نفسه.**
- حضر الرؤساء **أعينهم** اللقاء.
- قابلت المعلمة **عينها.**

- عادت المحاميتان **كلتاهما.**
- حضر الطالبان **كلاهما.**
- كرمتنا الناجحين **كليهما.**
- سلمت على المتفوقتين **كلتيهما.**



- نجح الطلاب كلهم أو جميعهم أو عامتهم.
- قابلت النجاحات كلهن أو جميعهن أو عامتهن.
- قرأت الكتاب كله أو جميعه أو عامته.



ملاحظة: التوكيد ب "كل" و "جميع" و "عامّة":

- أن تأتي بعد المؤكد.
- ألا يتغير معنى الجملة لحذفها.
- أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه.

ملاحظة: لا يصح القول جاء محمد كله. (لأن محمدا مفرد لا يتجزأ)

1- أوظف تعلماتي: عين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي ثم أعرب كلا منهما فيما يلي:

نوعه	التوكيد	الجملة
		أشرقت الشمس الشمس. فات فات الأوان. التزم الصدق التزم الصدق. إن مع العسر يسرا وإن مع العسر يسرا.
		صافحت الرئيس نفسه. حضر الطلاب جميعهم الحفلة. استشار والدي الطبيب نفسه.
		زرت المدينة عينها.

2- الإعراب:

إعرابه	التوكيد المعنوي	إعرابه	التوكيد اللفظي



المحتوى المعرفي: الجملة البسيطة والجملة المركبة

الجملة البسيطة: هي كل جملة يرد كل عنصر من عناصرها الأساسية أو عناصرها المتممة في لفظ واحد وهي نوعان:

الجملة الفعلية البسيطة:

تتكون من فعل
مبني للمجهول
ونائب فاعل:

عرض المتهم
أمام القاضي.

تتألف من فعل
متعد + فاعل +
مفعول به

مثل: ألقى الإمام
خطبة دينية.

تتكون من فعل لازم +
فاعل:

سار الابن على درب
أبيه.

الجملة الاسمية البسيطة:

الاسمية
المنسوخة

أي دخل عليها ناسخ
من النواسخ مثل:

إن المودة خلق طيب.

ظل المعماري منكبا
على عمله.

الاسمية
المجردة

تتألف من مبتدأ و خبر

مثل: الوباء منتشر.

مثل: خديجة امرأة
فاضلة.

ملاحظة:

للجملة البسيطة أساليب عدة مثل: الإثبات- النفي- التوكيد
- التمني - الترجي.

الجملة المركبة:

هي كل جملة يرد أحد عناصرها الأساسية كالفاعل أو المفعول به أو الخبر والمبتدأ أو
عناصرها المتممة كالنعي والحال جملة



الجملة المركبة نوعان:

الجملة الفعلية المركبة

وهي أن يرد الفاعل أو المفعول به أو أحد العناصر المتممة كالحال و النعت **جملة**.

مثل:

يجب (أن أراك لاحقا) : مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

أردت (أن أقول الحق) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

أراد المؤمن أن يواجه مصيره (وهو متمسك بالله) جملة اسمية في محل نصب حال

الجملة الاسمية المركبة

هي كل جملة يرد فيها المبتدأ أو الخبر **جملة** وتكون:

مجردة مثل: الراحمون يرحمهم الله – العلم فضائله كثيرة.

أو منسوخة مثل: صارت الحرب بوادرها جلية – كأن الطبيعة لبست ثوب الزفاف.

ملاحظة: يمكن أن يرد في الجملة الاسمية المركبة عنصر من العناصر المتممة جملة كالنعت مثل: ابتكر العالم آلة **أبهرت العالم**. (جملة فعلية في محل نصب نعت) .

عناصر الجملة المركبة:

تتكون الجملة المركبة من جملتين هما **الجملة الأصلية** (الكبرى) و **الجملة الفرعية** (الصغرى) .

مثل: تلمسان آثارها جميلة.

الجملة الأصلية هي : تلمسان آثارها جميلة.

الجملة الفرعية هي : آثارها جميلة.

تدريب: ميز بين الجمل البسيطة والجمل المركبة وحدد الجمل الفرعية منها:

الجمل البسيطة	الجمل المركبة	الجمل الفرعية
*كملت اخلاق الفتى. *سافرت يوم عيد ميلادك. *صادفنا غلاما لنيم الطباع. *الطهور شطر الإيمان. *إن المدينة غارقة في ظلام المنكرات	*الصوم يشفي الروح *صاح الجمهور: النصر حليفنا *كأن الطبيعة تنذر بعاصفة ثلجية. *المؤمن يخشى ان يسيء إلى أخيه. *أيقنت أن النفس أمارة بالسوء.	*يشفي الروح. *النصر حليفنا. *تنذر بعاصفة ثلجية. *أن يسيء إلى أخيه. *أن النفس أمارة بالسوء.



الجملة الواقعة مفعولا به:

المفعول به: هو اسم يوتى به للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل وهو عنصر أساسي من عناصر الجملة الفعلية.

قد تتعدد المفاعيل في الجملة الواحدة من مفعول واحد أو اثنين أو ثلاثة مفاعيل حسب نوع الفعل الذي يأتي قبله.

أنواعه:

المفعول به نوعان:

جملة فعلية أو اسمية أو مصدر مؤول.

- علم الجميع (ما آلت إليه حاله): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

مفرد:

- قصد السياح غرداية.
- صنت نفسي من الدنس.

مواطن الجملة الواقعة مفعولا به:

تقع الجملة مفعولا به في المواطن الآتية:

<ul style="list-style-type: none"> • بعد الأفعال المتعدية إلى مفعولين (أفعال الظن). - ظن الشاب الحياة (تبتسم له). 	<ul style="list-style-type: none"> • بعد كل الأفعال المتعدية مثل : استطاع, قرر, صمم, رأى.... - استطاع العداء (أن يحطم الرقم القياسي) 	<ul style="list-style-type: none"> • بعد أفعال الرغبة مثل: رغب, ود, أحب, أراد.... - يريد الله (أن يظهر قلوبهم). 	<ul style="list-style-type: none"> • بعد أفعال القول و القص مثل: قال, قص, حكى, روى, هتف, صاح, تتمم - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الجنة تحت أقدام الأمهات).
---	--	---	---

محل الجملة الواقعة مفعولا به من الإعراب: محلها النصب دائما.



تدريب: عين فيما يلي الجمل الواقعة مفعولا به مبرزاً مواطنها ونوعها ومحلها من الإعراب.

نوعها و محلها من الإعراب	الجملة الواقعة مفعولا به	الأمثلة
<ul style="list-style-type: none"> جملة مقول القول في محل نصب مفعول به. 	<ul style="list-style-type: none"> ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك. 	<ul style="list-style-type: none"> قال تعالى: ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك.
<ul style="list-style-type: none"> مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. 	<ul style="list-style-type: none"> أنت تستحق التقدير. 	<ul style="list-style-type: none"> رأيت أنك تستحق التقدير.
<ul style="list-style-type: none"> مصدر مؤول في محل نصب مفعول به. 	<ul style="list-style-type: none"> لو أشارك أحزانك. 	<ul style="list-style-type: none"> أودلو أشارك أحزانك.
<ul style="list-style-type: none"> جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثان. 	<ul style="list-style-type: none"> تمطر ذهابا. 	<ul style="list-style-type: none"> يظن الشباب السماء تمطر ذهابا.

السندادة صبيار



الجملة الواقعة نعتا

أنواعه: النعت نوعان : فقد يأتي:

مفردا أو جملة فعلية أو اسمية يمكن تأويلها بمفرد.

النعت: تابع دال على صفة في الاسم الذي قبله
يسمى منعوتا فيوضحه إن كان معرفة و يخصه إن
كانكرة

شروط ورود النعت جملة:

1- أن يكون ما قبلها نكرة فبعد النكرات صفات. مثل: حفزت قصيدة (تحفل بالألفاظ العربية).

2- أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ظاهرا أو مستترا.

أنواع الجملة الواقعة نعتا:

تقع الجملة نعتا:

فعلية مثل: بنى جارنا بيتا (يسر الناظرين).

اسمية مثل: بنت الجزائر مسجدا (طرازه رفيع).

محل الجملة الواقعة نعتا من الإعراب:

تتبع الجملة الواقعة نعتا منعوتها في الإعراب فتأتي في محل رفع, نصب أو جر.



<ul style="list-style-type: none"> • في محل رفع مثل: عطف المارة على فقير (نفسه عفيفة). جملة اسمية في محل جر نعت. 	<ul style="list-style-type: none"> • في محل نصب مثل: ركبت باخرة (رفها فاخرة). جملة اسمية في محل نصب نعت. 	<ul style="list-style-type: none"> • في محل رفع مثل: قال تعالى: " لهم جنات) تجري من تحتها الأنهار). جملة فعلية في محل رفع نعت.
---	---	--

تدريب: عين الجمل الواقعة نعتا فيما يلي مبرزاً محلها من الإعراب.

نوعها ومحلها من الإعراب:	الجمل الواقعة نعتا:	الأمثلة:
<ul style="list-style-type: none"> • جملة فعلية في محل جر نعت. • جملة اسمية في محل رفع نعت. • جملة فعلية في محل رفع نعت. • جملة فعلية في محل نصب نعت. • جملة اسمية في محل جر نعت. • جملة فعلية في محل جر نعت. 	<ul style="list-style-type: none"> • يرتكز على عصا. • كلامه درر. • يظهر روح المؤمن. • لا تقدر بثمن. • علمها غزير. • يتمتع بالخبرة في الحياة. 	<ul style="list-style-type: none"> • التقيت بشيخ يرتكز على عصا. • ألقى الخطبة إمام كلامه درر. • رمضان شهر يظهر روح المؤمن. • تلقيت هدية لا تقدر بثمن. • طلبت المساعدة من أستاذة علمها غزير. • أخذت الحكمة من رجل يتمتع بالخبرة في الحياة.

صبيان



الجملة الواقعة حالا:

أنواع الحال: قد تأتي الحال مفردة أو جملة اسمية أو فعلية.

تعريف الحال: اسم نكرة يوتي به لبيان هيئة اسم قبله يسمى صاحب الحال.

أنواع الجملة الواقعة حالا ومحلها من الإعراب:

<ul style="list-style-type: none"> • اسمية مثل: غرق المهاجر (والأمواج تتلقفه). 	<ul style="list-style-type: none"> • فعلية مثل: زرت المريض (وقد أشرف على الهلاك). 	<ul style="list-style-type: none"> • موطنها ومحلها من الإعراب: تقع بعد <u>المعارف</u> فبعد المعارف أحوال. و تأتي في محل <u>نصب</u> دائما.
--	---	---

أركان الجملة الواقعة حالا:

<p>صاحب الحال: وهو الاسم المعرفة الذي يسبق الجملة الواقعة حالا والذي تبين الحال: هيئته.</p>	<p>الرابط: ويكون: -الواو أو الضمير. -الواو فقط. -الواو والضمير معا.</p>	<p>الجملة الحالية: وهي التي تدل على حال صاحبها.</p>
---	--	--

شروط وقوع الجملة حالا:

- أن ترد بعد جملة تامة.
- تسبق عادة بإسم معرفة.
- تبين هيئة صاحب الحال.
- ترد جوابا للسؤال كيف.



تمرين نموذجي:

عين الجمل الواقعة حالا فيما يلي ثم حدد أركانها مبينا نوعها ومحلها من الإعراب.

نوعها ومحلها من الإعراب:	الجملة الواقعة حالا:	الرابط:	صاحب الحال:	الأمثلة:
جملة اسمية في محل نصب حال	وهو ساجد	واو+هو ضمير	المؤمن	1-دعا المؤمن ربه وهو ساجد.
جملة فعلية في محل نصب حال	يمشي في السياط	مستتر هو	هو	2-أقبل يمشي في السياط.
// // // // //// // //	تمشي على استحياء	ضمير مستتر هي	احداهما	3-قال الله تعالى " فجاءته احداهما تمشي على استحياء".
ج. اسمية في محل نصب حال	ووجهك باسم	واو الحال	ك للمخاطب	4-قال أحمد شوقي يصف دمشق: " دخلتك و وجهك باسم.
// // // // //	وانت للعلياء صاد	و - انت	تاء المخاطب	5-قال الشاعر: " رحلت و أنت للعلياء صاد".
// // // //	وقلبك بالعراق	الواو	ك المخاطب	6-ولقد أراك وقلبك بالعراق.
ج. فعلية في محل نصب حال	تأوي إلى خدرها	ضمير مستتر هي	الشمس	7-تأملت الشمس تأوي إلى خدرها.



الجملة الواقعة مضافا إليه:

أنواعه: يأتي المضاف إليه على الصور الآتية:

- اسما ظاهرا: قال تعالى: 'إن قرآن الفجر كان مشهودا.
- ضميرا متصلا: يشيد الناس بأخلاقه.
- جملة اسمية:
- جملة فعلية:
- مصدرا مؤولا:

المضاف إليه: اسم مجرور ينتسب إلى اسم قبله قصد تخصيصه ويسمى مضافا إليه. ويعرب المضاف حسب موقعه في الجملة.

أنواع الجملة الواقعة مضافا إليه:

<p>3/ مصدرا مؤولا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● بعد الظروف: قبل, بعد: مثل: استعد لأداء العمرة قبل أن يحل الشهر الفضيل. ● بعد الألفاظ: رغم - مع - غير - سوى - حد. مثل: رن هاتفه كثيرا غير أنه لم يرد. ● بعد الألفاظ: بدل - عوض - دون. مثل: سافر صديقي دون ان يودعني ● بعد المصادر التي تعرب مفعولا لأجله وهي: رجاء - بغية - قصد - مخافة. مثل: فضلت الصمت مخافة أن أجرح كرامته. 	<p>2/ تقع الجملة الفعلية مضافا إليه:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● بعد الظروف الآتية: ساعة - يوم - لحظة - إذا - منذ - مذ - إذ. مثل: قال تعالى: "و إذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا". ● قال تعالى: "واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا". 	<p>1/ تقع الجملة الاسمية مضافا إليه:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مباشرة بعد الظروف: حين - إذ - مذ - منذ - حيث. مثل: حرس بيته مذ هو مسافر. ● مثل: حافظت على صلاتها حينهي مريضة.
--	---	---

ملاحظة: تأتي الجملة مضافا إليه في محل **جر** دائما.



ظروف المكان: فوق – تحت – أمام – خلف –
حيث – هنالك – ثم – ثمة – أين – لدى – قرب.

ظروف الزمان: ساعة – دقيقة – سنة – نهار –
مساء – صباح – وقت – بكرة – أمسى – ليلة –
الآن – قط.

تدريب:

عين الجمل الواقعة مضافا إليه مبرزاً نوعها ومحلها من الإعراب في الأمثلة الآتية:

محلها من الإعراب:	الجملة الواقعة مضافا إليه:	الأمثلة:
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	أدبر – أسفر	1/ قال تعالى: "والليل إذا أدبره والصبح إذا أسفر إنها لإحدى الكبر".
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه	يبعثون	2/ قال تعالى: "قال انظرنى إلى يوم يبعثون".
مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.	أن تشرق الشمس	3/ غادرت المكان قبل أن تشرق الشمس.
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	يمسون – يصبحون	4/ قال تعالى: "فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون".
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	جرها	5/ قال الشاعر: فيا بشره إذ جرها نحو أهله.
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	تستفيد	6/ اجلس حيث تستفيد من أهل العلم.
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	هطل المطر	7/ لما هطل المطر خرجت.
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	نشأ	8/ ما ترك هذا العظيم خدمة أمته منذ نشأ.
مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.	أن يدنس عرضه	9/ يصون المؤمن نفسه مخافة أن يدنس عرضه.



الجملة الواقعة خبرا لناسخ:

النواسخ: هي أفعال ناقصة أو حروف مشبهة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية فتنسخها أي تغير من شكل المبتدأ والخبر.

أنواع النواسخ:

<p>إن و أخواتها: وهي حروف مشبهة بالفعل وهي: إن - أن - لكن - كان - ليت - لعل.</p>	<p>كان و أخواتها: وهي أفعال ناقصة: كان - ظل - بات - أصبح - أضحى - أمسى - صار - ليس - ما فتئ - ما برح - ما انفك - مادام.</p>	<p>كاد و أخواتها: وهي: أفعال المقاربة: كاد - أو شك. أفعال الشروع: شرع - بدأ - جعل - أنشأ - أخذ. أفعال الرجاء: عسى - اخلوق - حرى.</p>
---	--	--

أنواع الجملة الواقعة خبرا لناسخ:

الجملة الواقعة خبرا لكان و أخواتها:	الجملة الواقعة خبرا لكاد و أخواتها:	الجملة الواقعة خبرا لأن و أخواتها:
<p>وتقع اسمية أو فعلية في محل نصب دائما. ● فعلية: مثل: كان العلماء (يحكمون القرآن) في كل شيء. ● اسمية: مثل: أضحى العلم (آثاره بارزة).</p>	<p>وتقع فعلية فعلها مضارع في محل نصب دائما. ● فعلية مثل: كاد المخدرات (تودي بحياته). ● مصدر مؤول: أو شك البطل (أن يقضي على خصمه).</p> <p>ملاحظة: قد تفترن جملة خبر أو شك بأن فتعرب مصدرا مؤولا في محل نصب. ونادرة الاقتران بها مع كاد.</p>	<p>وتقع فعلية أو اسمية في محل رفع دائما. ● اسمية مثل: إن الحياة (همومها كثيرة). ● فعلية مثل: قال الله تعالى: " ألم تر أن الله (يعلم ما في السموات والارض)."</p>



تدريب: عين الجمل الواقعة خبرا لناسخ ثم سمه وبين محل الجمل من الإعراب في الأمثلة الآتية:

الأمثلة:	الناسخ ونوعه:	الجملة الواقعة خبرا لناسخ:	محلها من الإعراب:
1/ بات الشاعر يفكر في سعادة أمته.	بات من أخوات كان.	يفكر في سعادة أمته.	ج. فعلية في محل نصب خبر بات.
2/ أصبح المؤمن حياته سعيدة.	أصبح من أخوات كان.	حياته سعيدة.	ج. اسمية في محل نصب خبر أصبح.
3/ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن الصدق يهدي إلى البر."	إن حرف مشبه بالفعل.	يهدي إلى البر.	ج. فعلية في محل رفع خبر إن.
4/ ليت الحياة يعود استقرارها.	ليت من أخوات إن.	يعود استقرارها.	ج. فعلية في محل رفع خبر ليت.
5/ جعل الرجل الأعمى يضرب بعصاه الأرض.	جعل من أفعال الشروع.	يضرب بعصاه الأرض.	ج. فعلية في محل نصب خبر جعل.
6/ كاد الصديق يفقد ثقته بصديقه.	كاد من أفعال المقاربة.	يفقد ثقته بصديقه.	ج. فعلية في محل نصب خبر كاد.
7/ عسى الغريب يعود إلى الديار.	عسى من أفعال الرجاء.	يعود إلى الديار.	ج. فعلية في محل نصب خبر عسى.
8/ أخذ المتعلمون يحضرون للامتحان الشهادة.	أخذ من أفعال الشروع.	يحضرون لامتحان الشهادة.	ج. فعلية في محل نصب خبر أخذ.

هيبار



الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ:

أنواع الخبر: قد يرد الخبر :

- مفردا: روح المؤمن هادئة.
- جملة اسمية.
- جملة فعلية.
- شبه جملة.

الخبر: هو اسم مرفوع يأتي بعد المبتدأ وهو عنصر أساسي من عناصر الجملة الاسمية التي تتكون من مبتدأ و خبر

أنواع الجملة الواقعة خبرا ومحلها من الإعراب:

اسمية: الحكيم كلامه قليل.	فعلية: الكريم يرتجى إحسانه	محلها من الإعراب: في محل رفع دائما.
-------------------------------------	--------------------------------------	---

تدريب:

عين فيما يلي الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ مبرزا نوعها ومحلها من الإعراب.

الأمثلة:	المبتدأ:	الجملة الواقعة خبرا:	محلها من الإعراب:
1/ الجزائر حضارتها عريقة.	الجزائر	حضارتها عريقة.	ج. اسمية في محل رفع خبر لمبتدأ
2/ الدنيا نعيمها زائل.	الدنيا	نعيمها زائل.	ج. اسمية في محل رفع خبر لمبتدأ
3/ النفس الكريمة تسعى إلى الخير.	النفس	تسعى إلى الخير.	ج. فعلية في محل رفع خبر لمبتدأ
4/ الصادق يجله الناس.	الصادق	يجله الناس.	ج. فعلية في محل رفع خبر لمبتدأ
5/ الحر يفي بوعد.	الحر	يفي بوعد.	ج. فعلية في محل رفع خبر لمبتدأ
6/ الفضيلة آثارها طيبة.	الفضيلة	آثارها طيبة.	ج. اسمية في محل رفع خبر لمبتدأ
7/ العظماء يترفعون عن الدنيا.	العظماء	يترفعون عن الدنيا.	ج. فعلية في محل رفع خبر لمبتدأ
8/ الطالب اجتهاده مثمر.	الطالب	اجتهاده مثمر.	ج. اسمية في محل رفع خبر لمبتدأ



الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم:

والواقعة جوابا لشرط غير جازم:

أسلوب الشرط: هو أسلوب يتركب من جملتين متلازمتين: حيث تكون الأولى شرطا في حصول الثانية ولا يتم أسلوب الشرط إلا بأداة تسمى أداة الشرط.



أدوات الشرط:

أدوات الشرط نوعان:

1/ أدوات جازمة:

- حرفان: إن – إنما.
 - أسماء: من – ما – مهما – متى – أنى – إيان – حيث – كيفما – أي.
- وكلها تجزم فعلين مضارعين فعل الشرط و فعل جواب الشرط.

2/ أدوات غير جازمة:

- وهي: إذا – لو – لولا – لوما – أما – كلما.

محل إعراب الجملة الواقعة جوابا للشرط:

تقع جملة جواب الشرط إما في محل جزم جواب الشرط أو لا محل لها من الإعراب.

جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب:	جملة جواب الشرط في محل جزم:
1/ إذا وقعت في شرط جازم ولم تقترن بفاء الجزاء أو إذا الفجائية. مثل: قال الله تعالى: "وما تفعلوا من خير (يعلمه الله) جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	إذا وقعت في شرط جازم واقتترنت بفاء الجزاء (جواب) أو اقتترنت بإذا الفجائية. مثل:
2/ إذا وقعت في شرط غير جازم حتى وإن اقتترنت بفاء الجزاء مثل: كلما عدل في حكمه (استقامت له الأمور) جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	- إن تعمل خيرا (فأنت مشكور): جملة جواب الشرط في محل جزم. - إن تسألهم (إذا هم يكذبون). جملة جواب الشرط في محل جزم - متى تؤد عمالك (فعمسى ان يتحقق حلمك) جملة جواب الشرط في محل جزم.



تدريب: حدد فيما يلي جملة جواب الشرط مبرزاً محلها من الإعراب .

محلها من الإعراب:	جملة جواب الشرط:	أسلوب الشرط:
جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	تلق السوابق منا و المصلينا.	1/ قال الشاعر: " إن تبتذرا غاية يوما لمكرمة تلق السوابق منا والمصلينا.
ج. جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	يعلمه الله	2/ قال تعالى: " وما تفعلوا من خير يعلمه الله.
ج. جواب الشرط في محل جزم.	فباب الله مفتوح	3/ من يرد التوبة فباب الله مفتوح.
ج. جواب الشرط في محل جزم.	فلن يخيب مسعاك	4/ أينما تتجه مجدا فلن يخيب مسعاك.
ج. جواب الشرط في محل جزم.	فسترضع له أخرى	5/ قال تعالى: " وإن تعاسرتم فسترضع له أخرى "
ج. جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	يستقبلوك	6/ متى تزر الكرام يستقبلوك.
ج. جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	فلا تقهر	7/ قال الله تعالى: " وأما اليتيم فلا تقهر."
ج. جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	لعاش الناس عبيدا	8/ لولا الإسلام لعاش الناس عبيدا.



المحسنات البديعية:

تعريفها: هي طرق تحسين الكلام بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي ويسمى العلم الجامع لها ب: **علم البديع.**

أنواعها: يقسم العلماء المحسنات البديعية إلى قسمين هما:

محسنات معنوية:

هي التي يكون التحسين فيها راجعا إلى المعنى وإن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ أيضا كالتطابق و المقابلة.

محسنات لفظية:

هي التي يكون التحسين فيها راجعا إلى اللفظ أصالة وإن حسنت المعنى تبعا لتحسين اللفظ كالجناس و السجع.

واضع علم البديع: أول من وضع علم البديع هو الخليفة العباسي الأديب عبد الله بن المعتز في كتابه: **البديع في نقل الشعر.**

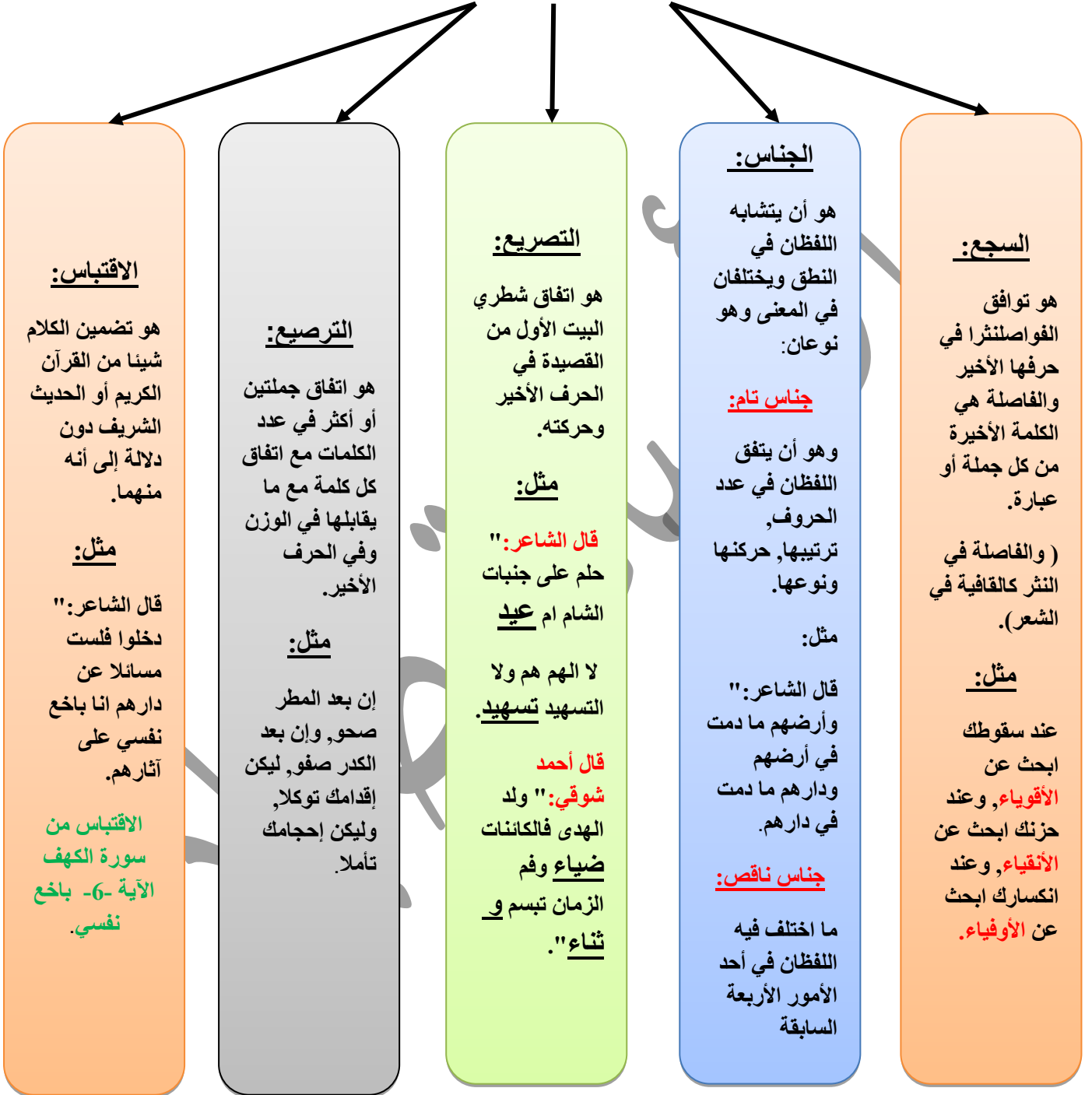
المحسنات اللفظية:

سر بلاغتها:

هي تقنية فنية في تزيين الكلام إذ يكسب اللفظ جرسا موسيقيا عذبا يطرب النفس ويمتعها. ويترك في الأذن وقعا حسنا.



المحسنات اللفظية:





المحسنات المعنوية:

هي التي يعود فيها التحسين إلى المعنى.

أنواعها:

تنقسم المحسنات المعنوية إلى عدة أنواع منها التورية وحسن التعليل، المقابلة، الطباق وغيرها.

الطباق:

هو الجمع بين اللفظ وضده في الكلام وهو نوعان:

طباق الإيجاب:

تكون الكلمات معاكسة لبعضها.

مثل: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " خير المال عين ساهرة لعين نائمة."

طباق السلب:

هو أن يؤتى باللفظ مرة بالإثبات ومرة بالنفي.

مثل: قال تعالى: " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله."

المقابلة:

أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابلهما ضدا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " يا عائشة عليك بالرفق فإنه ما كان في شيء إلا زانه، وما نزع من شيء إلا شانه."

سر بلاغتها:

الطباق و المقابلة في الكلام من أسباب حسنه و إيضاح معانيه و تأكيدها لأن بالتضاد تتضح المعاني.



تدريب نموذجي:

- عين الطباق والمقابلة فيما يلي:
- قال البلغاء: كدر الجماعة خير من صفو الفرقة: مقابلة
- قال خالد بن صفوان يصف رجلا: ليس له صديق في السر ولا عدو في العلانية: مقابلة
- ليس من الحرام ان تحسن الى الناس وتسيء إلى نفسك: طباق ايجاب

- عين المحسنات البديعية اللفظية فيما يلي وبين سر بلاغتها:

الأمثلة:	المحسنات البديعية	أنواعها:	سر بلاغتها:
قال الشاعر: ودع هريرة إن الركب مرتحل وهل تطيق وداعا أيها الرجل	مرتحل الرجل	تصريع	أثرت في اللفظ بما يكسبه من إيقاع موسيقي عذب يطرب نفس القارئ ويمتع سمعه
قال أحدهم: جلسا في رحبة رحبة	رحبة رحبة	جناس تام	////
إذا زل العالم زل بزله العالم	العالم العالم	جناس ناقص	////
انا أعترف من بحر علمك وأعترف بفضلك	أعترف أعترف	جناس ناقص	////
قال الشاعر: يا ليالي الوصل عودي واجمعينا أجمعينا	اجمعينا أجمعينا	جناس ناقص	////
سئل أعرابي عن أكرم الناس عشرة. فقال: من اذا قرب منح, وإذا بعد مدح, وإذا ظلم صفح, وإذا ضويق سمح.	منح مدح صفح سمح	سجع	////
قيل لأعرابي ما خير العنب فقال: ما اخضر عوده, وطال عموده, وعظم عنقوده.	عوده عموده عنقوده	سجع	////
قال الشاعر: كان الذي خفت أن يكونا إنا إلى الله راجعونا	إنا إلى الله راجعون	إقتباس من القرآن الكريم	////
قال الشاعر: إذا انت لم تستح فاصنع كما تختار وافعل ما تشاء.		إقتباس من الحديث الشريف	////



3- الاستعارة:

تعريفها: هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه المشبه أو المشبه به وهي مجاز لغوي علاقته المشابهة.

سر بلاغتها: -الإيجاز والبيان -تقوية الفكرة وتوضيح المعنى -التشخيص والتجسيد في المعنويات -تقديم الكثير من المعاني في اليسير من اللفظ - تكسو اللفظ ثوبا من الجمال وتزيده رونقا.

أنواع الإستعارة:

الإستعارة التصريحية:

هي تشبيه بليغ حذف منه المشبه وصرح بالمشبه به مع ترك قرينة تدل على المحذوف

الإستعارة المكنية:

هي تشبيه بليغ حذف منه المشبه به وذكر المشبه مع ترك قرينة تدل على المحذوف.

مثل:

أحبك يا شمس الزمان وبدره

وإن لامني فيك السهى و الفراقد

مثل: قال الشاعر دعبل الخزاعي:

لا تعجبي يا سلم من رجل

ضحك المشيب برأسه

الشرح:

شبه الشاعر الأمير بالشمس و البدر فذكر المشبه به الشمس والبدر وحذف المشبه (الأمير) وترك قرينة تدل عليه وهي **أحبك**.

الشرح:

شبه الشاعر المشيب بالإنسان فذكر المشبه (المشيب) وحذف المشبه به (الإنسان) وترك لازما من لوازمه **الضحك**.



علم العروض:

واضعه:

هو **الخليل بن أحمد الفراهيدي** في القرن الثاني للهجرة. وقد وضع الخليل بن أحمد خمسة عشر بحرا شعريا وأضاف تلميذه **الأخفش** البحر السادس عشر.

تعريفه:

لغة: هو الطريق في عرض الجبل أو فحوى الكلام.

اصطلاحا: هو علم يعرف به الموزون من الشعر وغير الموزون ويعرف بواسطته الشعر الصحيح من السقيم.

الكتابة العروضية:

هي كتابة ما يلفظ من الكلام و إسقاط ما لا يلفظ منه أي نكتب الكلام كما نلفظه.

مثل: فاستقيموا - فستقيموا

مصطلحاتها:

<p>الإدغام: الحرف المشدد يكتب حرفان أولهما ساكن والثاني متحرك. مثل: طل = طلال</p>	<p>التنوين: يكتب حرفين أولهما ساكن والثاني متحرك. مثل: بيت = بيتين</p>	<p>ألفاظ الجلالة وأسماء الإشارة: تثبت فيها الألف. مثل: الله = اللاه هذا = هاذ ذلك = ذالك</p>
--	---	---



<p>ال الشمسية: نسقتها في الكتابة العروضية . مثل: الشوق = ششوق</p>	<p>التقاء الساكنين: يحذف الحرف الساكن الأول. مثل: انا الفارس = انفارس</p>	<p>ال القمرية: نسقط الألف و نبقى اللام. مثل: الحلم = لحم</p>
--	--	---

<p>الأحرف الزائدة: تهمل في الكتابة العروضية. مثل: قالوا = قالو</p>	<p>حرف المد: يعامل على أنه حرفان متحرك+ ساكن. مثل: آمن = أمن</p>	<p>الإشباع: الحروف المتحركة في نهاية الصدر والعجز تشبع بالمد المناسب. فالضمة تناسبها الواو. والفتحة تناسبها الألف. والكسرة تناسبها الياء.</p>
---	---	--

الرموز العروضية:

هي رموز تقابل لبيت شعري فيرمز للحرف المتحرك بخط مائل / ويرمز للحرف الساكن بدائرة بيضوية 0

نموذج الكتابة العروضية:

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلولو.

الكتابة العروضية:

مهندن منسيوفل لاه مسلولو

إنررسول لنورن يستضاء بهي

0/0/ 0//0/0/ 0//0/ 0//0//

0/// 0//0/0/0/// /0//0/0/

متفعن فاعلن مستفعن فاعل

مستفعن فعن مستفعن فعن



كيف أنتج وضعية إدماجية صحيحة (مميزة):

من الضروري تقسيم موضوع الوضعية إلى أقسام ثلاثة وهي:

<p>هي المدخل الأساسي للموضوع ومن شروطها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ان تكون مشوقة ومثيرة للانتباه تدفع القارئ لقراءة الموضوع. - ان تكون قصيرة لأنها تتضمن الفكرة الأساسية للموضوع. - ان تكون سلسلة وواضحة. <p><u>أنواع المقدمات:</u> مثل حكمة – آية – حديث – شعر...</p> <p><u>تعريف الموضوع الأساسي:</u> مثل تعريف العلم – التضامن – التكنولوجيا.....</p>	<p><u>المقدمة:</u></p>
<p>هو عبارة عن تفصيل للفكرة الرئيسية التي ذكرناها مع مراعاة صحة اللغة و دقة التعبير ويجب تقسيم الموضوع إلى أفكاره الجزئية وتسجيل رؤوس أقلام حول تفاصيل هذه الأفكار. أي أن تكمل فكرة عناصر و أجزاء جديدة ودعمها بالأدلة والشواهد.</p>	<p><u>العرض (صلب الموضوع):</u></p>
<p>لكل موضوع نهاية وأهم صفات الجمل التي تنهي بها الموضوع بشكل ناجح هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن تكون هذه الجمل ملخصة لما جاء في الموضوع. - أن تتضمن مثلاً حكمة أو عبرة. - أن تكون نتيجة أو حلاً أو تساؤلاً. 	<p><u>الخاتمة:</u></p>



ما هي شروط الوضعية الإدماجية:

الإبداع:

- أسلوب جديد.
- لغة مناسبة.
- أفكار متنوعة.
- الإبداع والابتكار.

الانسجام:

- نص منسجم.
- أفكار واضحة
- مرتبطة ومتسلسلة.
- مظاهر الاتساق
- والانسجام.

السلامة:

- الأخطاء.
- الخط.
- علامات الوقف.
- التنظيم.

الملاءمة:

- الموضوع.
- النمط.
- الحجم.
- الموارد الموظفة.

كيف أحقق هذه الشروط:

- تحليل وفهم المطلوب جيدا: معرفة الموضوع – النمط – الحجم – الموارد الموظفة.
- وضع خطة وتصميم للموضوع: مقدمة – عرض – خاتمة (أحضرها من السياق).
- اتجنب: ترك الإجابة فارغة – التشطيب – التكرار الممل – إعادة النص – الكتابة غير المفهومة.
- أحرص على: الكتابة بخط واضح – توظيف مؤشرات و أدوات النمط.



<ul style="list-style-type: none"> ● التحليل و الشرح مع ذكر الأسباب. ● ضرب الأمثلة. ● الأسلوب الخبري. ● استخدام ادوات التفسير مثل: أي, يعني, ● المقصود, إذ, فاء التفسير... ● وجود روابط التدرج. ● طرح السؤال و الإجابة عنه. 	<p>التفسيري:</p> <p>يعنى بأسباب الحوادث و نتائجها ويذكر مصادرها .</p> <p>يعتمد الكاتب فيه التبسيط والتحليل دون إبداء الرأي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● تقديم الحجج و البراهين. ● الحديث, الحكمة والشعر. ● المماثلة و التشبيه. ● الموضوعية ● ضمائر المتكلم. ● أسلوب النفي. 	<p>الحجائي:</p> <p>يهدف النص الحجائي إلى استمالة القارئ أو المستمع إلى تبني فكرة أو وجهة نظر, ودعم الرأي أو الفرضية بالحجج و الأدلة .</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● كثرة الجمل الإنشائية. ● الأمر, النهي, التحذير. ● الإكثار من ضمائر المخاطب. ● الأفعال الدالة على الحركة. ● تقديم الإرشادات. ● الترغيب و الترهيب. ● إبراز إيجابيات و سلبيات الشيء. 	<p>التوجيهي:</p> <p>يعنى بدفع شخص أو مجموعة من الأشخاص إلى إنجاز عمل ما لبلوغ نتيجة معينة وقد يأتي مستقلا أو تتداخل معه أنماطا أخرى كالوصف و التفسير.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● غلبة الضمير الغائب. ● الجمل الخبرية. ● الأفعال الماضية. ● حروف العطف. 	<p>الإخباري:</p> <p>الغاية من هذا النمط إعطاء معلومات ومعارف حول موضوع معين يفترض أن يكون المتلقي يجهلها.</p>



الروابط النصية:

تعريفها: هي ألفاظ وأدوات تنظم الكلمات داخل الجملة الواحدة والجمل داخل الفقرة الواحدة والفقرات داخل النص المتكامل. وهي نوعان:

الروابط المنطقية

الروابط اللغوية

الروابط الشرطية مثل: من, ما, كيفما, كلما, إن, حيثما....

الروابط التشبيهية: مثل: الكاف, كأن, كما, مثلا, نظير, شبيهه

- **حروف الجر:** من, إلى, في, على....
- **حروف العطف:** الواو, الفاء, ثم, بل, لا, لكن....
- **الضائمر:** المنفصلة, المتصلة, المستتر.
- **أسماء الإشارة:** هذا, هذه, هؤلاء, تلك....
- **الأسماء الموصولة:** الذي, التي, الذين, اللواتي....

روابط الاضافة: مثل, إلى جانب, علاوة على ذلك, بالإضافة.

روابط التوكيد: مثل, أن, إن, قد, لا شك.

الروابط السببية: مثل, سبب ذلك, من هنا, بناء على, لكي, بما أن....

الروابط الزمنية: مثل, ظهر, عصر, حين, حيث, ...

روابط التعليل: مثل, لام التعليل, لكي, لذلك.

الروابط التفسيرية: مثل, أي, إذ أن, أقصد, يعني, المراد....

الروابط الغائية: مثل, من أجل, للوصول, بغية, رجاء, لغاية ما

روابط الاستنتاج: مثل, إذا, بالنتيجة, نستنتج, وأخيرا....

دورها في النص:

- الربط بين أجزاء النص.
- تجنب التكرار.
- تحقيق الاتساق و الانسجام

دورها في النص:

- الربط بين أجزائه .
- تحقيق الاتساق و الانسجام.
- تأكيد حسن صياغة الكلام.
- بعضها يلعب دورا في إبراز رأي الكاتب.
- التأثير في المتلقي.



الربط بالإحالة:

تعريفها: هي مظهر من مظاهر الترابط الداخلي (التماسك و الاتساق) بمقاطع النصوص أي الجمل والفقرات لخلق علاقات معنوية بينها أي وجود عناصر لغوية تحيل إلى عناصر أخرى تأتي قبلها أو بعدها.

أقسامها:

إحالة نصية: وهي التي تحيل إلى شيء داخل النص.
وهي نوعان:

إحالة مقامية: وهي التي تحيل إلى شيء خارج النص مثل :
اسم بلد أو شخص.

إحالة بعدية:

هي التي توجه القارئ إلى
عنصر لاحق في النص بواسطة
قرائن لغوية وهي :

- الضمانر بأنواعها
- أسماء الإشارة.
- الأسماء الموصولة.

إحالة قبلية:

هي التي توجه القارئ إلى
عنصر سابق في النص .

عناصر الإحالة:

<u>نوع الإحالة</u>	<u>المحال إليه</u>	<u>العنصر المحيل</u>	<u>الإحالة النصية:</u>
بعدية	الكتاب (على لاحق)	ذلك: اسم إشارة.	• ذلك الكتاب لا ريب فيه
قبلية	المهاجر	الهاء:	• عاد المهاجر إلى وطنه .
قبلية	المطففين	الذين: اسم موصول.	• ويل للمطففين الذين إذا اکتالوا على الناس يستوفون.
بعدية	الله	هو: ضمير منفصل	• هو الله.



بناء النصوص

النص القصصي:

تعريف القصة:

هي فن من الفنون النثرية الحكائية الحديثة. ظهرت بأوروبا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر والتي مرت بمراحل من التطوير خاصة على يد الفرنسي دي موباسان والروسي أنطوان تشيخوف وغيرهما ممن كان لهم الفضل في انتشار هذا النوع الأدبي.

وهو فن أدبي يتناول حدثاً أو مجموعة من الأحداث عاشها شخص أو مجموعة من الأشخاص، تجري في بيئة معينة وتنتهي إلى غاية مرسومة وتصاغ بأسلوب أدبي معين.

خصائص بناء النص القصصي:

الشخصيات:	الأحداث:	المكان والزمان ودلالاتهما:
هناك شخصيات رئيسية وأخرى ثانوية وتتم دراستها من خلال صفاتها الجسمانية، الاجتماعية والنفسية كالحزن والفرح.	وهي مجموعة من الأعمال و الوقائع التي تقوم بها الشخصيات في القصة.	وهما الفضاء التي تدور فيه الأحداث، وهما يجيبان عن السؤالين: متى وأين. ولهما علاقة بتطور الأحداث.

الأنماط في القصة:

الأنماط الخادمة:

الحوار:

ويكون إما حواراً خارجياً يدور بين الشخصيات أو حواراً داخلياً تجريه الشخصية مع نفسها وهو المونولوج

الوصف:

ويقوم على تصوير الشخصيات وسلوكها وحركتها وكذا الأماكن التي تدور فيها الأحداث.

النمط الغالب:

السرد:

هي الطريقة التي يتم بها نقل الأحداث وروايتها عن طريق التسلسل الزمني لها.



الخطاطة السردية:



الإستاذة صبيح



النص الحجاجي:

تعريف الحجاج:

هو طرح فكرة أو رأي والدفاع عنها عن طريق الحجج والبراهين لإثباتها أو إقناع الآخر بها و إدحاض فكرة الآخر.

مراحل بناء النص الحجاجي:



خصائصه:

كثرة الحجج وتنوعها:

دينية - قولية - واقعية - علمية -
تاريخية - منطقية - المقارنة -
القصة

كثرة الروابط الحجاجية:

أن - إن - قد - لقد - لام التوكيد -
الواو - الفاء - ثم - أو - كلما - لما -
إذن - لكن - هلا - لام التعليل -
أدوات الشرط.



النص التفسيري:

النص التفسيري:

هو مقالة يتم فيها تفسير ظاهرة من خلال عرض الأسباب و الأدلة و تختتم بتقديم رأي أو حلول.

المقال التفسيري:

الخاتمة:

ينتهي الموضوع بخاتمة تذكرنا بالظاهرة وقد يقدم حلولا لها.
وتتضمن ملخصا للظاهرة.
مثل: وفي الختام - ختاماً.

العرض:

يتضمن ثلاث فقرات وكل فقرة تحتوي تفسيراً و لا بد من شرح و وصف باعتماد أدوات الربط الدالة على السبب، النتيجة، والتتابع. مثل: حروف العطف - أدوات التفسير: أي - المقصود - بمعنى - فاء التفسير وعلامات الترقيم.

المقدمة:

عبارة عن تمهيد للموضوع و إعطاء فكرة عامة له.
أو تعريف الظاهرة و تنتهي بعبارة مثل: وتتخلص أسبابها فيما يلي:

العنوان:

يكون مناسباً للموضوع و يعرفه.
مثلاً:
لماذا نحتاج الأكسجين.
أو الحاجة إلى الأكسجين.

Ecole Opiniâtre

Résumé des cours du 2ème trimestre

4AM

**Mme Hamed
2025/2026**

SOMMAIRE :

S3 - Valoriser notre patrimoine.

- Clore un argumentaire.

Vocabulaire

- Le lexique mélioratif et dépréciatif.
- Le vocabulaire de l'argumentation.

Grammaire : les rapports logiques de cause et de conséquence.

- La proposition subordonnée de cause (la P.S.C.C de cause).
- La proposition subordonnée de conséquence (la P.S.C.C de conséquence).

Conjugaison

- Le futur simple et le futur antérieur.

S4 - Argumenter dans le dialogue.

-> « Vivre ensemble en paix »

Vocabulaire

- Vocabulaire (1) lié au thème (à la paix).
- Vocabulaire (2) – Les signes typographiques du dialogue (la ponctuation).

Grammaire

- La proposition subordonnée de but (P.S.C.C de but).
(L'expression du but)

S5 - Rapporter un point de vue.

(Non à la violence)

- Vocabulaire (1) : Le champ lexical lié au thème.
- Vocabulaire (2) : Les verbes introducteurs de parole.
- Grammaire : Le discours direct et indirect.

Séquence 3 Valoriser notre patrimoine.

Vocabulaire

- Le lexique mélioratif (+) et dépréciatif (-).

I – Le lexique mélioratif (+) = (appréciatif, valorisant) sert à exprimer un point de vue ou un jugement positif en utilisant des verbes, des noms, des adjectifs, des adverbes...

ex : beau, superbe, adorer(verbe), beauté.

II – Le lexique dépréciatif (-) = (péjoratif, dévalorisant) sert à exprimer un point de vue ou un jugement négatif en utilisant des verbes, des noms...

ex : laide, mauvais, étroite, détester(verbe).

Grammaire

- L'expression de la cause et de la conséquence.

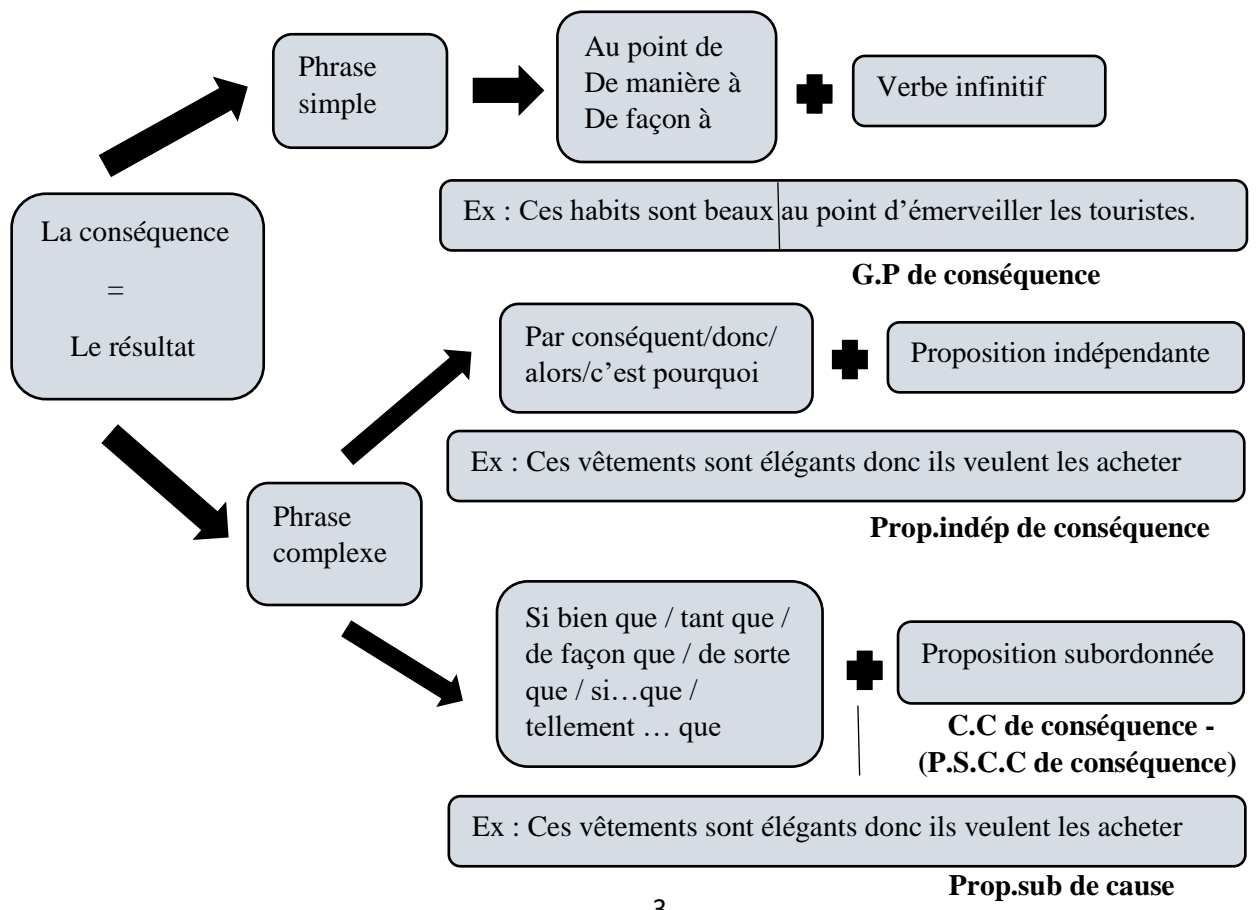
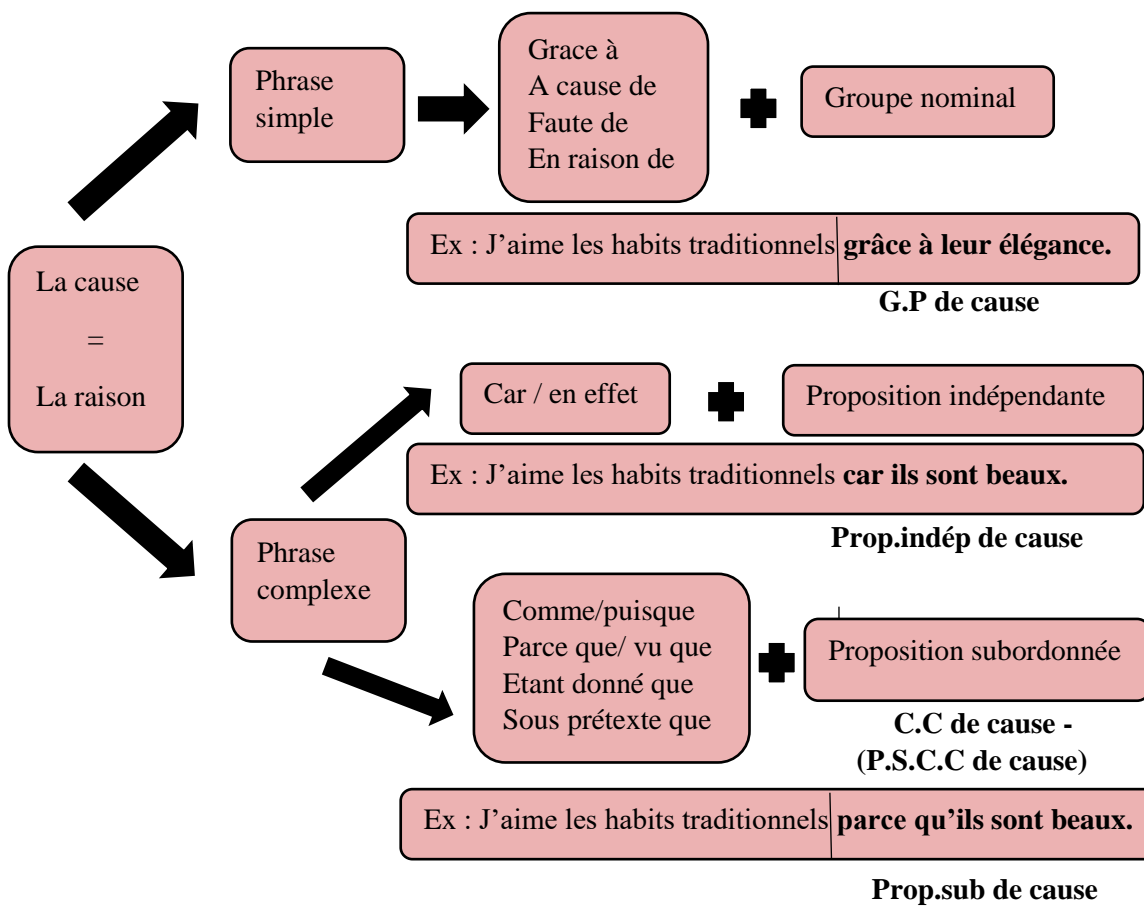
I – l'expression de la cause ou rapport logique de cause :

La cause c'est le motif ou la raison d'une autre action ou d'un autre fait.

II – L'expression de la conséquence :

Signifie montrer le résultat ou les suites d'une action ou d'un événement.

- Pour exprimer la cause et la conséquence on utilise des connecteurs logiques.



Conjugaison

Le futur simple et le futur antérieur.

1 - Le futur simple :

Sert à exprimer une action à venir.

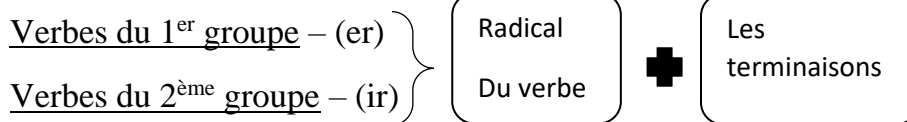
2 - Le futur antérieur :

Sert à exprimer une action au futur, avant une autre action au futur.

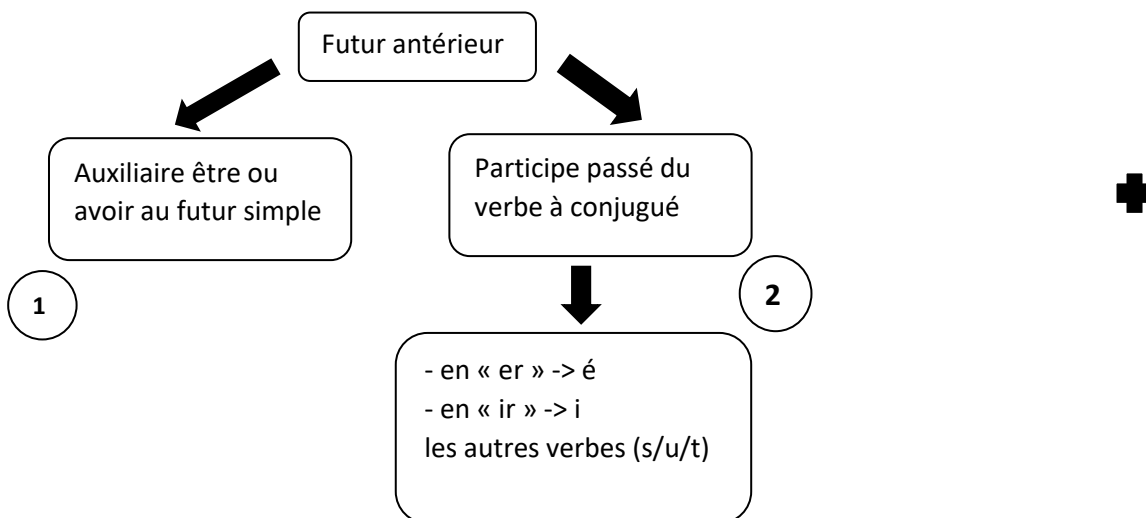
=> Les terminaisons du futur : ai – as – a – ons – ez – ont.

Etre au futur : je serai – tu seras – il/elle sera – nous serons – vous serez – ils/elles seront.

Avoir au futur : j'aurais – tu auras – il/elle aura – nous aurons – vous aurez – ils/elles auront.



Verbe du 3^{ème} groupe => Le radical du verbe change + terminaisons



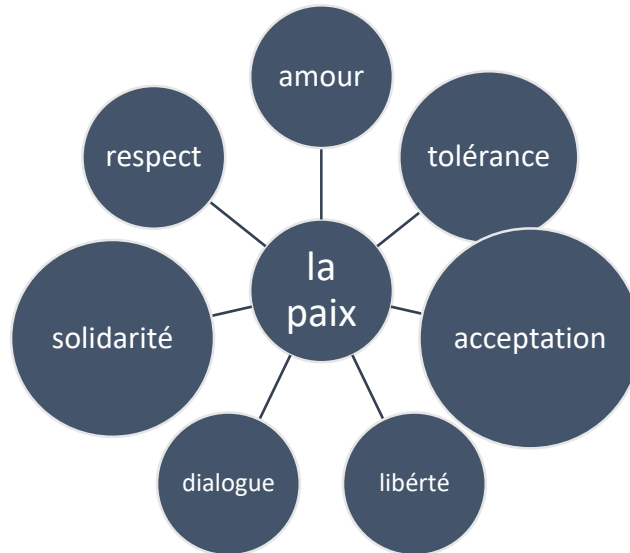
Conjugaison des verbes particuliers au futur antérieur.

Le futur antérieur	Parler	Choisir	Attendre	Avoir	Etre	Aller
Je / j'	Aurai parlé	Aurai choisi	Aurai attendu	Aurai eu	Aurai été	Serai allé(e)
Tu	Auras parlé	Auras choisi	Auras attendu	Auras eu	Auras été	Seras allé(e)
Il / elle / on	Aura parlé	Aura choisi	Aura attendu	Aura eu	Aura été	Sera allé(e)
Nous	Aurons parlé	Aurons choisi	Aurons attendu	Aurons eu	Aurons été	Serons allé(e)s
Vous	Aurez parlé	Aurez choisi	Aurez attendu	Aurez eu	Aurez été	Aurez allé(e)s
Ils / elles	Auront parlé	Auront choisi	Auront attendu	Auront eu	Auront été	Seront allé(e)s

Séquence 4 : « Vivre ensemble en paix »

-> « Argumenter dans le dialogue »

Vocabulaire (1) lié à la paix :



Les signes typographiques du dialogue (la ponctuation).

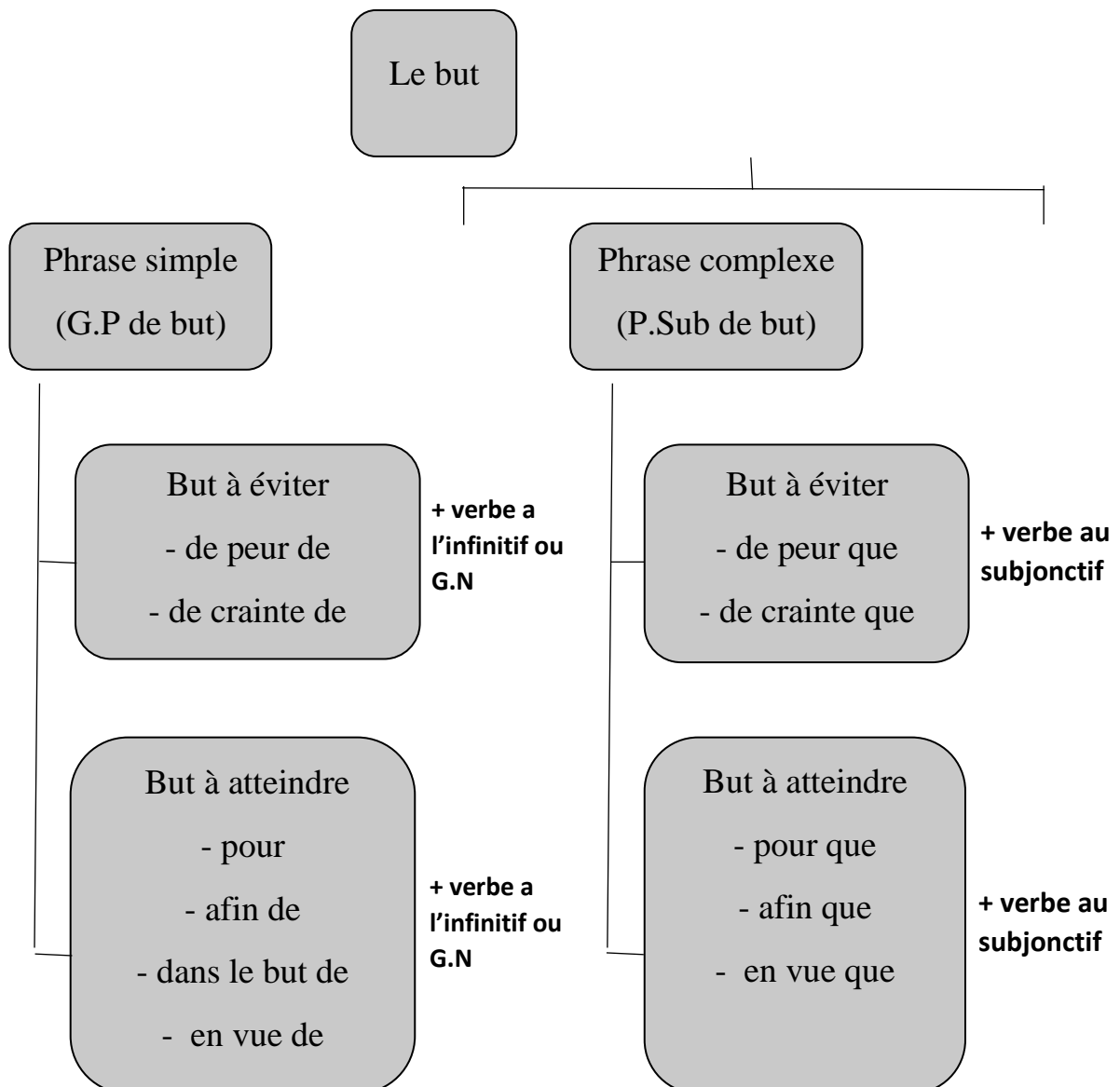
Les signes de ponctuation	Le nom	Leur rôle
-	Le tiret	Changer de locuteur
« »	Les guillemets	Encadrer la parole
?	Point d'interrogation	Poser une question
!	Point d'exclamation	Exprimer un ordre ou une exclamation
...	Les points de suspension	
:	Les deux points	Introduire la parole

Phase de structuration :

Les verbes introducteurs de parole indiquent qui parle ils nous donnent aussi des informations sur la façon dont les paroles sont prononcées, sur le sentiment de celui qui parle.

Pour :	On peut utiliser
Interroger	Interroger, demander questionner – s’informer
Répondre à une question	Répondre, dire – ajouter – répliquer
Affirmer	Affirmer – déclarer
S’opposer	Protester – s’opposer – réclamer
Donner un ordre	Ordonner
Marquer la surprise	S’étonner – s’émerveiller

Le rapport logique de but



Séquence 5 Rapporter un point de vue

Vocabulaire :

- Les verbes de parole

Ils permettent de rapporter les paroles de façon directe ou d'une façon indirecte

Les verbes introducteurs de parole	
- déclarer - Poser des questions - Donner une réponse - Donner un ordre - S'apposer - Masquer la surprise	Dire – annoncer – déclarer... Demander – questionner – interroger... Répondre – répliquer... Ordonner – conseiller – exiger... Réclamer – protester... S'étonner – s'émerveiller...

Important : Ils peuvent être

trois (3)

placés à
endroits

Avant la parole

Verbe de
parole

Après la parole

différents :



S + V de parole : « la parole

« La parole », V de parole + S

Au milieu de
la parole

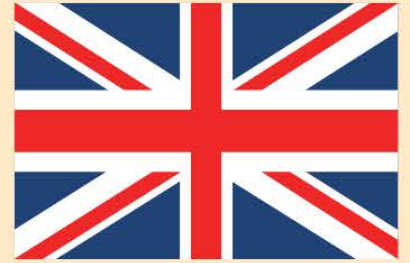
« La parole, V de parole + S , la suite de la parole »

Grammaire

Le discours direct et le discours indirect

Discours direct	Discours indirect
: « »	/
<p style="text-align: center;">1 – Phrase déclarative</p> <p>Le responsable déclare : « nous devons éradiquer le phénomène de violence. »</p>	<p style="text-align: center;">Que</p> <p>Le responsable déclare qu'ils doivent éradiquer le phénomène de violence</p>
<p style="text-align: center;">2 – Phrase impérative</p> <p>Le prof ordonne à ses élèves : « Prenez vos affaires. »</p>	<p style="text-align: center;">De + verbe à l'infinitif</p> <p>Le prof ordonne à ses élèves de prendre leurs affaires.</p>
<p style="text-align: center;">3 – Phrase interrogative</p> <p>1- Inversion (sujet/verbe) Est-ce-que Il me demande : « Viens-tu ce soir ? » Il me demande « Est-ce-que tu viens ce soir ? »</p> <p>2 – Qu'est-ce-que / que « Qu'est-ce-que vous faites ici ? », me demande-t-il.</p> <p>3 – Mots interrogatifs : Pourquoi ? combien ? où ? quand ? quel ? comment ?...</p> <p>Mon ami me demande « Quand tu finis ton projet ? »</p>	<p style="text-align: center;">Si</p> <p>Il me demande si je viens ce soir.</p> <p style="text-align: center;">Que</p> <p>Il me demande ce que je fais ici.</p> <p style="text-align: center;">On garde le mot interrogatif</p> <p>Mon ami me demande quand je finis mon projet.</p>

Discours direct	Discours indirect
Aujourd'hui	Ce jour-là
Lundi, il a dit « on aura beaucoup d'exercices aujourd'hui . »	Lundi, il a dit qu'on aurait beaucoup d'exercices ce jour-là .
Demain	Le lendemain
Lucile a dit « je reviendrai demain . »	Lucile a dit qu'elle reviendrait le lendemain .
Hier	La veille
La semaine dernière, elle m'a dit « je les ai achetés hier . »	La semaine dernière, elle m'a dit qu'elle les avait achetés la veille .
Jour/année/lundi...prochain	Jour/année/lundi...suivant
En fin d'année, mon frère m'a dit : « j'aurais mon bac l'année prochaine »	En fin d'année, mon frère m'a dit qu'il aurait son bac l'année suivante/l'année prochaine .



English

SUMMARY



Realised by : BEN YOUNES
Dounia



MS4

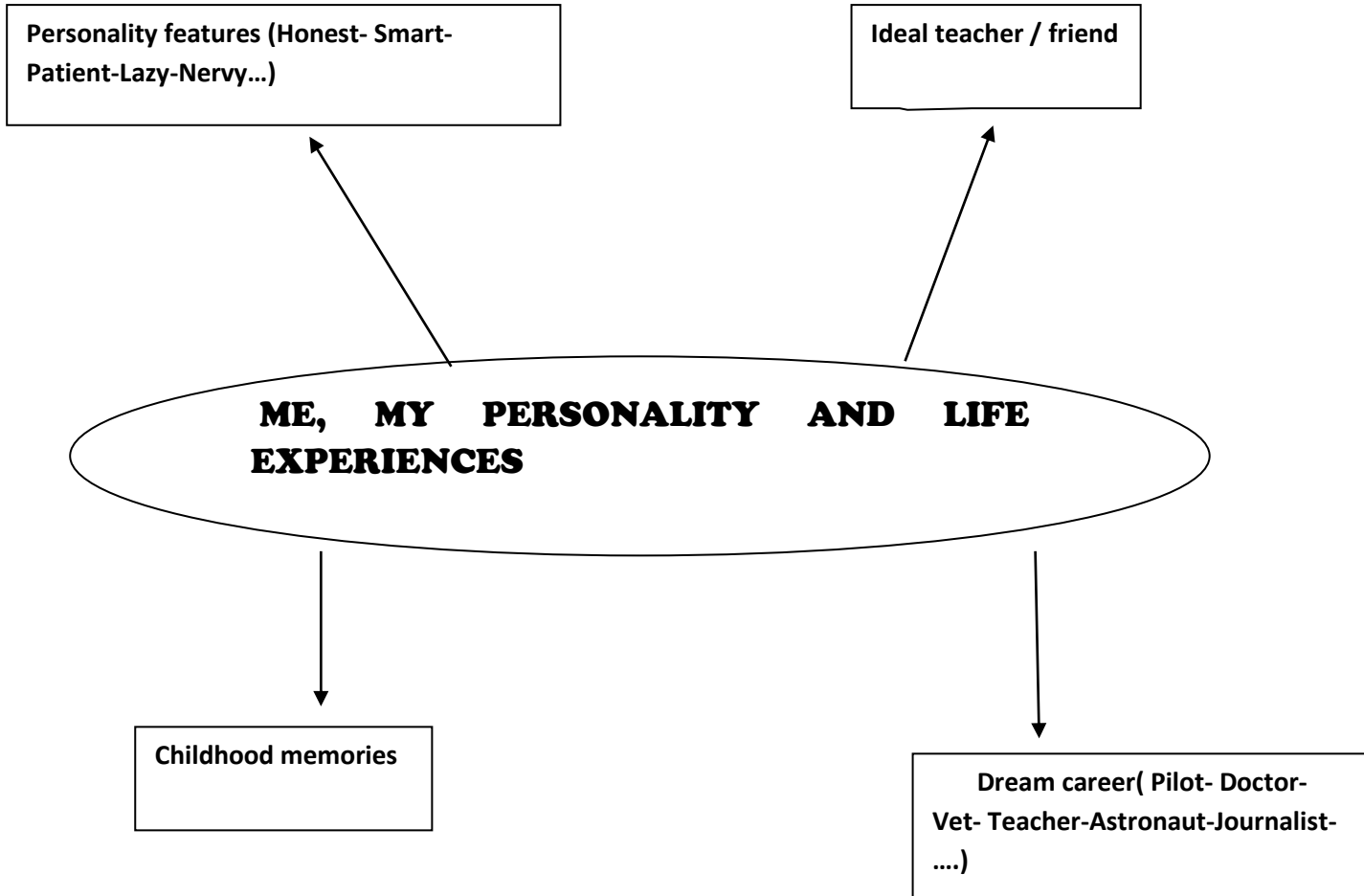
SEQUENCE 2:

ME, MY PERSONALITY AND LIFE EXPERIENCES.



Teacher: Benyounes Dounia







ME, MY PERSONALITY AND LIFE EXPERIENCES

1/ Synonyms (=)

Timid= Shy

Brave= Courageous

Child= Kid

Rich= Wealthy

Honest= Sincere

Intelligent= Smart- Bright- Clever

Friendly= Sociable

Chatty= Talkative

Career= Job-Occupation – Work

Wonderful= Amazing

Unforgettable= Memorable

2/ Opposites/Antonyms (≠)

Outgoing≠ Shy/ Introverted

Friendly≠ Unfriendly

Optimistic≠ Pessimistic

Hard-working≠ Lazy

Ambitious≠ Unmotivated

Honest ≠ Dishonest

Generous ≠ Selfish

Responsible≠ Irresponsible

Child ≠ Adult



Grammar



Lesson 1: **Prefixes/Suffixes**

A) Prefixes: We add : **Un- Dis- Ir- In- Il** and **Im** to adjectives to form their antonyms/ opposites , we call them prefixes and we add them at the beginning of the word.

Examples: Polite → **Impolite**

Friendly → **Unfriendly**

Respectful → **Disrespectful**

Legal → **Illegal**

Responsible → **Irresponsible**

B) Suffixes: We often add **ful** or **less** to nouns to form adjectives. (at the end of the word)

Ful → **positive adjective**

Less → **negative adjective**

Example: Care → Care**ful** / Care**less**

Lesson 2: **The superlative form**

Rule: The superlative is used to compare one with a group.

1) Short adjectives (one syllable): The + short adj+ est

Eg: **The tallest.**

a) Short adjectives ending in 'y' : change 'y' → **i+ est**

Eg: Happy → **The happiest**

b) Short adjectives (CVC): We double the last consonant + **est**

Eg: Big → **The biggest**

2) Long adjectives (two syllables and more):

The most+ est

Eg: Interesting → **The most interesting**

3) Irregular adjectives:

Good → **The best**

Far → **The farthest/ The furthest**

Bad → **The worst**

Old → **The oldest/ The eldest**

Little → **The least**



Grammar



Lesson 3: Comparison and contrast markers (Like- Unlike- Whereas)

1) To express **similarity** between people or things, we use:

The preposition "**like**"

Eg: She is kind **like** her sister.

2) To express **differences** between people or things, we use:

a) The preposition "**Unlike**"

Eg: **Unlike** his brother, Tom is very quiet.

b) The conjunction **whereas**

Eg: My dream is to be a doctor **whereas** my friend wants to be a dentist.

Lesson 4: The present perfect

We use the present perfect when the action is finished, but the result is visible now.

The time markers of the present perfect are: **Since-For- Ever-Never- Always- Just-Yet-Already.**

Examples:

- I have **never** visited London.
- I have **just** finished my homework.

1- **Affirmative form:** Subject+ have/has+ past participle+...

Eg: They **have travelled** to London.

Note: I-You-We-They → **have**

He-She-It → **has**

2- **Negative form:** Subject+ have not/has not+ past participle+...

Eg: They **have not travelled** to London.

3- **Interrogative form:** a) Have/ Has+ subject+ past participle+...+?

Eg: **Have you visited** France before?

Yes, I have / No, I have not.

b) "Wh" question: Wh+ have/has+ subject+ past participle+...+?

Eg: **Where have you been?** I have been in London since last month.



Grammar

Lesson 5: **The past simple**

The simple past tense describes actions that happened and ended in the past.

The time markers of the past are: **Yesterday- Last (last summer-last week-last night)- Ago (two days ago- a week ago...) In 2019.....**

1- Affirmative form:**a) Regular verbs:**

- **verb+ ed:** Work → **Worked**
- **Verbs ending in 'e':** Add only **d** : Live → **Lived**
- **Verbs ending in consonant + y :** Change 'y' '**i**' and add **ed** Study → **Studied**
- **Short verbs ending in CVC:** Double the final consonant: **Stop** → **Stopped**

b) Irregular verbs: Go → **Went**/ Take → **Took****2- Negative form: Subject+ did not + base verb+...**

Eg: She **did not buy** anything.

3- Interrogative form:

- **Did+ subject+ base verb +...+?**

Eg: **Did** they **go** to Paris? Yes, they did. / No, they did not.

- **Wh question: Wh+ did+ subject+ base verb+...+?**

Eg: **Where did** they **go**?

Note:**1) Affirmative form:**

Verb to be → **Was/ Were**
(I-He-She-It → **was** / You-We-They → **were**)

2 Negative form: Was not / Were not**3- Interrogative form: Was / Were + subject+ ...+?**



Grammar

Lesson 6: **The future simple**

Lesson 7: **The present simple**



The future simple is used to talk about actions that will happen in the future.

The time markers of the future are: **Tomorrow-Next (day-week-month-year)- Later- One day- In the future....**

1- Affirmative form: Subject + will+ base verb

Eg: In the future, **he will be** a doctor.

2- Negative form: Subject + will not (won't) + base verb

Eg: In the future, **he will not be** a doctor.

3- Interrogative form:

- **Will+ subject + base verb+ ...+?**

Eg: **Will he be** a doctor in the future? Yes, he will/ No, he will not.

- **Wh question: Wh+ will+ subject+ base verb+...+?**

Eg: **Where will she go** next week?

1- Affirmative form:

To be → I **am**

You- We- They **are**

He- She- It **is**

To have → I -You- We-They **have**

He-She-It **has**

Other verbs: I-You-We-They **write**

He-She-It **writes**

Note:

- Verbs ending in (ch-sh-ss-o-x-s) + **es** → Watch/He-She-It **watches**
- Verbs ending in (a vowel + y) + s → Play/He-She-It **plays**
- Verbs ending in (a consonant + y) drop the y and add **ies** → Study/ He-She-It **studies**

2- Negative form:

To be: Subject + am /is/are + not+.....

Other: Subject + don't/doesn't+ verb stem+.....

3- Interrogative form: (?)

To be: Am/Is/Are+ subject+....+ ?

Other: Do/Does + subject+ verb stem +.....+?



Grammar

Lesson 8: **The past continuous/ past simple**
'When' 'While'

- 1- When a **progressive action** in the past is interrupted by a **short action** → we use **'the past continuous tense'** for the **long action** and the **'past simple'** for the **short action**.

When/While are connectors used to link/combine sentences.

- **While** + progressive action (past continuous)
 - **When**+ interrupted action (past simple)
- 2- To talk about **two simultaneous** past actions in progress we use:

Past continuous+ while+ past continuous

Spelling rule 'ing':

Verb+ ing: Walk → **Walking**

Ends in **'e'**: Makϕ → **Making**

Ends in **'ie'**: Tie → **Tying**

One syllable (CVC): **Run** → **Running**

Verbs ending in **'y'**: Study → **Studying**

Affirmative form: Subject+ was/were+ verb+ ing

Negative form: Subject+ wasn't/ weren't+ verb+ ing

Interrogative form: Was/Were+ subject+ verb+ ing +....+ ?



I pronounce



The final 'ed'

/t/

- P → Helped
- K → Looked
- SH → Washed
- CH → Watched
- GH → Laughed
- SS → Kissed
- C → Danced
- X → Fixed
- /θ/ → Teethed

/d/

- L → Called
- N → Cleaned
- R → Offered
- G → Damaged
- V → Loved
- S → Used
- W → Followed
- Y → Enjoyed
- Z → Amazed
- /ð/ → Clothed

/id/

- T → Wanted
- D → Needed



My dream career

(Title)

My dream is to become a **teacher**. Teachers share knowledge and help people. I love explaining things to others. I want to make people smarter and kinder.

I write



Personality features

Hi! My name is..... I am (age).....years old. I live in I am intelligent, clever/smart/self-confident/ easy-going but a bit shy/ chatty/nervous

Childhood memories

I still remember my first day at school. It was one of the most unforgettable moments in my life. I met my friends and teachers who helped me a lot and encouraged me to do my best.

Job & Occupations



Actor



Singer



Pilot



Dentist



Doctor



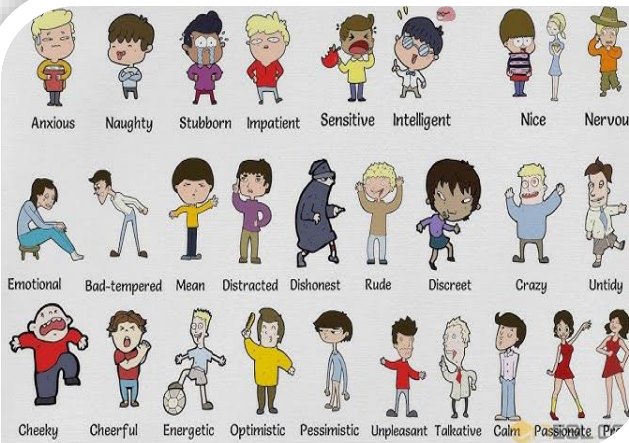
Driver



Police



Writer





I write



Ideal teacher

(Title)

In my school days, I had a lot of wonderful teachers. They were very helpful and kind. My favourite teacher was (name of the teacher).

He/She was my teacher of (school subject). He/She treated us well and taught us how to be self- confident and strong.

Thanks to all our teachers who have taught us with dedication and patience.



Ideal friend

(Title)

It is said " A friend in need is a friend indeed".

My best friend is (name of your best friend)He/ She (age).....years old. We have known each other since we were (number of years).... years old. He/She is (tall/thin....) . He/She (personality features). He/She likes.....

A best friend is someone who supports us, understands us, and stays by our side.



Every step you take brings you closer to success.

Teacher: Benyounes Dounia

ملخص في مادة الرياضيات

من إعداد الأستاذة تيمسقيدة



ملخص الرياضيات للسنة الرابعة متوسط من إعداد الأستاذة تيمسقيدة

النشر والتبسيط

المتطابقات الشهيرة

الخاصية التوزيعية

$$(a + b)(c + d)$$

$$a(b + c)$$

طريقة 1

طريقة 2

$$(a + b)(c + d) = a \times c + a \times d + b \times c + b \times d$$

×	c	d
a	$a \times c$	$a \times d$
b	$b \times c$	$b \times d$

$$a(b + c) = a \times b + a \times c$$

$$(a + b)(c + d) = a \times c + a \times d + b \times c + b \times d$$

مثال

$$\begin{aligned}(x + 1)(2x - 4) &= x \times 2x + x \times (-4) + 1 \times 2x + 1 \times (-4) \\ &= 2x^2 - 4x + 2x - 4 \\ &= 2x^2 - 2x - 4\end{aligned}$$

$$3x(x + 1) = x + 3x$$

المتطابقات الشهيرة

$$(a + b)(a - b)$$

$$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$$

مثال

$$(2x + 3)(2x - 3) = (2x)^2 - 3^2 \\ = 4x^2 - 9$$

$$(a - b)^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

مثال

$$(x - 3)^2 = x^2 - 2 \times x \times 3 + 3^2 \\ = x^2 - 6x + 9$$

$$(a + b)^2$$

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

مثال

$$(x + 3)^2 = x^2 + 2 \times x \times 3 + 3^2 \\ = x^2 + 6x + 9$$

التحليل

بالمضاريفات الشهيرة

المضاريفات الثالثية

$$a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$$

المضاريفات الثانية

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$$

المضاريفات الاولى

$$a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$$

الحالة 1: $x^2 - 49 = (2x)^2 - 7^2$

$$F = 4x^2 - 49$$

$$F = (2x)^2 - 7^2$$

$$F = (2x + 7)(2x - 7)$$

الحالة 2: $x^2 - 9 = (2x - 5)^2 - 9$

$$A = (2x - 5)^2 - 9$$

$$A = (2x - 5)^2 - 3^2$$

$$A = (2x - 5)^2 - 3^2$$

$$A = [(2x - 5) + 3][(2x - 5) - 3]$$

$$A = (2x - 5 + 3)(2x - 5 - 3)$$

$$A = (2x - 2)(2x - 8)$$

الحالة 3: $x^2 - (x - 1)^2 = (2x + 5)^2 - (x - 1)^2$

$$C = (2x + 5)^2 - (x - 1)^2$$

$$C = [(2x + 5) + (x - 1)][(2x + 5) - (x - 1)]$$

$$C = (2x + 5 + x - 1)(2x + 5 - x + 1)$$

$$C = (3x + 4)(x + 6)$$

بالمضاريفات الشهيرة

المضاريفات الحقيقية

المعامل الحدود ا أو احد

العوامل يحتاج الى تحليل

الحل تحليل المضاريف

المعامل المضاريف تكون غير ظاهر
والحل تحليل المضاريف او احد
الحدود حتى يظهر لنا المعامل المضاريف

الحل تحليل مضاريف مسالوة

المعامل المضاريف غير ظاهر يقوم
بالتحليل مسالوة لم يستعمل
تتبعها في تحليل المضاريف

الحل تحليل مضاريف شهيرة

المعامل المضاريف غير ظاهر ومن
الحل تحليل المضاريف الشهيرة
والحدود بالمضاريفات الشهيرة
والحدود بالمضاريفات الشهيرة
والحدود بالمضاريفات الشهيرة

استخراج عامل مشترك

المعامل المضاريف ظاهر

يكون المعامل المضاريف في
الاجزاء وخطا المعين في
الحدود حدود المضاريف
خارج

المعامل المضاريف (المضاريف المضاريف) $x(x-1)(2x+5)$

$C = (x - 1)^2$

$C = (x - 1)(2x + 5) - (x - 1)$

$C = (x - 1)(2x + 5 - x + 1)$

$$C = (x - 1)(2x + 6)$$

الأشعة والاحتساب

الشعاعان المتساويان
 DC و AB
 هما شعاعان لهما:

- نفس الطول
- نفس المنحني (متوازيان)
- مختلفان في الاتجاه فيكون:

$$\vec{AB} + \vec{DC} = 0$$

$$\vec{AB} = -\vec{DC}$$

$$\vec{AB} + \vec{BA} = 0$$

$$\vec{AB} = -\vec{BA}$$

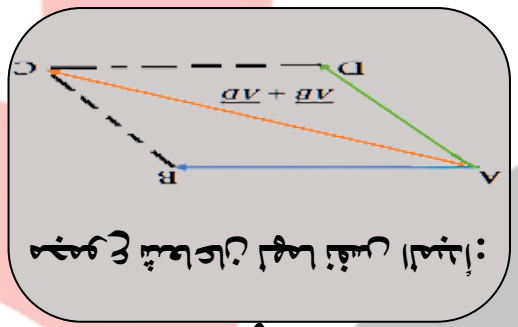
خواص
 لكن A و B و D ثلاث نقط
 ليست على استقامة واحدة

إذا كانت النقطة C هي
 صورة D بالاحتساب الذي
 \vec{AB} شعاعه
 $\vec{AB} = \vec{DC}$ معناه
 $ABCD$ أن يعني هذا
 متوازي أضلاع

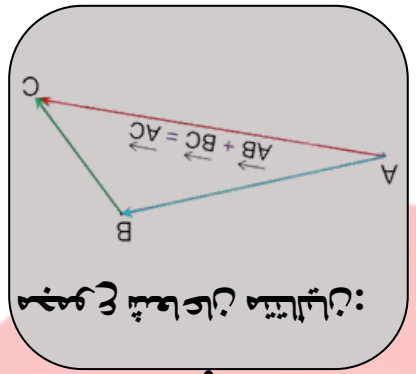
النقطة M منتصف القطعة
 $\vec{AM} = \vec{MB}$ معناه $[AB]$

مجموع شعاعان
 DC و AB

خاصية متوازي الأضلاع



مجموع شعاعان لهما نفس المنحني:



مجموع شعاعان متساويان:

علاقة شال

- نفس الطول
- نفس المنحني
- $DC = AB$ و يكتب:

الشعاعان المتساويان
 DC و AB
 هما شعاعان لهما:

المعلم

تتميز المعلمة / المعلمة بصفات
بعضها

صفات معلمة M المتميز
AB

من كفاءات

$$AB = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$$

$$M \left(\frac{x_A + x_B}{2}, \frac{y_A + y_B}{2} \right)$$

$$AB = \begin{pmatrix} x_B - x_A \\ y_B - y_A \end{pmatrix}$$

حل جملة معادلتين جبرياً

1 طريقة التعويض

2 طريقة الجمع

1 نختار أحد المعادلتين.

2 نحدد المجهول الذي نريد التخلص منه وننقل كل ما تبقى إلى الطرف الثاني.

3 نعوض عبارة المجهول المراد التخلص منها في المعادلة الأخرى ونقوم بحل المعادلة للحصول على قيمة المجهول الأول.

4 نعوض قيمة المجهول الأول في إحدى المعادلات للحصول على قيمة المجهول الثاني.

5 نكتب الثنائية (x; y) حلاً للجملة

1 نختار أحد المجهولين الذي نريد التخلص منه

2 نقوم بجعل المعاملات الخاصة بالمجهول متساوية من حيث العدد ومختلفة في الإشارة فنحصل على معادلة جديدة

3 بجمع المعادلتين اللتان لهما معاملات المجهول متعاكسين طرفاً لطرف نستنتج قيمة المجهول الأول

4 نعوض قيمة المجهول الأول في إحدى المعادلات للحصول على قيمة المجهول الثاني.

5 نكتب الثنائية (x; y) حلاً للجملة

مثال

مثال

1 حل الجملة التالية:

$$\begin{cases} x+y=12 \\ 2x-3y=14 \end{cases}$$

بطريقة الجمع.

2 من المعادلة الأولى لدينا: $x(-2)$

$$x-2(x+y=12)$$

$$-2x-2y=-24$$

3 يصبح لدينا:

$$\begin{cases} -2x-2y=-24 \\ 2x-3y=14 \end{cases}$$

4 بجمع المعادلتين نجد:

$$2x-2x-3y-2y=14-24$$

$$-5y=-10$$

$$y=2$$

بالتعويض في المعادلة الأولى:

$$x+2=12$$

$$x=10$$

5 إذن الثنائية (10;2) حل لهذه الجملة

1 حل الجملة التالية:

$$\begin{cases} x+y=12 \\ 2x-3y=14 \end{cases}$$

بطريقة التعويض.

2 من المعادلة الأولى لدينا:

$$x+y=12$$

$$y=12-x$$

3 بالتعويض في العبارة الثانية نجد:

$$2x-3(12-x)=14$$

$$2x-36+3x=14$$

$$5x-36=14$$

$$5x=50$$

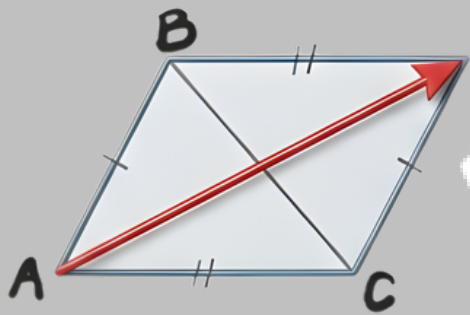
$$x=10$$

4 بتعويض قيمة x في المعادلة الأولى نجد:

$$10+y=12$$

$$y=2$$

5 إذن الثنائية (10;2) حل لهذه الجملة



مخطط تبرير طبيعة الرباعي

شعاعين لها نفس المبدأ

$$\vec{AC} + \vec{AB} = \vec{AD}$$

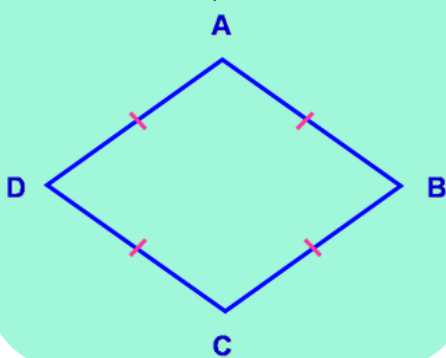
تساوي شعاعين

$$\vec{AC} = \vec{BD}$$

متوازي أضلاع

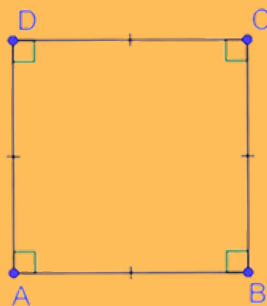
ضلعين متتاليين
متقايسين

معين



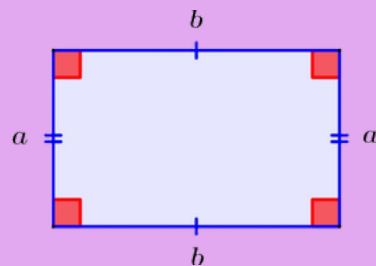
زاوية قائمة
ضلعين متتاليين
متقايسين

مربع



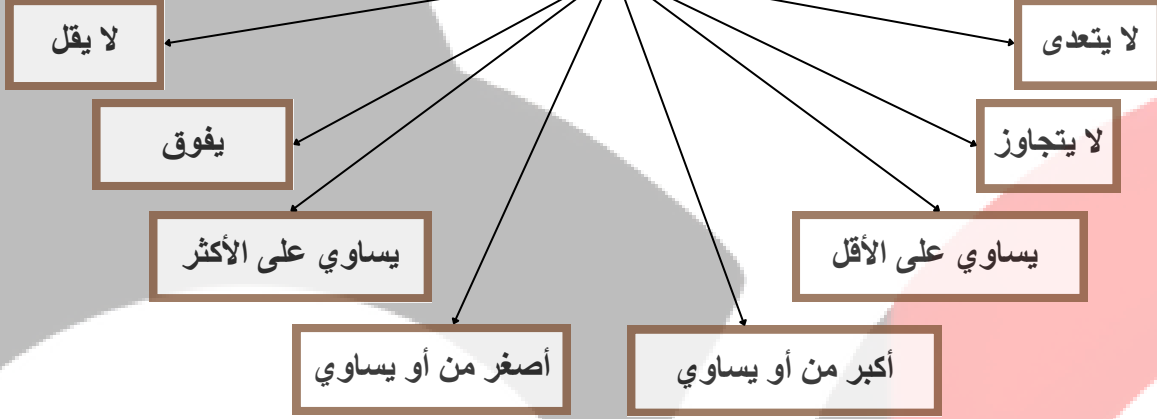
زاوية قائمة

مستطيل



ملخص المتراحات

عبارات تدل على متراحة



قواعد حل المتراحة

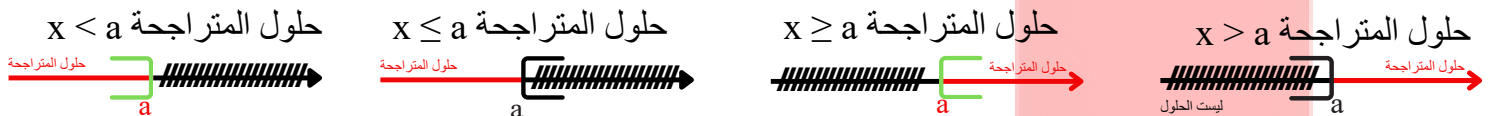
لحل متراحة: تتبع نفس خوارزمية حل معادلة من الدرجة الأولى بمجهول مع مراعاة الخواص المتعلقة بضرب أو قسمة طرفي المتباينة في أو على عدد سالب

- نستنتج بجملة رياضية أو تمثيل بياني مجموعة الحلول على مستقيم مدرج بلون الجزء الذي يمثل مجموعة الحلول ونشط الجزء الآخر "

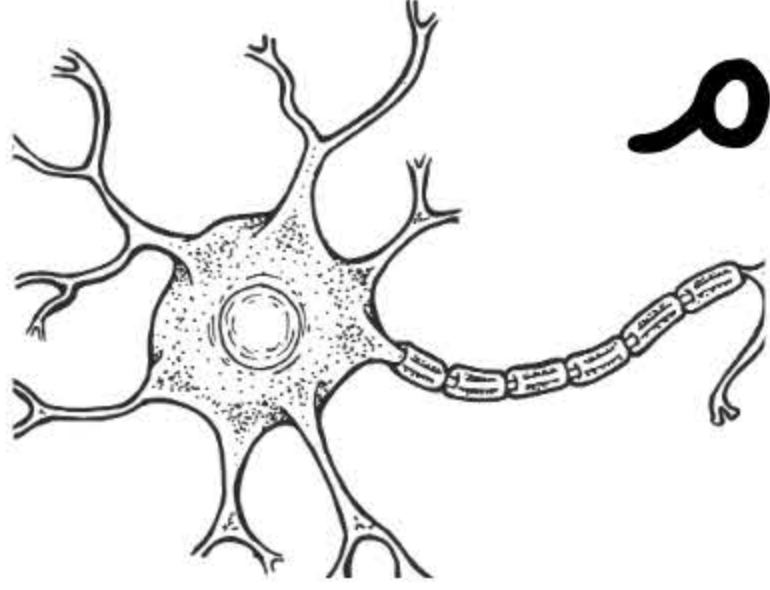
تؤول كل متراحة إلى أحد الأشكال



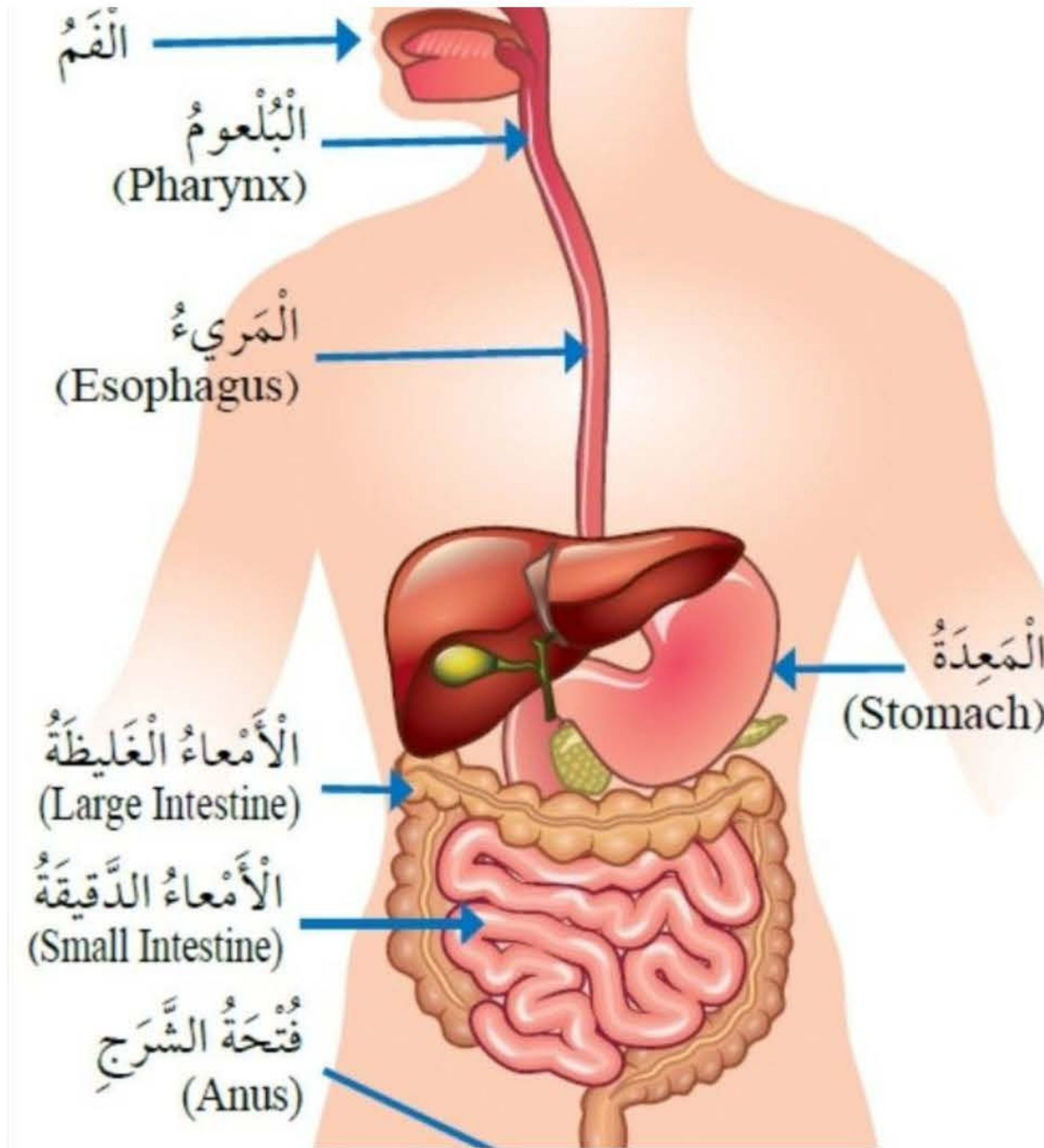
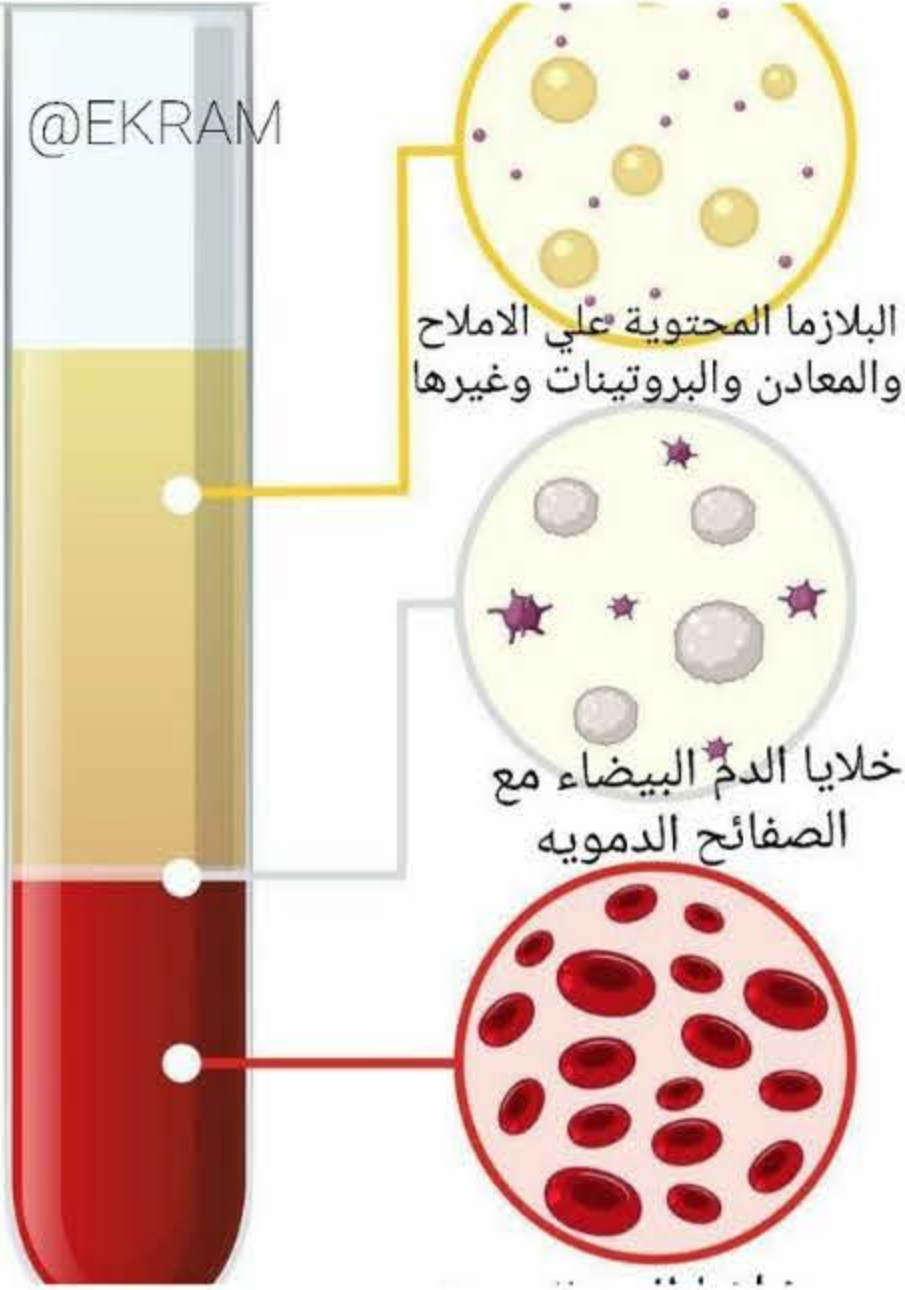
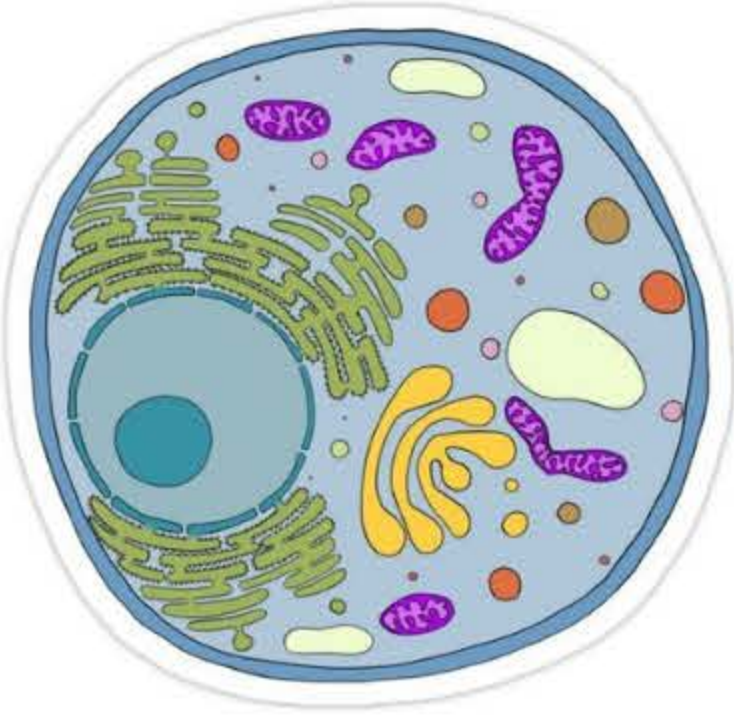
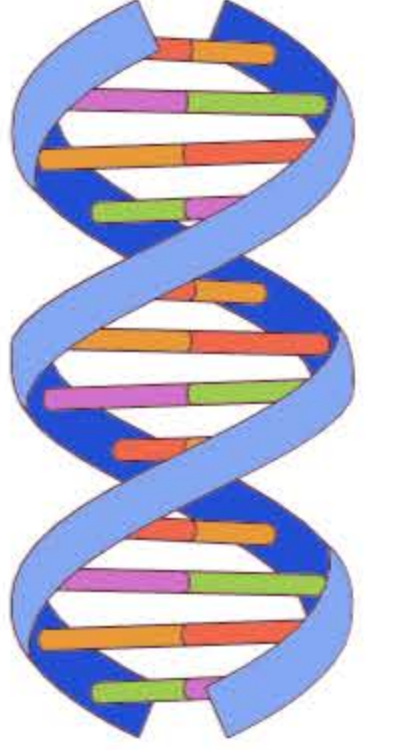
مثال: التمثيل البياني لحلول كل متراحة على مستقيم عددي مدرج



- ملاحظة (1): الرمز $[$ في المتراحة $x \geq a$ موجه نحو الجزء الملون للتعبير على أن العدد a هو حل للمتراحة.
- ملاحظة (2): الرمز $)$ في المتراحة $x > a$ موجه نحو الجزء المشط للتعبير على أن العدد a هو ليس حل للمتراحة.



ملخص في مادة العلوم الطبيعية و الحياة



من إعداد الأستاذة : شكراوي



السنة الدراسية: 2025/2026

المستوى: الرابعة متوسط



المخدرات

ملخص المقطع الثاني:

التنسيق الوظيفي في العضوية أ - الاتصال العصبي



مادة:

علوم الطبيعة والحياة

المقطع II-التنسيق الوظيفي في العضوية

أ- الاتصال العصبي

الحواس الخمس:

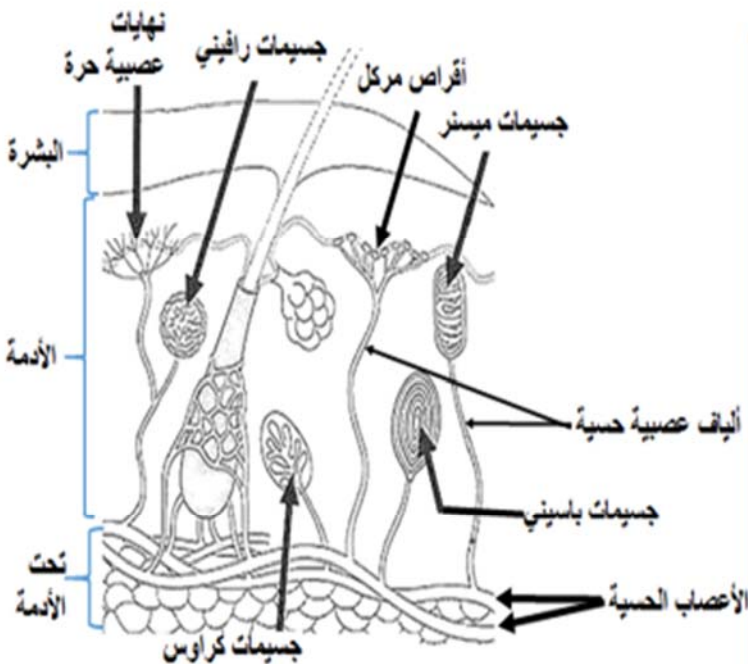
العضو الحسي	المنبه (التنبه)	الحاسة
العين	الضوء	الرؤية
الانف	الروائح	الشم
الاذن	الأصوات	السمع
اللسان	الاذواق	التذوق
الجلد	الحرارة - اللمس - البرودة - الألم - الضغط ...	الاحساس

المورد 1-الارتباط التشريحي للاتصال العصبي

1-تعرف على المستقبلات الحسية:

- الجلد (أحد الأعضاء الحسية): يتكون من ثلاث طبقات: البشرة - الأدمة - تحت الأدمة تتميز الأدمة بوجود بنىات مختلفة تدعى الجسيمات الحسية

الجسيمات الحسية: هي بنىات متخصصة موجودة في الأعضاء الحسية (الجلد - العين - الانف - الاذن - اللسان) تقوم هذه الجسيمات بالتقاط (استقبال) المنبهات الخارجية (كالحرارة، الضوء...)، تتميز بالخاصية (كل تنبه له جسيم خاص به) وتدعى أيضا هذه الجسيمات بالمستقبلات الحسية الوثيقة ص 51 كتاب مدرسي



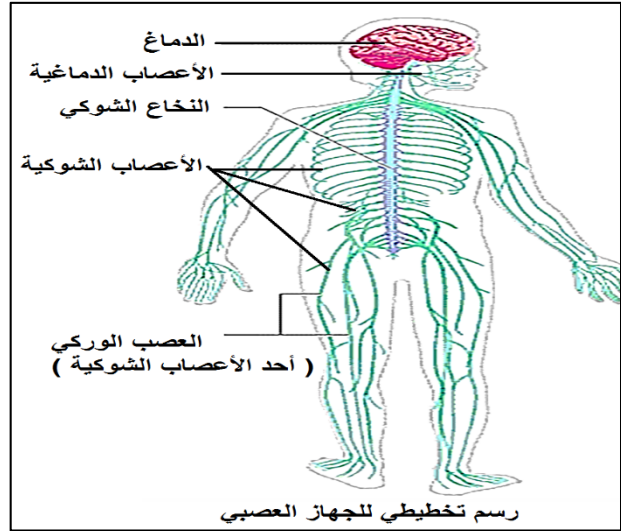
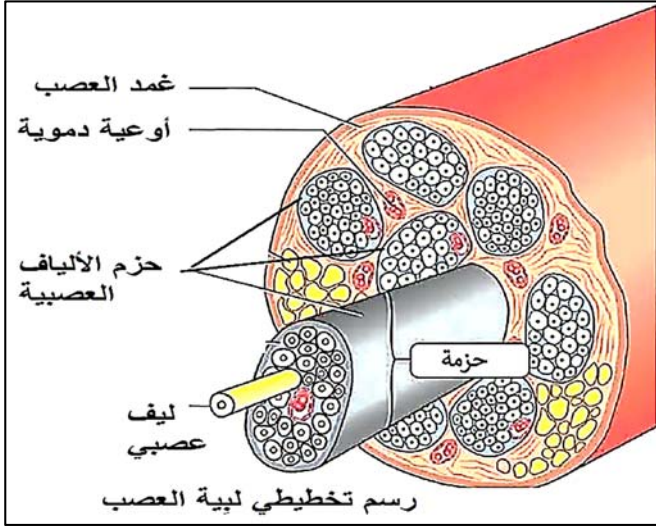
رسم تخطيطي لمقطع في الجلد يوضح المستقبلات الحسية

المستقبل الحس:	دوره
جسيمات ميسنر	التقاط اللمس
جسيمات رافيني	التقاط الحرارة
نهايات عصبية حرة	التقاط الألم
جسيمات باسيني	التقاط الضغط الشديد
جسيمات كراوس	التقاط البرودة
أفراص مركل	التقاط الضغط الخفيف
ألياف عصبية حسية أعصاب حسية	نقل الرسالة
	العصبية الحسية
ملاحظة: التقاط = استقبال	

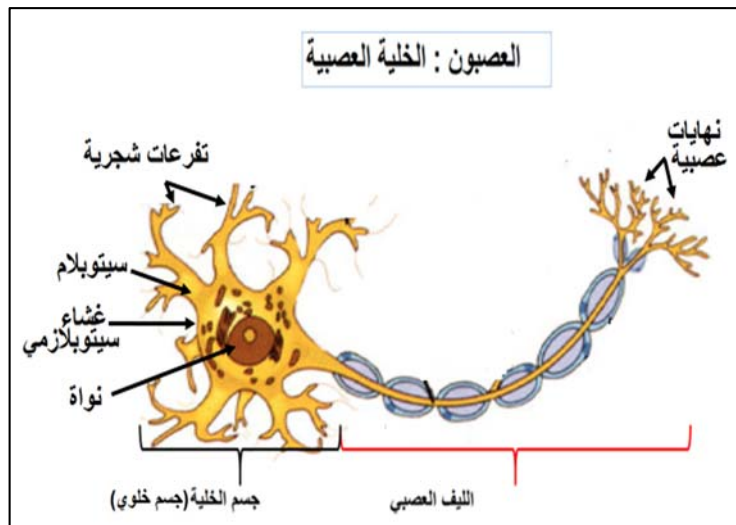
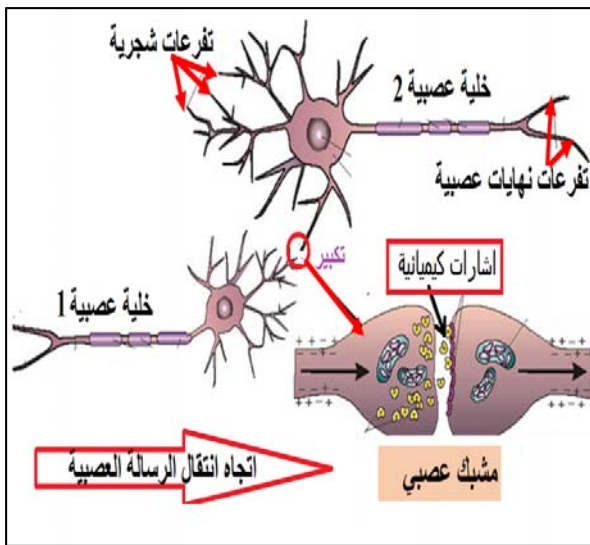
2- ابين دور العصب ومظهر الرسالة العصبية:

- **بنية العصب:** يتكون العصب من الاوعية الدموية وحزم الالياف العصبية، كل حزمة تحتوي على ألياف عصبية مغلقة بغلاف يدعى غمد العصب
الوثيقة 3 ص 53 كتاب مدرسي

بنية الجهاز العصبي: يتكون من المراكز العصبية (الدماغ، النخاع الشوكي) والأعصاب:
 - الأعصاب الدماغية تخرج من الدماغ
 - الأعصاب الشوكية تخرج من النخاع الشوكي
 مثال العصب الوركي



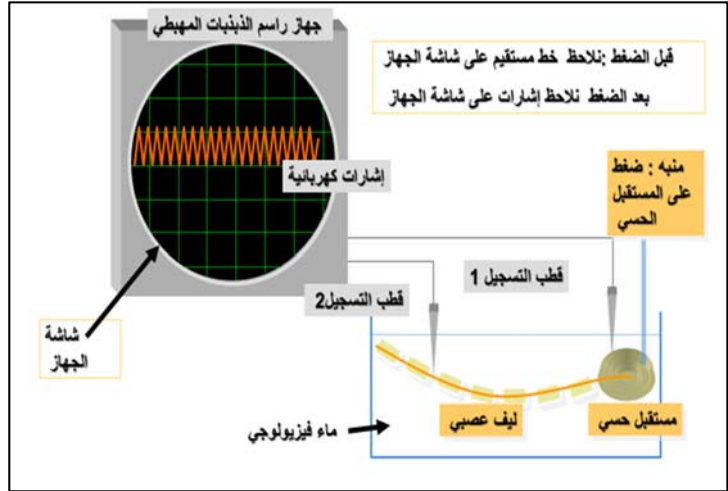
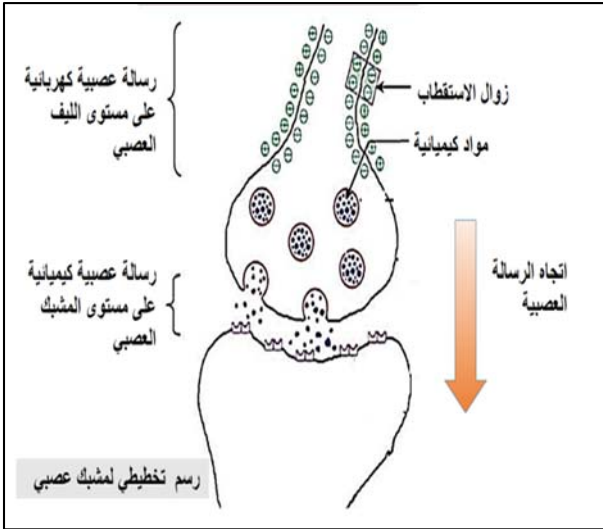
- **بنية الخلية العصبية (العصبون):** تتكون من جسم الخلية + ليف عصبي **الوثيقة 2 ص 54 كتاب مدرسي**
الليف العصبي: هو امتداد لجسم الخلية العصبية في نهايته مستقبلات حسية أو نهايات عصبية
 • تتصل العصبونات فيما بينها بالمشابك العصبية
المشبك: هي منطقة تواصل بين خليتين عصبيتين (عصبونين)



المميزات الوظيفية للخلايا العصبية (العصبونات):

- ناقلة للرسالة العصبية في اتجاه واحد فقط
- تُحقق الارتباط التشريحي بين مختلف أعضاء: المراكز العصبية والأعضاء المنفذة (العضلات) والأعضاء الحسية (جلد-عين ...)

- دور العصب ومظهر الرسالة العصبية



- تنتقل الرسالة العصبية بين عصبونين على مستوى مناطق اتصال تدعى المشابك في شكل (مظهر): إشارات (مواد) كيميائية

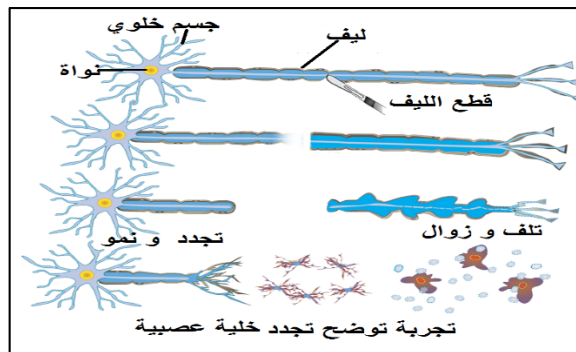
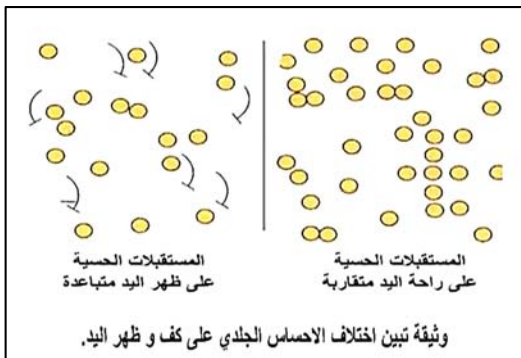
- ينتج عن تنبيه مستقبل حسي رسالة عصبية حسية تنتقل عبر الألياف العصبية في شكل (مظهر): إشارات كهربائية تُسجل بواسطة راسم الذبذبات المهبطي

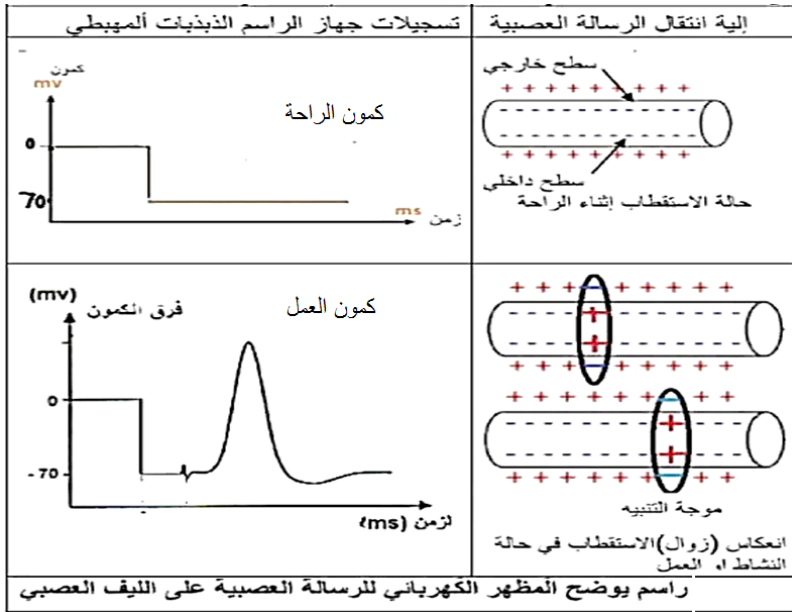
خلاصة:

- دور العصب هو: نقل الرسالة العصبية بين المراكز العصبية والأعضاء المنفذة (العضلات) والأعضاء الحسية
- مظهر (شكل) الرسالة العصبية
 - كهربائية على مستوى الالياف العصبية
 - كيميائية على مستوى المشابك

ملاحظات:

- يعتبر جسم الخلية أهم جزء في الخلية العصبية لاحتوائه على النواة التي تسمح بتجدد الخلية
- قوة الحاسة ترتبط بعدد المستقبلات حسية، كلما كان عدد المستقبلات الحسية كبير كانت الحاسة قوية
- مثال حاسة الشم عند الكلاب أقوى من عند الانسان لأن المستقبلات الحسية في أنف الكلاب أكثر من أنف الانسان





• مفهوم كُمون الراحة، كُمون العمل، استقطاب وزوال الاستقطاب:

قبل التنبيه: يكون الليف العصبي مستقطب (حالة استقطاب) شحنات السطح الداخلي سالبة بينما شحنات السطح الخارجي لليف العصب موجبة ويُسمى كُمون الراحة

بعد التنبيه: يكون الليف العصبي في حالة زوال استقطاب انعكاس الشحنات (تغيير الشحنات إذ يصبح السطح الخارجي سالب والداخلي موجب) وتسري موجة زوال الاستقطاب على طول الليف العصبي مشكلة رسالة عصبية وسرعان ما يستعيد الليف العصبي استقطابه ويُسمى: الكُمون العمل

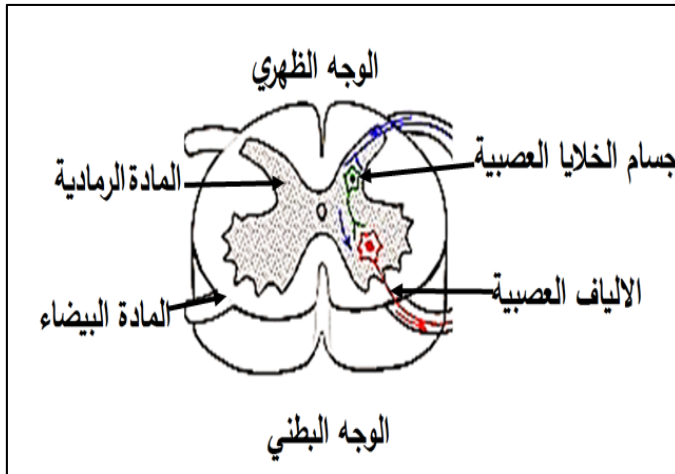
3- اظهر دور المراكز العصبية المتمثل في معالجة الرسائل العصبية

وصف بنية المراكز العصبية

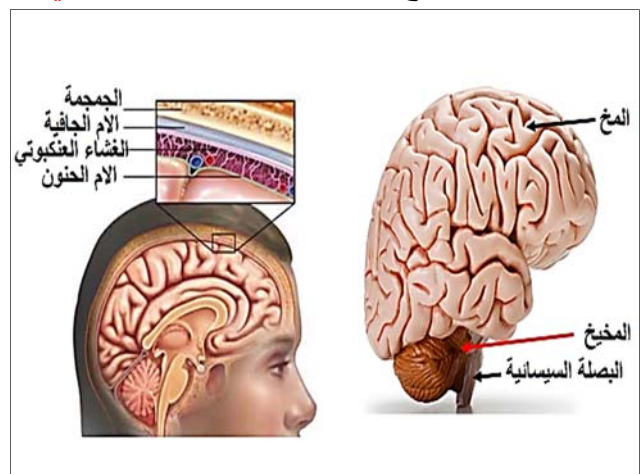
- **النخاع الشوكي:** هو عبارة عن مادة بيضاء طرية، متواجد، داخل العمود الفقري. مقطع عرضي يظهر أنه يتكون من منطقتين:

-المركزية (المادة الرمادية) وهي الأجسام الخلية الخلايا العصبية
-المحيطية (المادة البيضاء) ويمثل امتداد الألياف العصبية الوثيقة 3 ص 52 كتاب مدرسي

- **الدماغ:** يتكون الدماغ من ثلاث أجزاء: المخ -المخيخ والبصلة السيسائية موجود في تجويف عظمي يدعى الجمجمة. يُحيط بالدماغ ثلاث أغشية (سحايا) وهي الأم الجافية -الغشاء العنكبوتي - والأم الحنون تسمح هذه الأغشية بحماية وتغذية الدماغ الوثيقة 2 ص 52 كتاب مدرسي



رسم تخطيطي لمقطع عرضي في النخاع الشوكي



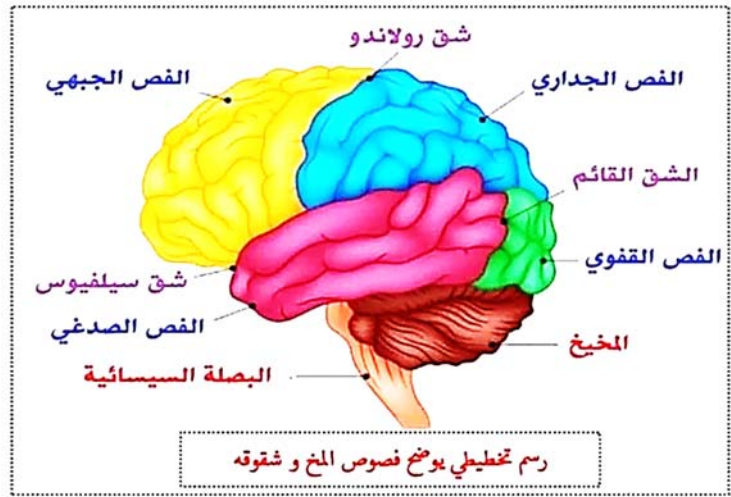
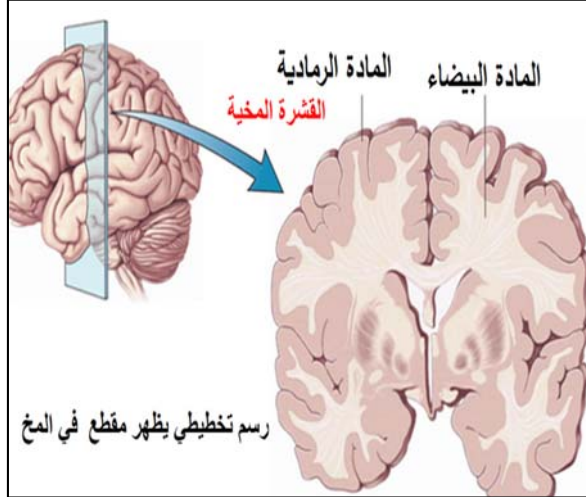
رسم تخطيطي للدماغ والسحايا

المخ: يحمل سطحه عدة التفافات أكبرها يقسم المخ لفصين (الأيمن والأيسر كل واحد يتحكم في الجهة المعاكسة للجسم)، كما يحتوي على شقوق (شق القائم – شق سيلفيوس – شق رولاندو) تقسيم المخ لأربعة فصوص (فص جبهي -فص قفوي -فص جداري -فص صدغي) كما هو موضح في الوثيقة 2 ص 52 كتاب مدرسي

• يظهر مقطع في المخ وجود منطقتين:

1-منطقة المركزية وهي المادة البيضاء

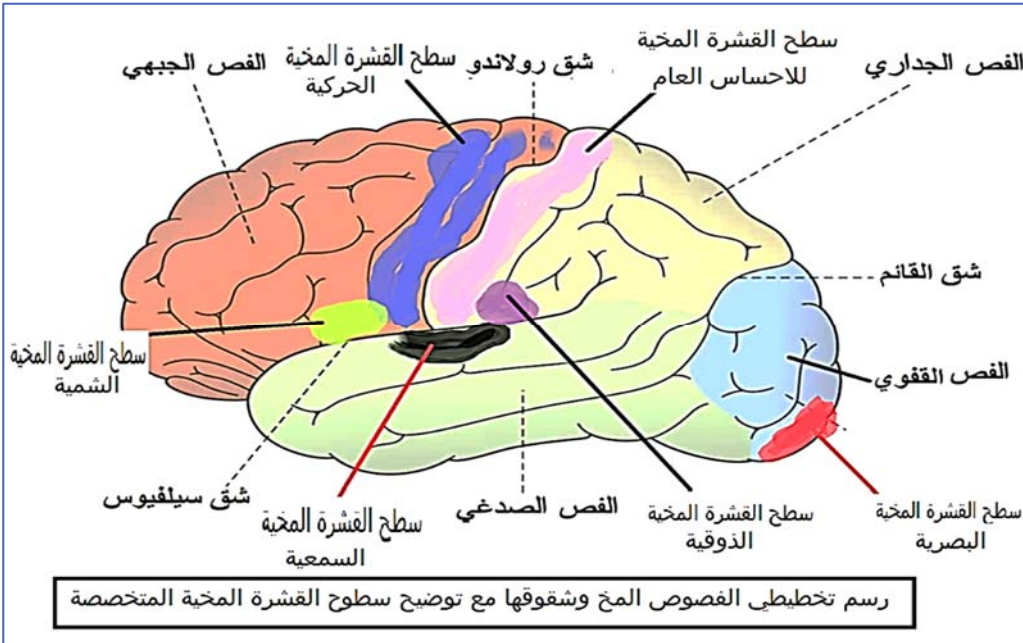
2-منطقة المحيطة بالمادة الرمادية وتسمى القشرة المخية الوثيقة 3 ص 55 كتاب مدرسي



اظهر مقر معالجة الرسالة العصبية الحسية (دور القشرة المخية):

أظهرت الملاحظات الطبية ما يلي:

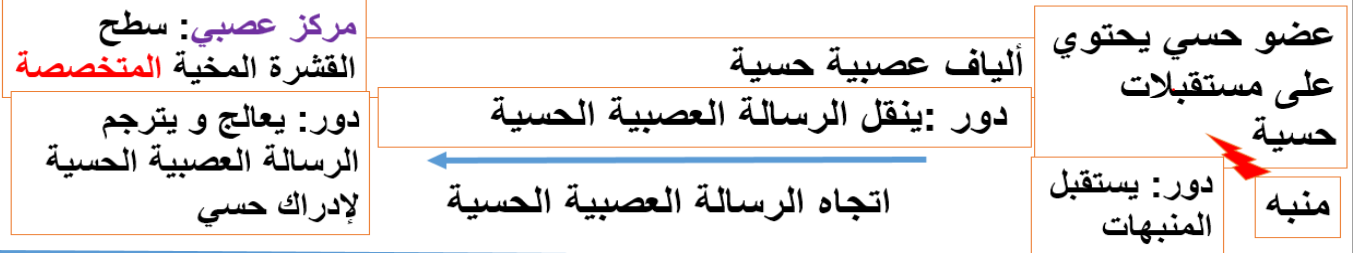
تفسير	الملاحظات الطبية	المنطقة المصابة الوثيقة الصفحة الموالية
سطح القشرة المخية الاحساس العام مسؤولة على ترجمة ومعالجة الرسائل العصبية الحسية التي يتم التقاطها من مستقبلات الجلد	انعدام القدرة على الاحساس على مستوى الجلد	1 سطح القشرة المخية الاحساس العام
سطح القشرة المخية للرؤية مسؤولة على ترجمة ومعالجة الرسائل العصبية الحسية البصرية التي يتم التقاطها من مستقبلات العين	عمى جزئي أو كلي	2 سطح القشرة المخية للرؤية
سطح القشرة المخية السمعية مسؤولة على ترجمة ومعالجة الرسائل العصبية الحسية السمعية التي يتم التقاطها من مستقبلات الاذن	انخفاض السمع أو صمم	3 سطح القشرة المخية للسمع
سطح القشرة المخية للتذوق مسؤولة على ترجمة ومعالجة الرسائل العصبية الحسية الذوقية التي يتم التقاطها من مستقبلات اللسان	فقدان القدرة على تمييز مذاق الأغذية	4 سطح القشرة المخية للتذوق
سطح القشرة المخية للشم مسؤولة على ترجمة ومعالجة الرسائل العصبية الحسية الشمية التي يتم التقاطها من مستقبلات الأنف	فقدان القدرة على تمييز الروائح	5 سطح القشرة المخية للشم
سطح القشرة المخية الحركية مسؤولة على نشأة الرسائل العصبية الحركية التي تنقل بالألياف العصبية الحركية الى العضو المنفذ (العضلة)	الشلل الكلي	6-أ سطح القشرة المخية للحركة
	الشلل الجهة اليسرى للجسم	6-ب سطح القشرة المخية للحركة في نصف الكرة المخية اليمنى



تنتقل الرسالة العصبية الحسية من المستقبل الحسي الموجود على مستوى العضو الحسي عبر الألياف العصبية الحسية لسطوح القشرة المخية المتخصصة اين يتم معالجتها وترجمتها لإدراك حسي الوثيقة 4 ص 55 كتاب مدرسي

مخطط تلخيصي:

مخطط الأعضاء المتدخلة في الحس الشعوري (الإدراك الحسي):



ملاحظة:

ينقسم كل سطح من سطوح القشرة المخية لقسمين:

سطح الاحساس للقشرة المخية ينقسم

سطح الادراك الحسي مقر نشأة الإحساس الواعي

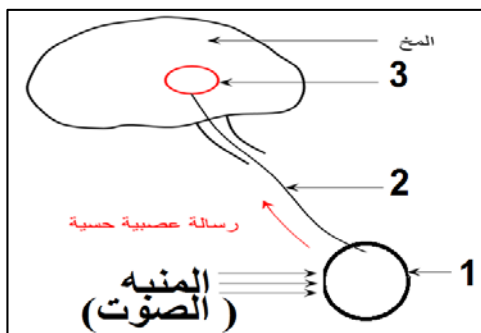
سطح الاسقاط يستقبل الرسالة العصبية الحسية

مثال: سطح الرؤية عند الطفل قبل التعلم يرى الألوان لكن لا يدرك اسمائه بعد التعلم يرى الألوان ويدرك اسم كل لون

منهجية الإجابة على التمارين (كيف يجب على التلميذ أن يفكر ويعمل للإجابة على التعليمات)

مثال تمرين:

تعرض شخص لخص لفقدان أحد الحواس الخمس وبعد زيارة الطبيب اتضح أن العضو المشار اليه ب(2) في الوثيقة ادناه تعرض لتلف بسبب التهاب فيروسي



- 1- اكتب البيانات مكان الأرقام 1-2 و3
- 2- تعرف على الحاسة التي فقدها
- 3- فسر فقدانه للحاسة

- ✓ على التلميذ قراءة السياق جيدا لفهم التمرين وكل كلمة أو معلومة موجودة في الوثيقة
- ✓ فهم التعليمات (المطلوب انجازه)
- ✓ الاستعانة بالمصطلحات العلمية التي تعلمها في الدروس

1-البيانات: (بالاستعانة للمخطط التلخيصي الذي يجب استيعابه وحفضه) يمكن التعرف على البيانات)

- 1-عضو حسي (الاذن) لأنّ المنبه هو الصوت
- 2-الألياف(العصب) الحسية السمعية
- 3 - سطح القشرة المخية السمعية

2-الحاسة التي فقدها (يمكن التعرف عليها من خلال التعرف على العضو الحسي) وهي السمع

3-فسر فقدانه للحاسة (أي إعطاء سبب علمي لفقدانه القدرة على السمع من خلال القراءة الجيدة واستعمال مصطلحات

السياق بالإضافة الاستعانة بمصطلحات العلمية الموجودة في المخطط التلخيصي)

فقد هذا الشخص القدرة على السمع لأنّ أصيبت الألياف العصبية الحسية السمعية بتلف سبب التهاب فيروسي وبما أنّها المسؤولة على نقل الرسالة العصبية الحسية السمعية أدى ذلك لعدم وصول الرسالة العصبية الحسية السمعية للسطح القشرة المخية السمعية اين يتم معالجتها وترجمتها لإدراك حسي

المورد (ب) -الحركة الارادية والفعل اللاإرادي الحركي

1-الحركة (الفعل) الارادية:

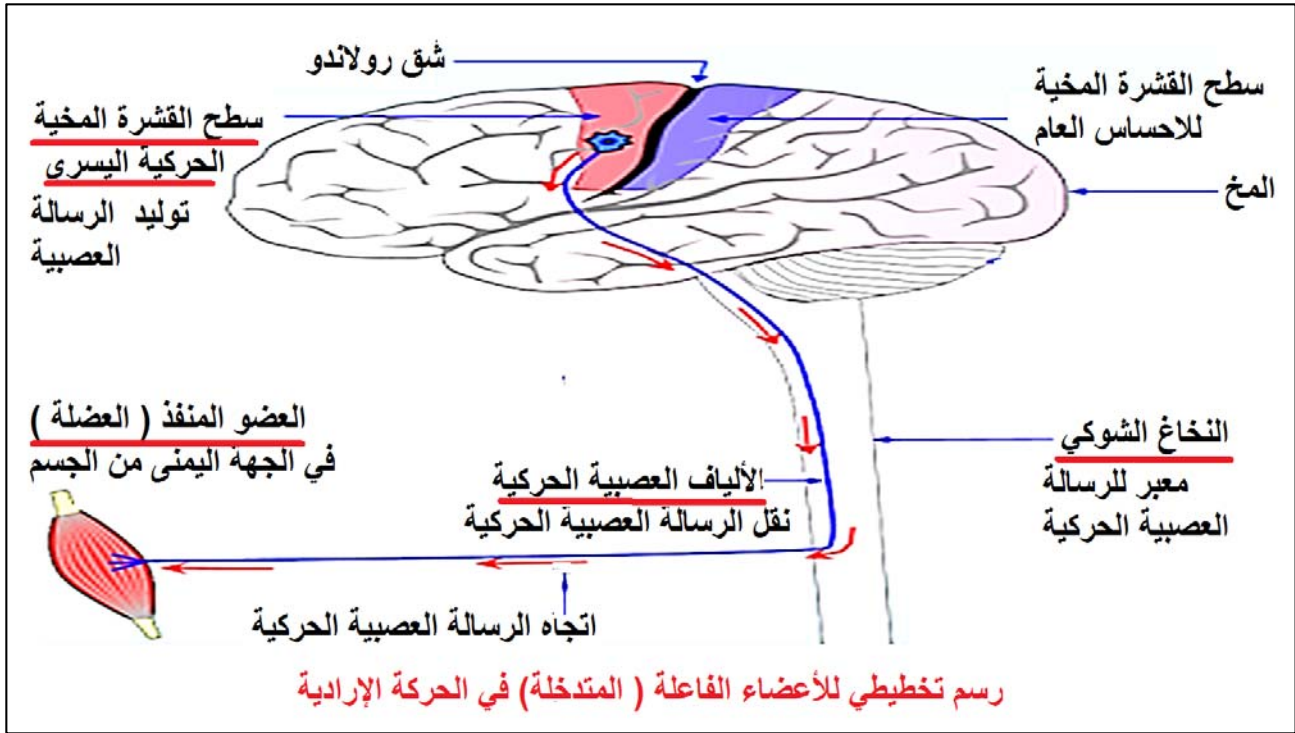
لاحظ الأطباء ما يلي:

المنطقة المصابة	الأعراض
المنطقة 3	شلل عضلات الذراع
المنطقة 4	شلل عضلات اليد
المنطقة 5	شلل عضلات الوجه
تمزق العصب الوجهي	شلل عضلات الوجه
تمزق العصب الوركي	شلل الطرف السفلي
إصابة المنطقة (ع)	شلل الجزء السفلي من الجسم
تمزق العنصر (س)	نعجز مؤقت لاستعمال الذراع

فاستنتجوا أنّ تتم الحركة الارادية بتدخل العناصر (الأعضاء) التشريحية التالية:

- سطح القشرة المخية الحركية (سطح الحركة): تمثل المركز العصبي الذي يُولد (يُنشئ) الرسالة العصبية الحركية. الألياف العصبية الحركية (العصب الحركي): ينقل الرسالة العصبية الحركية. العضو المنفذ للحركة (العضلة): ينفذ الرسالة العصبية الحركية لحركات.
- النخاع الشوكي: معبر تمر منه الرسالة العصبية الحركية للعضلات الموجودة تحت الرأس الوثيقة 2ص 59 كتاب

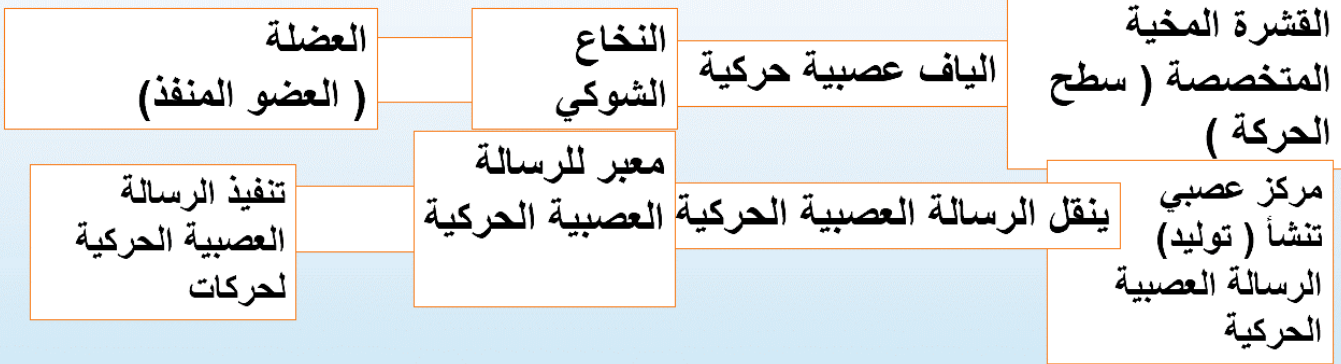
مدرسي



مخطط تلخيصي:

مخطط الأعضاء المتدخلة في الحركة الإرادية :

اتجاه الرسالة العصبية الحركية



ملاحظات:







سطح الإسقاط الحركي يثير التنبيه تقلص العضلات
سطح الحركي للقشرة المخية ينقسم
سطح قرب الحركي يبرمج و ينسق الحركات



- تظهر الوثيقة ان كل سطح من سطوح الحركة في القشرة المخية يتحكم في عضلة من عضلات الجسم (كلما كانت العضلات تنفذ حركات معقدة كان سطح القشرة المخية الحركية المتحكم فيها كبير والعكس صحيح

2- الفعل اللاإرادي الحركي: (المنعكس الفطري):

دراسة التجارب

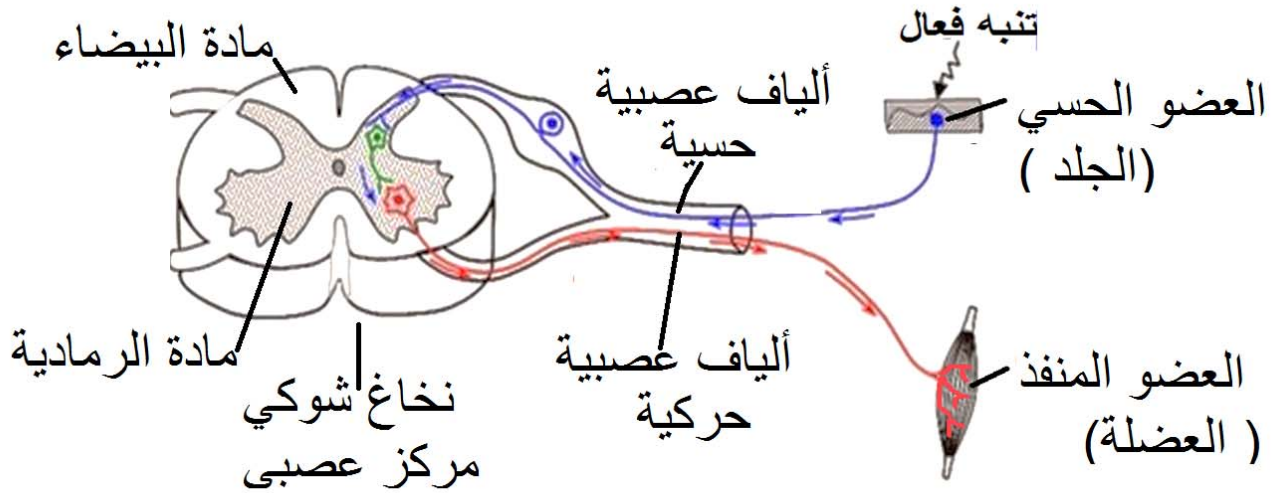
3	2	1	التجربة 2
			
			الملاحظة

الوثيقة 1

الرقم	التجربة	الملاحظة
1	ضفدع مخرب الدماغ (ضفدع شوكي) ❖ تخدير أصابع طرفه الخلفي الأيسر ❖ تنبيه أصابع طرفه الخلفي الأيسر	عدم سحب الطرف
2	ضفدع مخرب الدماغ (ضفدع شوكي) -تخريب النخاع الشوكي بواسطة إبرة -تنبيه أصابع طرفي الضفادع الخلفين	عدم سحب الطرف
3	ضفدع مخرب الدماغ (ضفدع شوكي) ❖ تخريب (تمزيق) العضلة طرفه الخلفي الأيسر ❖ تنبيه أصابع طرفه الخلفي الأيسر	عدم سحب الطرف
4	ضفدع مخرب الدماغ (ضفدع شوكي) _ قطع العصب الوركي للطرف الخلفي الأيسر _ تنبيه أصابع الطرف الخلفي الأيسر	عدم سحب الطرف
5	ضفدع مخرب الدماغ (ضفدع شوكي) _ تنبيه أصابع الطرف الخلفي الأيسر	سحب الطرف

الوثيقة 2

- ❖ **التنبه الفعال:** هو تنبيه يحدث استجابة
- ❖ **الفعل اللاإرادي الحركي: (المنعكس الفطري):** هو رد فعل على تنبه فعال تتميز بالتماثل في كل استجابة وعند كل شخص لتجنب الأخطار
- ❖ تتدخل في حدوث الفعل الحركي اللاإرادي العناصر التشريحية (الأعضاء) التالية:
 - **العضو الحسي (لاحتوائه على المستقبلات الحسية):** يلتقط التنبه ويحوله الى رسالة عصبية حسية
 - **الألياف العصبية الحسية:** ينقل الرسالة العصبية الحسية (من العضو الحسي إلى النخاع الشوكي)
 - **النخاع الشوكي (المركز العصبي):** يُعالج الرسالة العصبية الحسية ويحوّلها للرسالة العصبية الحركية
 - **الألياف العصبية الحركية:** ينقل الرسالة العصبية الحركية (من النخاع الشوكي إلى العضلات)
 - **العضلة (العضو المنفذ):** يُنفذ الرسالة العصبية الحركية **الوثيقة 2 ص 61 كتاب مدرسي**



رسم تخطيطي للأعضاء المتدخلة في الفعل الحركي اللاإرادي

مخطط تلخيصي:

مخطط الأعضاء المتدخلة في الحركة اللاإرادية :



3-مقارنة بين الحركة الارادية والفعل الحركي اللاإرادي والادراك الحسي:

الادراك الحسي (الحواس)	الفعل الحركي اللاإرادي	الحركة الإرادية	المركز العصبي
سطوح القشرة المخية المتخصصة حسية	النخاع الشوكي حسية وحركية	سطح القشرة المخية الحركية حركية	نوع الرسالة العصبية
/	متماثلة	غير متماثلة	التماثل
عضو حسي	عضو حسي	سطح القشرة المخية الحركية	اتجاه الرسالة العصبية
↓	↓	↓	
سطوح القشرة المخية المتخصصة	النخاع الشوكي	العضو المنفذ (العضلات)	
	↓		
	العضو المنفذ (العضلات)		

المورد (ج) - اختلال الاتصال العصبي (تأثير المواد الكيميائية و المخدرات على التنسيق العصبي)**1-المواد المؤثرة على التنسيق العصبي (ص65 و66 كتاب مدرسي)**

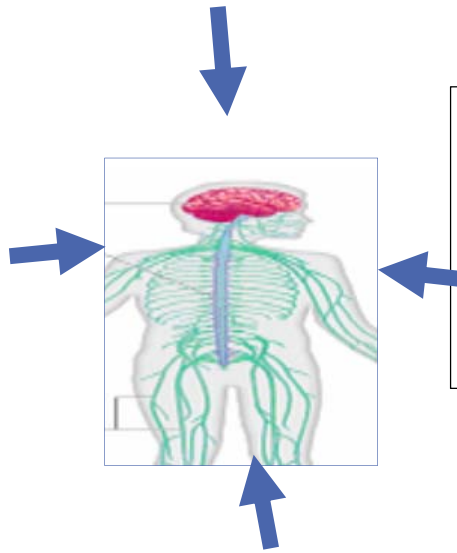
يتأثر الجهاز العصبي مواد كيميائية عديدة والمخطط التالي يبين أهمها:

المخدرات: هي مواد سامة تعرقل نقل واستقبال الرسالة العصبية بتأثر على مستوى مشابك الخلايا العصبية (مناطق تماس الخلايا العصبية) مسببة اختلال القدرة الفكرية والبدنية. ويمكن تصنيفها حسب الجدول التالي:



صنف	اسم المخدر	التأثير
المهلوسات	المرخوانة الكوكايين الحشيش	تعطي الشعور بنشوة وارتياح ثم يتحول هذا الشعور الى القلق واضطرابات في الادراك وقد يؤدي لانهيار عصبي والرغبة في الانتحار، ضعف الذاكرة وقلة الانتباه
المهبطات	الأفيون المرفين الهيروين	توقف كل الاحاسيس والشعور بالألم، وتعطي الشعور السعادة الوهمية والخلو الذهني والرغبة بالنوم بعد زوال المفعول يشعر بالقلق والاكتئاب
المنشطات	الأمفيتامين الاكستازي	تزيد من نشاط الجسم بشكل غير طبيعي الى غاية التعب الشديد وارتفاع الضغط الدموي وحرارة الجسم مما قد يسبب السكتة القلبية وكما تُسبب الاكتئاب

التبغ: يحتوي على مادة النيكوتين التي تؤثر على منطقة الشعور بالمتعة في المخ. إنّ الاكثار منه يحدث خمول في المعدة، ضعف الذاكرة وحاستي الشم والذوق، ارتجاف اليدين، خفقان القلب وانسداد الشرايين القلبية كما يمكن ان يسبب سرطان الحنجرة والرتتان



المنبهات: كالحقوة والشاي (احتواءهما على الكافيين) التي تعطي نشاط للجسم. لكن المبالغة في استهلاكها يصيب بالأرق، الانفعال العصبي، فقدان الشهية وقلة النوم

الكحول: يُمتص الكحول بسرعة من قبل الأمعاء دون هضم ثم ينتقل للمخ ليحدث به خلل وظيفيا يؤدي لفقدان التوازن العقلي والجسدي (ضعف الحواس وعدم التوازن)، حيث يؤثر على مستوى المشابك فيعرقل انتقال الرسائل العصبية مما يُسبب في نقصان قوة الانتباه والحدرد وتدني (تباطؤ) سرعة المنعكسات الفطرية بشكل متناسب مع تركيز الكحول في الدم وهذا ما يؤدي لحوادث المرور

- كما أنّ ادمان الكحول يؤدي لتخريب الالياف العصبية وضمور المخ (موت خلايا العصبية)،

خلاصة:

التبغ: لاحتوائية على مادة النيكوتين التي تمر مباشرة للدم وتصل بسرعة للمخ أين تؤثر على مستوى مناطق المتعة **الكحول:** يهاجم الخلايا العصبية (تتلف الألياف العصبية) وتؤثر على مستوى المشابك تأخر استجابة الجهاز العصبي واضطرابات في الإدراك الحسي (الحواس) والحركة (تأخر في المنعكسات الفطرية) والتوازن بسبب تباطؤ انتقال الرسالة العصبية بين العصبونين

المخدرات: تؤثر على مستوى المشابك حيث تأخذ مكان المواد الكيميائية الطبيعية فتسرع أو تعرقل عملها مسببة اختلال وظيفة التنسيق العصبي (تباطؤ أو تسارع انتقال الرسالة العصبية)

القهوة والشاي (الكافيين): تعطي نشاط للجسم. لكن المبالغة في استهلاكها يصيب بالأرق لأنها تسبب الصعوبة في النوم وقد يؤدي للانفعال العصبي وفقدان الشهية

2- عواقب تعاطي المخدرات

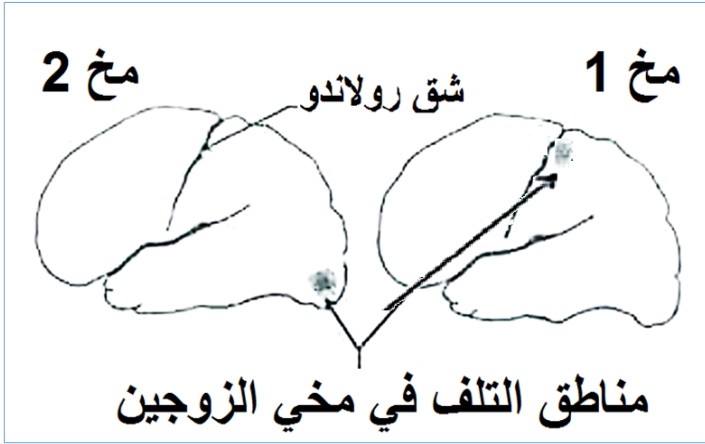
تباطؤ المنعكسات الفطرية بسبب عرقلة انتقال الرسالة العصبية على مستوى المشابك

- ضعف الذاكرة قصيرة المدى
- ضعف الفهم الاستيعاب والتعلم
- الطباعية واضطرابات نفسية وانهيارات عصبية
- فقدان التوازن وضعف الحواس الخمس

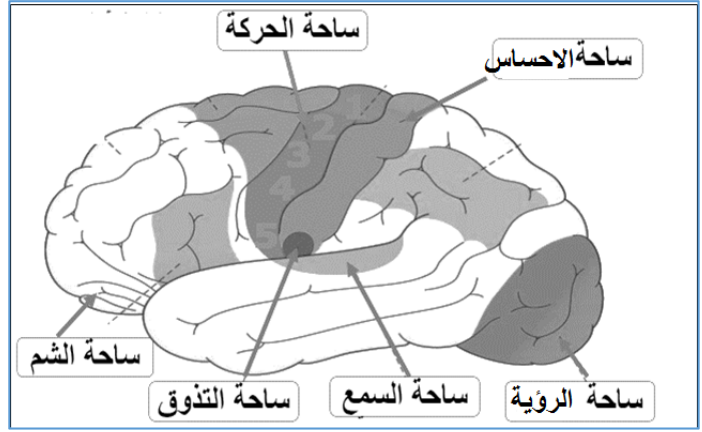
ملخص المقطع الثاني: التنسيق الوظيفي في العضوية أ- الاتصال العصبي
منهجية الإجابة على وضعية الإدماج لتمرين (كيف يجب على التلميذ ان يفكر ويعمل للإجابة على التعليمات)

مثال وضعية الإدماج

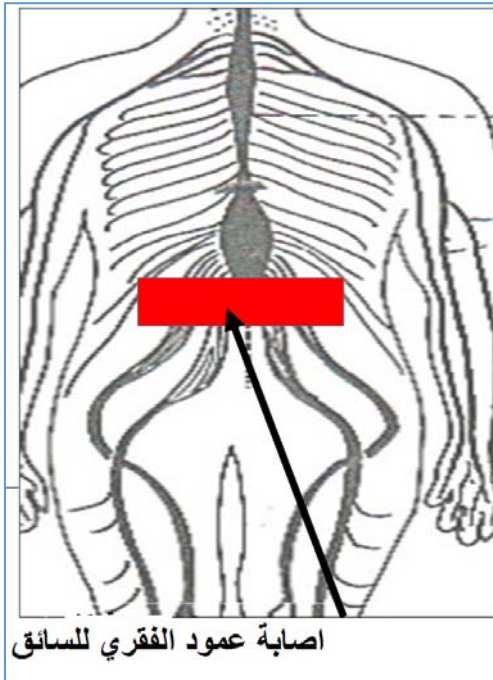
تعرضت امرأة وزوجها والسائق لحادث مرور أدت للعمى المرأة وفقدان القدرة على الإحساس في الذراع اليمنى للزوج وشلل الأطراف السفلية للسائق. بعد نقلهم للمستشفى اجريت تصوير الاشعاعي بالسكانر للدماغ والعمود الفقري وتحليل دم السائق الذي أظهر ارتفاع تركيز الكحول والمخدرات في دمه، وللتعرف على الأسباب إصابة كل واحد منهم وسبب حادث المرور اليك الوثائق التالية:



الوثيقة 2



الوثيقة 1



الوثيقة 3

1- انسب كل مخ للشخص المناسب، مغل اجابتك

2-فسر:

- شلل الأطراف السفلية للسائق

- وقوع حادث المرور

3-قدم نصيحة لمستعملي الطريق للحد من حوادث المرور

الحل:

- ✓ على التلميذ قراءة السياق جيدا لفهم وضعية الادمج وكل كلمة أو معلومة موجودة في الوثائق
- ✓ فهم التعليمات (المطلوب انجازه)
- ✓ الاستعانة بالمصطلحات العلمية التي تعلمها في الدروس
- ✓ اتباع خطوات الإجابة على تعليمات وضعية الادمج
- ❖ خطوات الإجابة على وضعية الادمج:

- اجباري إعادة صياغة التعليمات في شكل إجابة وإجابة على ما طُلب
- اجباري كتابة السياق أو الوثائق التي استخرجت منهم المعطيات
- استعمال المصطلحات العلمية التي تعلمها واللغة السليمة مع حسن التنظيم

1- انسب كل مخ للشخص المناسب، مغلل إجابة (اجباري إعادة صياغة التعليمات في شكل إجابة وإجابة على ما طُلب بمعنى "انسب" فعلى التلميذ ان يعرف المخ المناسب لكل شخص حسب ما درسه ووثائق وضعية الادمج)

▪ كما هو موضح لوثيقة 1 و الوثيقة 2 (اجباري كتابة الوثائق التي استخرجت منهم المعطيات) (المخ 1) للمرأة:

تعليل: عمى المرأة راجع لإصابة سطح الرؤية المسؤول على ترجمة الرسالة الحسية البصرية لإدراك حسي (الرؤية) في الفص القفوي للمخ

▪ بينما كما هو موضح في الوثيقة 1 و الوثيقة 2 (اجباري كتابة الوثائق التي استخرجت منهم المعطيات) (المخ 2) للزوج:

تعليل: وفقدان القدرة على الإحساس في الذراع اليمنى للزوج بسبب إصابة سطح الإحساس الأيسر في الفص الجداري للمخ المسؤول على ترجمة الرسالة الحسية لإدراك حسي (الإحساس)

2-فسر:

- شلل الأطراف السفلية للسائق اجباري إعادة صياغة التعليمات في شكل إجابة وإجابة على ما طُلب بمعنى "فسر" إعطاء سبب علمي لشلل الأطراف السفلية للسائق باستعمال المصطلحات العلمية ولغة سليمة ومعلومات ووثائق وضعية الادمج)
- حسب ما توضحه الوثيقة 3 (اجباري كتابة الوثائق التي استخرجت منهم المعطيات)

لأنَّ أصيب في النخاع الشوكي مما سبب عدم انتقال الرسالة العصبية الحركية من المركز العصبي (سطح القشرة المخية الحركية) إلى العضو المنفذ (العضلة) لأنَّ النخاع الشوكي معبر للرسالة العصبية الحركية

- وقوع حادث المرور اجباري إعادة صياغة التعليمات في شكل إجابة وإجابة على ما طُلب بمعنى "فسر" إعطاء سبب علمي لوقوع حادث المرور باستعمال المصطلحات العلمية ولغة سليمة ومعلومات السياق وضعية الادمج) كما هو موضح في السياق (اجباري كتابة السياق التي استخرجت منهم المعطيات)
- لأنَّ السائق تعطي الكحول والمخدرات التي تعرقل سرعة انتقال الرسائل العصبية مما يُسبب تباطؤ في الإدراك الحسي وتباطؤ في المنعكس الفطري (للفرملة)

3-قدم نصيحة لمستعملي الطريق للحد من حوادث المرور (الامتثال لما طُلب قدم نصيحة واحدة فقط)

- الامتناع عن تناول المخدرات والكحول لما لهما من تأثير سلبي على لتنسيق العصبي



السنة الدراسية: 2025/2026

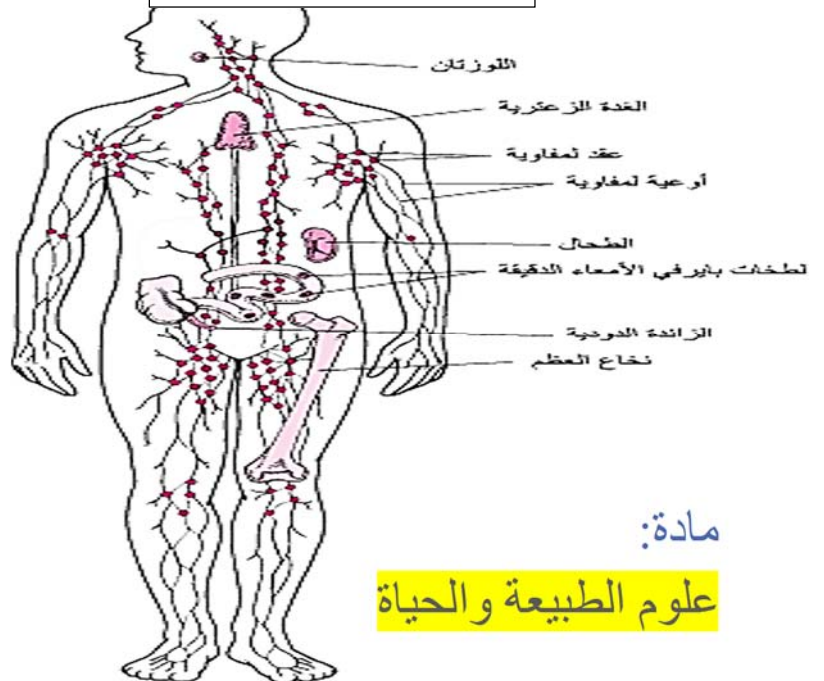
المستوى: الرابعة متوسط

ملخص المقطع الثاني:

التنسيق الوظيفي في العضوية ب- النظام المناعي

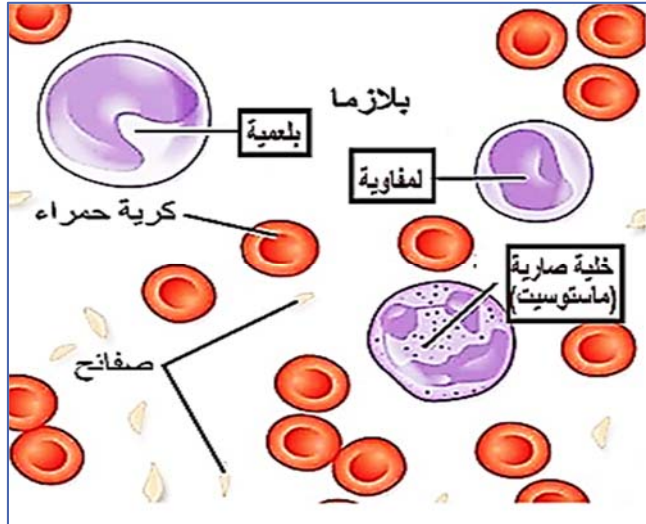


الجهاز اللمفاوي



مادة:

علوم الطبيعة والحياة

المقطع II- التنسيق الوظيفي في العضوية**ب- النظام المناعي**

• يتكون الدم من بلازما و خلايا: (صفائح دموية، كريات دموية حمراء و كريات دموية بيضاء

• في هذا المقطع سنتعرف على بعض أنواع الكريات الدموية البيضاء و دوره كل نوع

• أنواع الكريات الدموية البيضاء :

- البلعميات
- اللمفاويات
- * اللمفاويات B
- * اللمفاويات T
- الخلايا الصارية (الماستوسيت)

المورد (1) - الحواجز الطبيعية و الاجسام الغريبة**1- اتعرف على أنواع الميكروبات:**

أنواع الميكروبات (المتعضيات) : تتواجد في الطبيعة و تصنف لـ: وثائق ص 70 كتاب مدرسي

أنواع الميكروبات (المتعضيات)

<p>فيروسات: هي متطفلات خلوية اجبارية لا يمكن أن تنمو و تتكاثر خارج الخلية و هي ضارة</p>	<p>فطريات: هي كائنات مجهرية منها الضارة و منها النافعة تتكاثر بالتبرعم منها الضارة و منها النافعة تتكاثر</p>	<p>طفيليات: هي كائنات وحيدات خلية حيوانية تعيش في المياه الملوثة و هي ضارة</p>	<p>بكتيريا: هي كائنات مجهرية وحيدة الخلية منها الضارة و منها النافعة تتكاثر بالانقسام الخلوي.</p>
--	---	---	--

أمثلة :



فيروس السيدا



فيروس الإنفلونزا



فطر البنسيليوم



طفيليات ليشماتيا



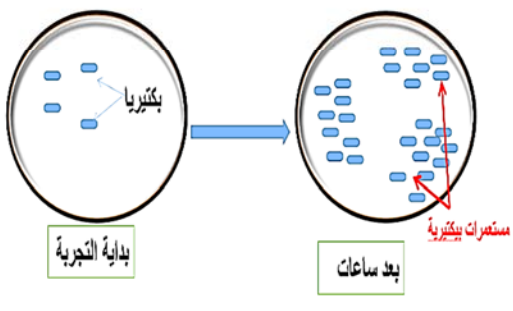
إشريشيا كولي

صور لفيروسات تحت المجهر الالكتروني

فطر البنيسيليوم غير ممرض يستعمل لصناعة الادوية

طفيليات هي كائنات وحيدة الخلية تتسبب في امراض عديدة للإنسان

بكتيريا تعيش في المعوي الغليظ و تسبب التهاب إذا انتقلت في الجهاز البولي

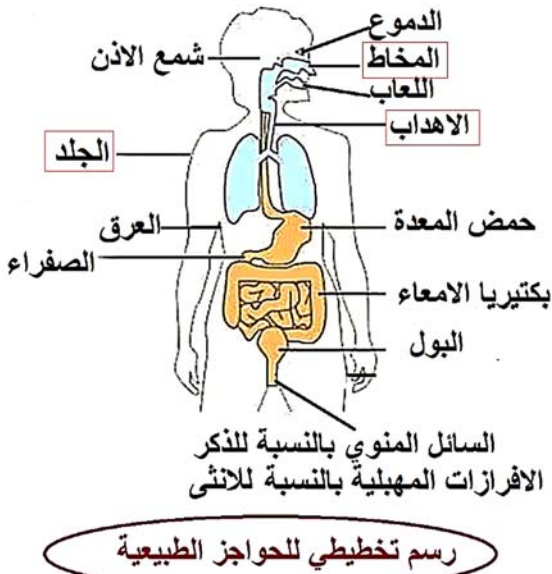
**خصائص الميكروبات:**

- تتميز الميكروبات بقدرتها على النمو والتكاثر بسرعة
- في وجود الظروف الملائمة (درجة الحرارة المناسبة، الرطوبة و الغذاء) لتغزو العضوية

ملاحظات:

- تتكاثر البكتيريا بالانقسام الخلوي (العرضي) لتغزو العضوية أو تبقى مكانها وتفرز مادة سامة، تنتشر عبر الدم لجميع أعضاء الجسم
- الفيروسات لا تستطيع التكاثر إلا داخل الخلية (متطفلات خلوية اجبارية)

2- اتعرف على الخط الدفاعي الأول للعضوية ضد الميكروبات (الحواجز الطبيعية للعضوية) : وثيقة ص 69 كتاب مدرسي



تعتبر الحواجز الطبيعية الخط الدفاعي الأول ضد العديد من الاجسام الغريبة (أي شيء لا ينتمي للعضوية)، و تتمثل هذه الحواجز الطبيعية في:

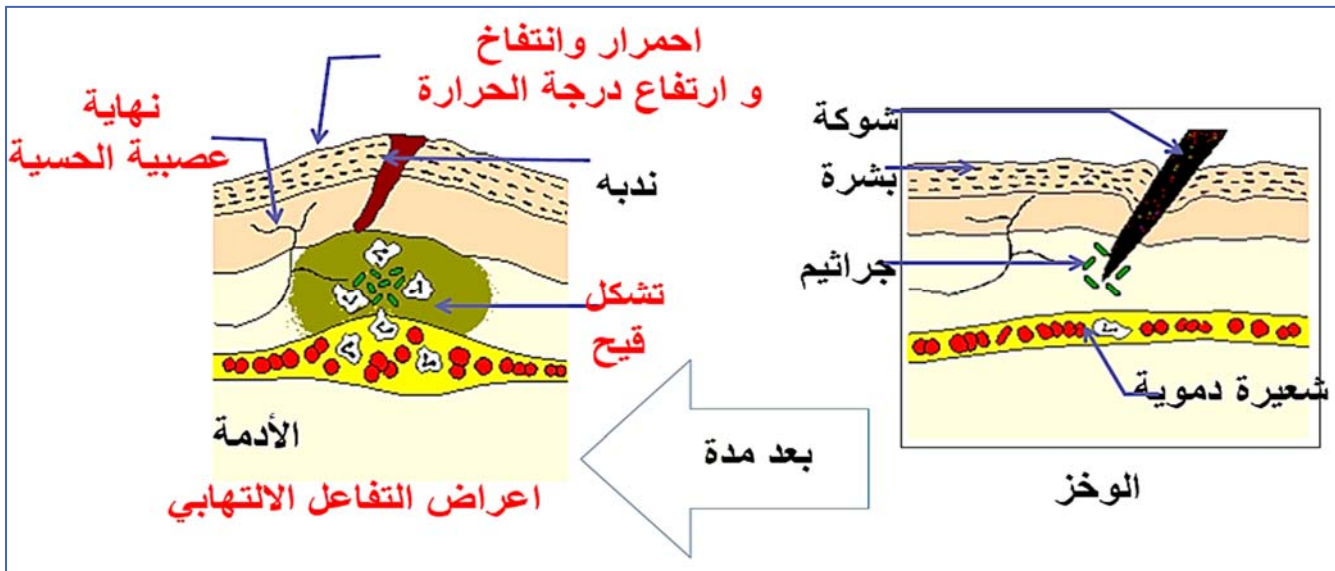
الحواجز	الكيميائية	الميكانيكية
	الدموع، مخاط الانف، اللعاب، شمع الاذن، العرق، حمض المعدة، البول، السائل المنوي، افرازات المهبلية بكتيريا الكولون، الصفراء	- الجلد - الاهداب (الشعيرات التي تبطن القصبات الهوائية والرغامى) -المخاط
دورها	تعمل على قتل الميكروبات بحموضتها ملوحتها وانزيمات	تمنع دخول الميكروبات تغلف الميكروبات وتفرجها

المورد (2)- الاستجابة المناعية اللانوعية (التفاعل الالتهابي)

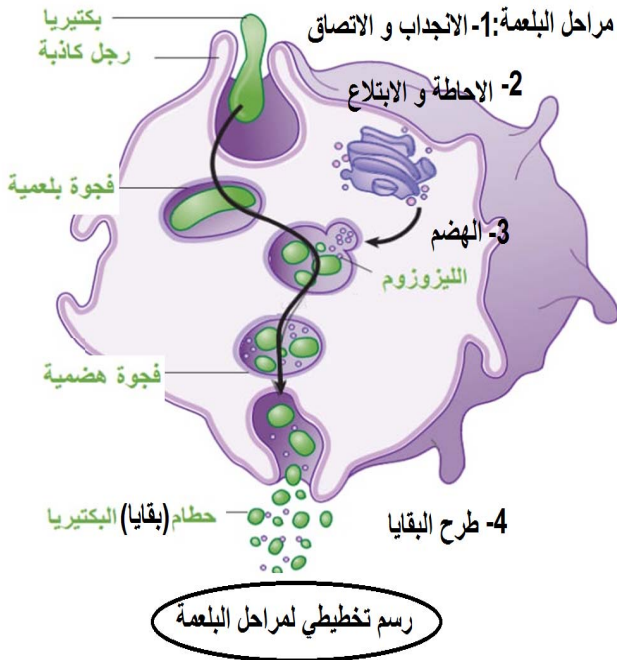
1- اظهر مميزات الخط الدفاعي الثاني للعضوية :

أعراض (مظاهر) التفاعل الالتهابي و تفسيرها :

عندما تخترق الميكروبات الخط الدفاعي الأول يتصدى لها الخط الدفاعي الثاني يدعى **التفاعل الالتهابي**، تتمثل مظاهره في الأعراض التالية:



تفسيرها	مظاهر (الاعراض) وثيقة 3 ص 71 كتاب مدرسي
تمدد الاوعية الدموية و تدفق كمية من الدم في المنطقة	الاحمرار و الانتفاخ
نتيجة الضغط على النهايات العصبية الحسية	الإحساس بالألم
تجمع الدم الساخن في المنطقة	ارتفاع درجة الحرارة في المنطقة
تجمع بقايا الميكروبات المهضومة من طرف البلعيمات	القيح الذي يظهر بعد فترة



مراحل البلعمة: وثائق 5 ص 72 و ص 77

عند اختراق الخط الدفاعي الأول يتم تنشيط البلعميات (أحد أنواع الكريات الدموية البيضاء) فتتسلل عبر جدار الأوعية الدموية لموقع تجمع الأجسام الغريبة، أين يتم للقضاء عليها بعملية البلعمة و مراحلها هي:

1- الانجذاب و الالتصاق 2- الإحاطة و الابتلاع

3- الهضم 4- طرح البقايا

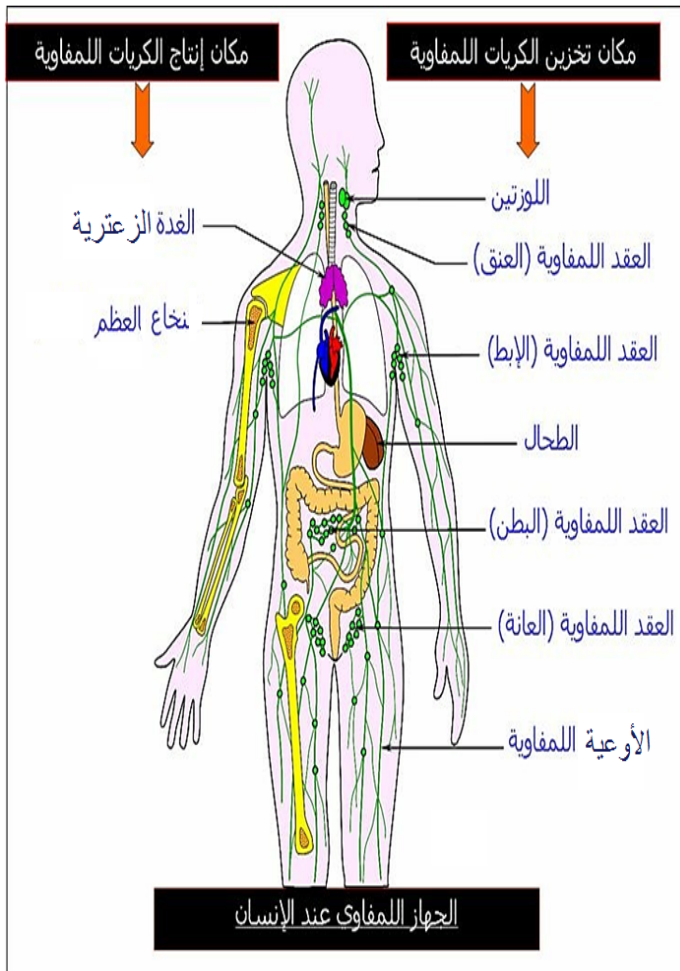
✓ تتمثل أهمية الخط الدفاعي الثاني في القضاء على جميع أنواع الأجسام الغريبة دون تمييز لذا تدعى الاستجابة المناعية اللانوعية

مميزاتها:

- لا نوعية القضاء على جميع الأجسام الغريبة دون تمييز

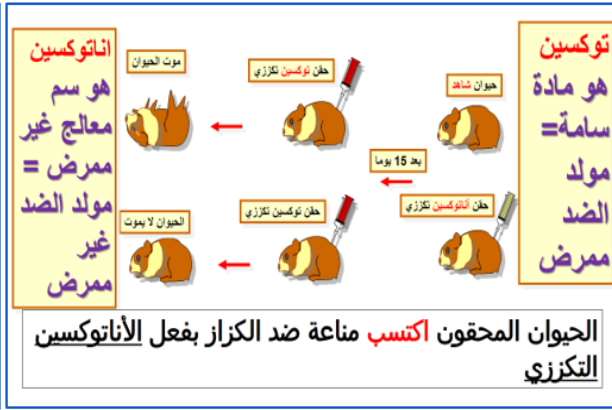
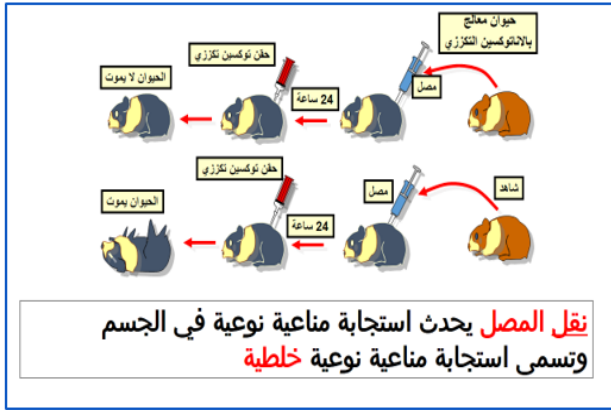
- محلية موضعية (على مستوى الأنسجة تحت الجلد) سريعة و فورية (تستغرق بضع ساعات)

المورد (3) - الاستجابة المناعية النوعية



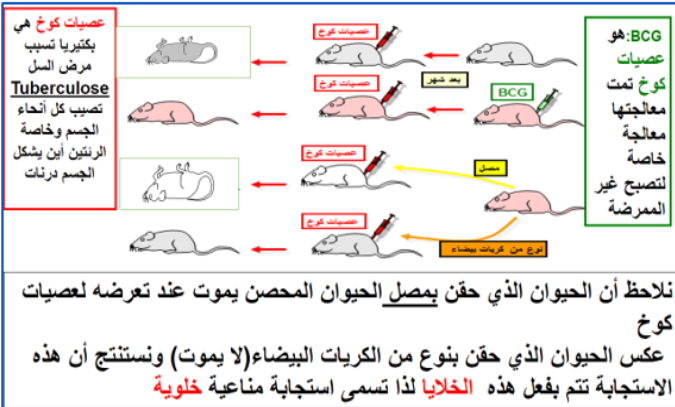
عند فشل البلعميات (الخط الدفاعي الثاني) في القضاء على الميكروبات يتدخل نوع آخر من الكريات البيضاء يدعى اللمفاويات (خلايا الخط الدفاعي الثالث) و هي نوعين:

اللمفاويات T Lymphocyte	اللمفاويات B Lymphocyte
تتشكل (تنشأ) على مستوى نخاع العظمي و تنضج في الغدة الزعترية (thymus) و تخزن في العقد اللمفاوية و الطحال	تتشكل (تنشأ) على مستوى نخاع العظمي (bone marrow) و تنضج في مكان نشأتها و تخزن في العقد اللمفاوية و الطحال
يُرمز لها ب: LT	يُرمز لها ب: LB

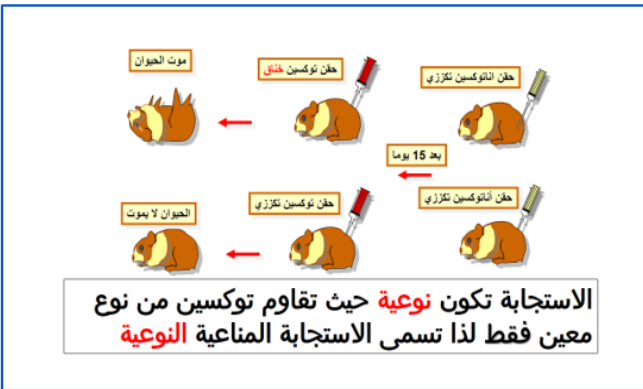


التجربة 2

التجربة 1

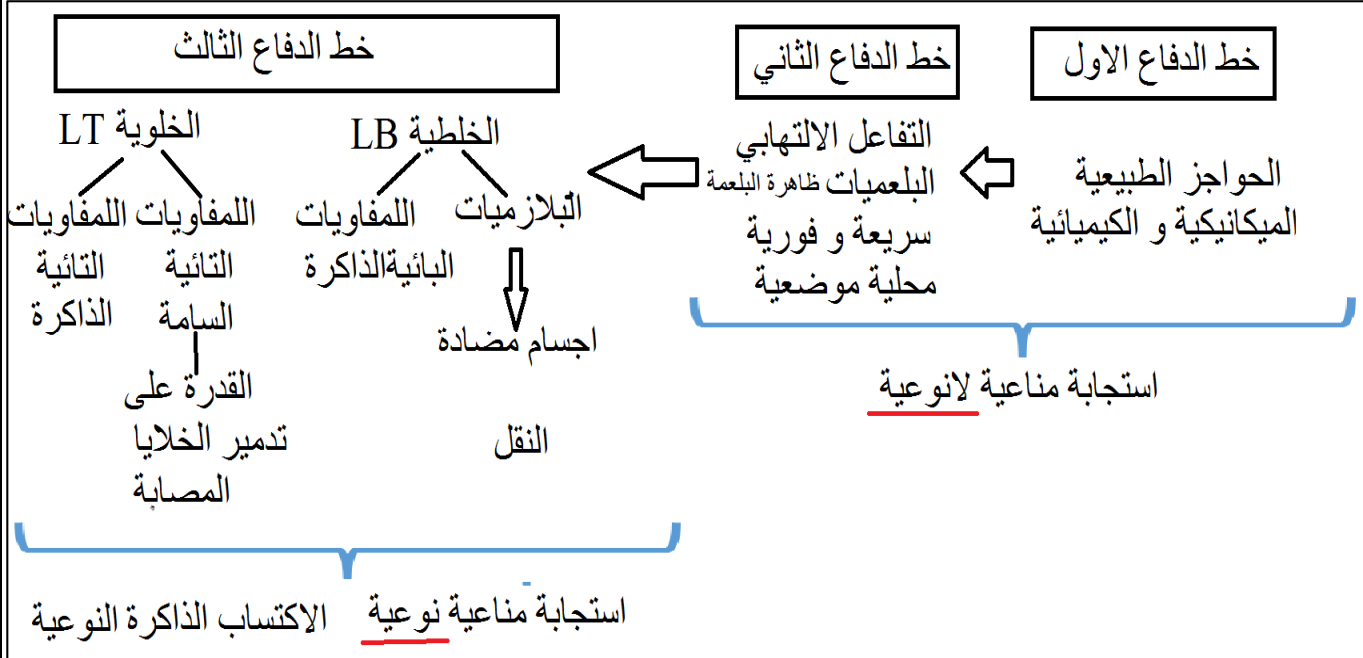


التجربة 4



التجربة 3

ملخص شامل لخطوط الدفاع الثلاثة



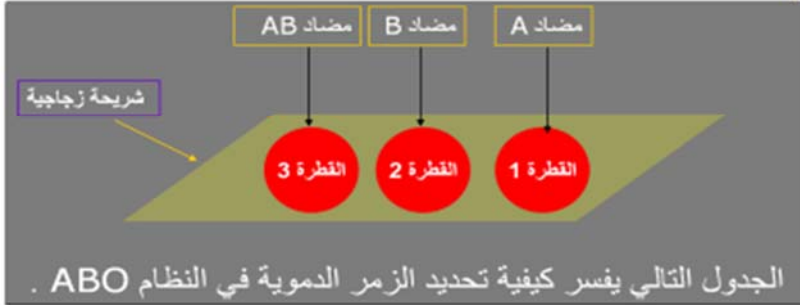
- طريقة تحديد الزمر الدموية في النظام ABO

توضع ثلاث قطرات دم الشخص المراد تحديد زمرة دموية فوق صفيحة زجاجية ثم تضاف لكل قطرة مصل اختباري يحتوي على اجسام مضادة الامصال الاختبارية تحتوي على اجسام مضادة :

1 _ ضد A

2 _ ضد B

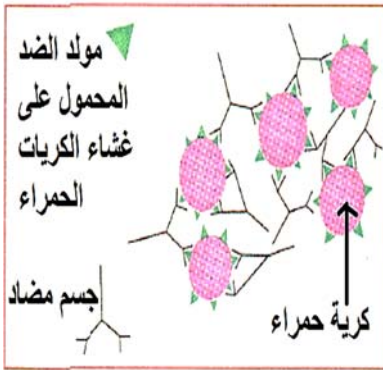
3 _ ضد A و ضد B



الجسم المضاد بالبلازما	مولد الضد على غشاء الكريات الحمراء	الفصائل الدموية
مضاد B	A	A
مضاد A	B	B
لا شيء	B و A	AB
مضاد A و مضاد B	لا شيء	O

تحديد الزمرة

الدموية	ضد A	ضد B	ضد A و B
A	ارتصاص	عدم الارتصاص	عدم الارتصاص
B	عدم الارتصاص	ارتصاص	عدم الارتصاص
AB	ارتصاص	ارتصاص	عدم الارتصاص
O	عدم الارتصاص	عدم الارتصاص	ارتصاص



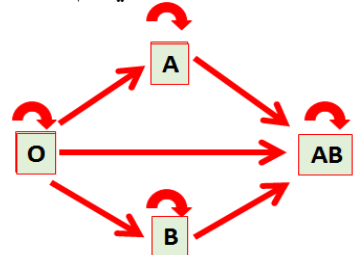
تمثيل تخطيطي لارتصاص الكريات الحمراء بأجسام مضادة

أ- نظام ABO

تتميز الكريات الحمراء بوجود على غشاءها السيتوبلازمي جزئيات تتعرف عليها اللقفاويات كجزء من الذات فلا تولد ضدها استجابة مناعية (لا تنتج أجسام مضادة) إذا نُقلت الكريات الحمراء من عضوية 1 لعضوية 2 (تحمل جزئيات مختلفة على كرياتها الحمراء) العضوية 2 المستقبلية تعتبرها جزء من اللذات (مولد الضد) و تولد ضدها أجسام مضادة التي ترتبط مع مولد الضد المحمول على الكريات الحمراء المنقولة مشكلة معقدات مناعية تُسبب ظاهرة التراص (الراصة)

- شروط نجاح نقل الدم

توافق بين دم المعطي ودم المستقبل: يجب أن لا تحمل كريات حمراء المعطي جزئيات غريبة بنسبة لعضوية المستقبل حتى لا ترتبط مع الأجسام المضادة الموجودة في دم المستقبل



الزمر الدموية و عامل الريزوس Rhésus عند الإنسان

إذا اعتبرنا :

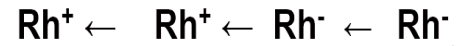
مولد الضد A	A+	B+	AB+	O+
مولد الضد B				
مولد الضد D				
جسم مضاد a			لا يوجد جسم مضاد	
جسم مضاد b				
جسم مضاد d				
	A-	B-	AB-	O-

ب- نظام الريزوس:

يتعلق نظام الريزوس بوجود أو عدم وجود جريئة تدعى **مولد الضد D** وجودها ريزوس+ عدم وجودها ريزوس-

- قانون نظام الريزوس:

يمكن نقل الدم في نظام الريزوس حسب المخطط :



لأن مصل الشخص الذي يحمل **Rh⁺** يحتوي مصله على أجسام مضادة ضد D أما الشخص الذي يحمل **Rh⁻** لا يحتوي مصله على أجسام مضادة D

تفسير حالة موت شخص عند نقل دم دون مراعاة الشروط

يحدث ارتصاص بسبب تواجد تكامل بنيوي بين مواقع التثبيت للأجسام المضادة (الموجودة في المصل المستقبل) و مولدات الضد (جزيئات محددات الذات) المحمولة على غشاء الكريات الدموية الحمراء المتبرع حيث تحدث مشكلة معقدات مناعية تترسب محدثا ارتصاص

للعضوية القدرة على التمييز ما هو من الذات فتقبله و ما هو من اللذات فترفضه

شروط نقل الدم:

يراعى أثناء نقل الدم ضرورة توافق دم الشخص المعطي (المتبرع) ودم الشخص المستقبل (الأخذ) لتجنب ارتصاص كريات الدم الحمراء للشخص المتبرع مع أجسام المضاد الموجودة في مصل الشخص المستقبل وتشكل جلطة دموية تسد الأوعية الدموية وتؤدي إلى الموت.

2- حالات زرع الطعوم :

التجارب	النتيجة	التفسير
نقل طعم (قطعة جلد) من مكان الى اخر من نفس العضوية	قبول	لان الطعم من نفس العضوية اذا العضوية تتمكن من التعرف على محدداتها الغشائية و تقبلها
نقل طعم (قطعة جلد) من شخص الى اخر لهما نفس المحددات الغشائية	قبول	لان الفردان لهما نفس المحددات الغشائية
نقل طعم (قطعة جلد) من شخص الى اخر لهما المحددات الغشائية مختلفة	عدم قبول	لان الفردان لهما محددات غشائية مختلفة لا تتعرف عليهم العضوية و ترفضهم

للعضوية القدرة على تمييز الخلايا التي تنتمي لها أو توافقها و الخاليا التي لا تنتمي لها (لا توافقها) و ذلك بفضل جزيئات موجودة على الغشاء الهولي للخلايا و تسمى **بالمحددات الغشائية** التي تسمح بتحديد **الذات من اللذات** الخاليا التي تحمل **محددات غشائية مختلفة** عن المحددات الغشائية للعضوية تعتبرها **من اللذات** و تهاجمها الخاليا للمفاوية T القاتلة و تدمرها

تعريف:

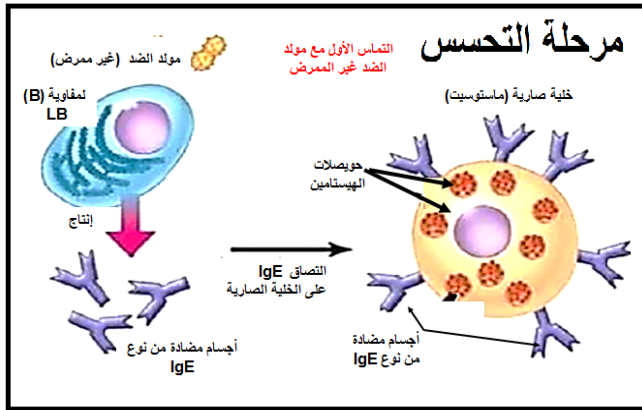
الذات: هو مجموع المحددات الغشائية التي تميز خلايا العضوية و لذلك تقبل كل الخلايا الحاملة لنفس المحددات الغشائية
اللذات: هو مجموع المحددات الغشائية المختلفة عن الذات مما يجعلها تُرفض من طرف العضوية المستقبلية

المورد (5) - الاعتلالات المناعية (الحساسية - التلقيح والاستمصال)

1- الحساسية:

- تعريف، مظاهر (أعراض) وأسباب الحساسية المفرطة: وثائق كتاب مدرسي ص 79

الحساسية: هي استجابة مناعية مفرطة وفورية اتجاه عنصر غير ممرض (غير ضار) يتواجد في الوسط الخارجي،
الأسباب: (غبار - حبوب الطلع - وبر حيوانات - القراديات - مضادات الحيوية - بعض الاغذية - الادوية ... الخ)
 تتمثل **مظاهرها** في: العطاس ضيق التنفس (في حالة الربو)، احمرار و انتفاخ بعض مناطق الجلد (الطفح الجلدي)



- آلية ومراحل حدوث الحساسية: رسم وثيقة 5ص

80

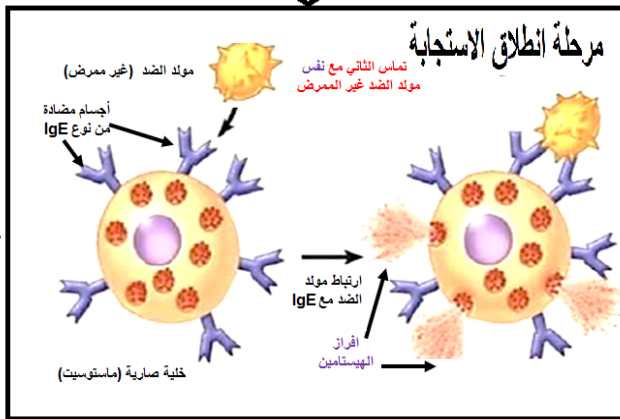
مرحلة التحسيس:

عند التماس الأول مع مولد الضد و اللمفاويات B تنتج هذه الأخيرة أجسام مضادة من نوع IgE التي تُثبت على الخلايا الصارية Mastocyte فتُحفزها على إنتاج مادة الهستامين التي تبقى في الحوصلات داخل الخلايا الصارية.

مرحلة انطلاق الاستجابة:

عند التماس الثاني مع نفس مولد الضد يرتبط هذا الأخير على IgE الموجود على غشاء الخلايا الصارية و يُحفزها على افراز مادة الهستامين التي تعتبر وسيطا لإثارة عدة اضطرابات مرتبطة بالحساسية

ملاحظة: للهستامين دور مُرسل كيميائي ينقل المعلومات من عصب الى اخر



2- التلقيح و الاستمصال :

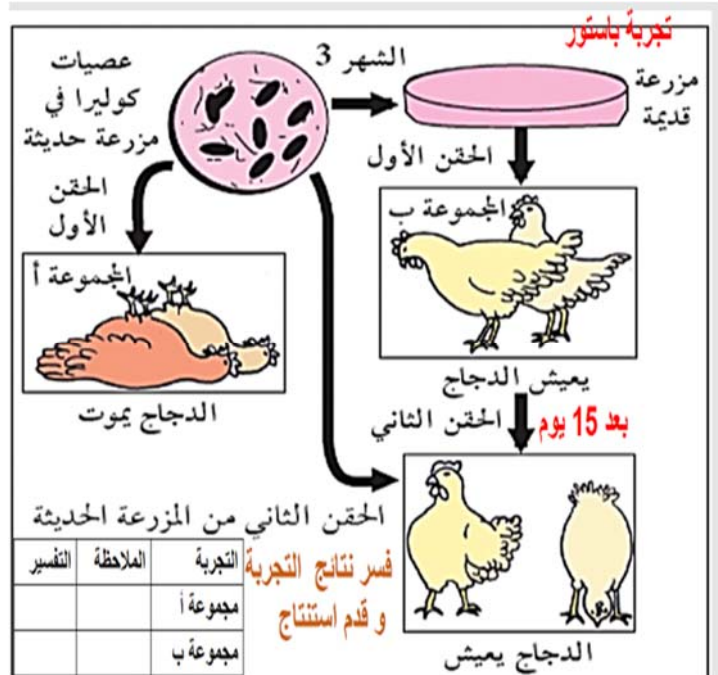
الملاحظات :

- 1- حقن أول للمجموعة (أ) بكتيريا كوليرا حديثة ← موت الدجاج
- 2- حقن أول للمجموعة (ب) بكتيريا كوليرا قديمة ← عدم موت الدجاج
- حقن ثان للمجموعة (ب) بكتيريا كوليرا حديثة ← عدم موت الدجاج

التفسير :

- 1 - موت دجاج المجموعة (أ) لأن جهازه المناعي لم يستعد ولم يستطع مقاومة بكتيريا الكوليرا القاتلة (لم تكن محصنة) ليس لديها ذاكرة مناعية ضد مولد الضد .
- 2 - لم يموت دجاج المجموعة (ب) بعد حقنه بعصيات الكوليرا القاتلة من المزرعة الحديثة لأنها كانت قد حصنت سابقا ببكتيريا الكوليرا الضعيفة للتأثير من المزرعة القديمة والتي أدت إلى إثارة الجهاز المناعي و توليد ذاكرة مناعية ضد مولد الضد

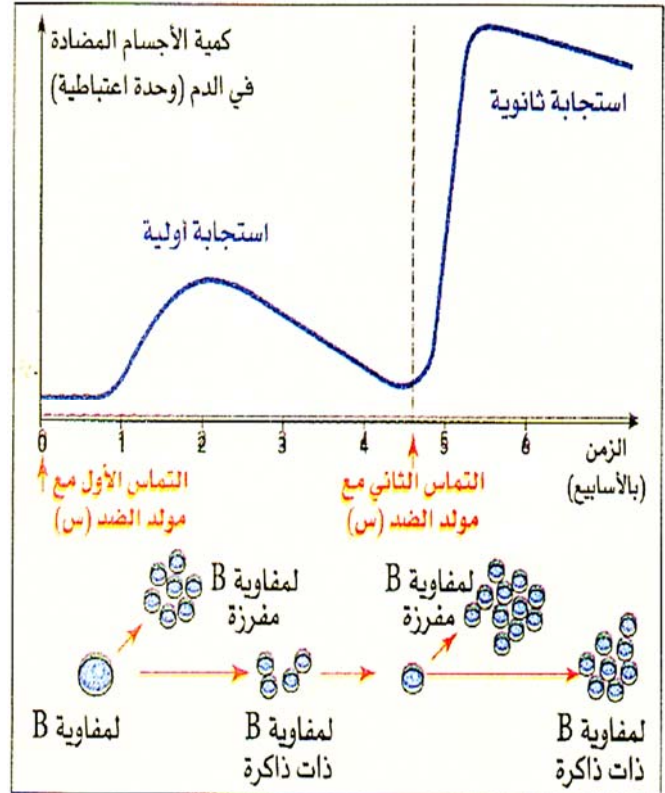
*الاستنتاج - مصدر مناعة دجاج المجموعة (ب) هو الحقن الأول الذي أصبح يعرف فيما بعد **باللقاح** والذي اكتشفه العالم باستور والذي يعتمد على مبدأ الذاكرة المناعية



عنوان: منحنى بياني يوضح كمية الاجسام المضادة في الدم بدلالة الزمن (بعد التماس الأول و بعد التماس الثاني)

تفسير معطيات المنحنى :

- عند التماس الأول للعضوية ضد مرض حدثت استجابة بطيئة أنتجت كمية قليلة من الأجسام المضادة من طرف الخلايا للمفاوية B المفرزة للأجسام المضادة لعدم تعرفها على مولد الضد المسبب للمرض.
- عند التماس الثاني للعضوية مع نفس مولد الضد حدثت استجابة سريعة وقوية أنتجت كمية كبيرة من الأجسام المضادة من طرف الخلايا للمفاوية B الذاكرة التي تعرفت على مولد الضد بسرعة لاحتفاظها ببنيته في ذاكرتها المناعية.
- الاستنتاج
- في التماس الأول مع مولد الضد لا تتحول كل للمفاويات B للمفاويات B مفرزة للأجسام المضادة عدد كبير منها تشكل لمفاويات B ذاكرة تحيي لمدة طويلة و تتدخل بسرعة و فعالية عند التماس الثاني مع نفس مولد الضد و كلما تكرر التماس يزيد عدد لمفاويات B ذاكرة (انها الذاكرة المناعية)



خصائص كل من اللقاح والمصل.

مقارنة بين الاستمصال و اللقاح

المصل	اللقاح
مفعوله نوعي	مفعوله نوعي
نقل مناعة (سلبية في الجسم)	إكساب مناعة نشيطة للعضوية
مناعة منقولة فورا	مناعة مكتسبة ببطء
مفعوله مؤقت (بضعة أسابيع)	مفعوله دائم (عدة شهور إلى عدة سنوات)
يستعمل للعلاج	يستعمل للوقاية

التلقيح: هو حقن شخص بميكروب أو سم غير فعال يُكسب العضوية مناعة (توليد ذاكرة مناعية) طويلة المدى، قادرة على رد فعل سريع وقوي عند التماس آخر مع نفس الجسم الغريب (مولد الضد).
تتم أهمية اللقاحات في حياة الإنسان في وقايتها من كثير من الأمراض المعدية المنتشرة بكثرة على المدى الطويل و اتباع استراتيجية الحقن المتكرر لنفس مولد الضد لإنتاج ذاكرة مناعية تتميز بالسرعة و القوية عند تماس آخر.
إن التذكير باللقاحات مهم جدا للمحافظة على حصانة مستمرة. لضمان فاعلية إعادة اللقاح يجب عدم تباعد إعادة الحقن حتى تبقى الخلايا المناعية تحمل ذاكرة اتجاه الجسم الغريب ولا تزول.

العلاج بالمصل (الاستمصال): حقن مصل يحتوي على اجسام مضادة نوعية ضد مولد ضد ما، تحمي العضوية لمدة زمنية قصيرة و هي تقنية استعجابية يلجا اليه في حالة التعرض لجسم غريب لم يكن ملقح (محصن) ضده



ملخص مادة العلوم الفيزيائية

من إعداد الأستاذة: عبد الصمد

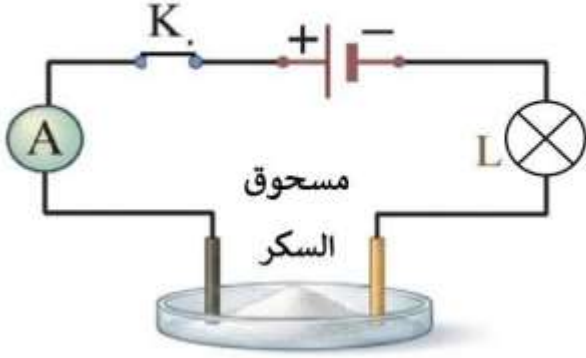


فيزياء سنة رابعة متوسط

ملخص ميدان المادة وتحولاتها

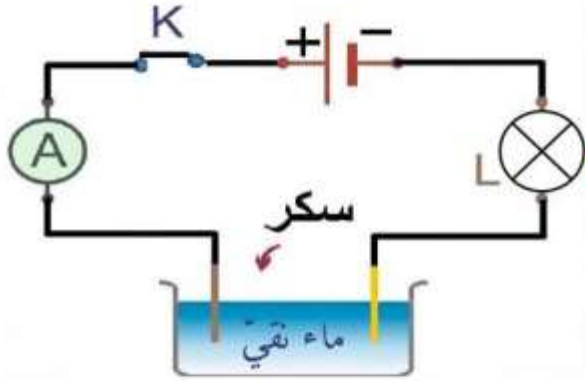
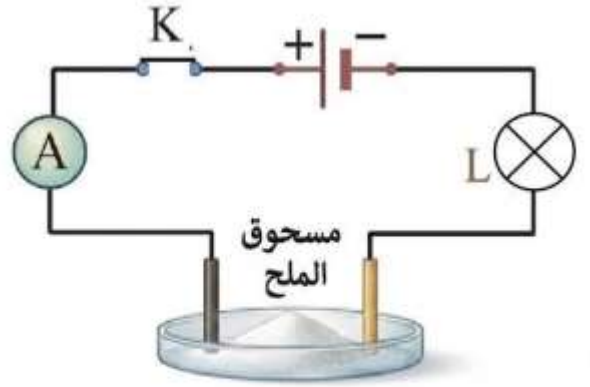
الدرس الأول: الشاردة والمحلول الشاردي

1/ النقل الكهربائي في المحاليل المائية (المحاليل الجزيئية والمحاليل الشاردية)



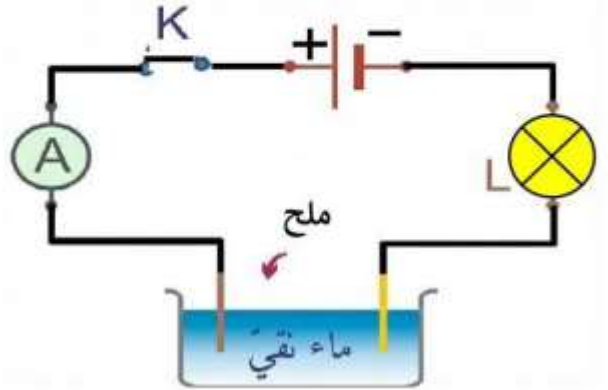
عدم توهج المصباح وعدم انحراف مؤشر جهاز الأمبير متر في التجربة دليل على أن السكر مادة غير ناقلة للتيار الكهربائي. (مسحوق السكر مسحوق جزيئي)

عدم توهج المصباح وعدم انحراف مؤشر جهاز الأمبير متر في التجربة دليل على أن مسحوق الملح مادة غير ناقلة للتيار الكهربائي. (مسحوق الملح مسحوق شاردي لكن شوارده غير حرة الحركة (مقيدة))



عدم توهج المصباح وعدم انحراف مؤشر جهاز الأمبير متر دليل على أن المحلول السكري غير ناقل للتيار الكهربائي. (المحلول السكري محلول جزيئي لا يحتوي على شوارد)

توهج المصباح وانحراف مؤشر جهاز الأمبير متر دليل على أن المحلول الملحي ناقل للتيار الكهربائي. (المحلول الملحي محلول شاردي ينقل التيار الكهربائي لاحتوائه على شوارد حرة (حاملات الشحن))



النتيجة

أن المحاليل المائية: هي المحاليل التي يكون فيها المذيب هو الماء وهي نوعان:

1- محاليل مائية جزيئية: غير ناقلة للتيار الكهربائي

2- محاليل مائية شاردية: ناقلة للتيار الكهربائي

2/الشوارد:

مفهوم الشاردة: هي ذرة اكتسبت أو فقدت الكترونا أو أكثر.

أ/الشاردة البسيطة الموجبة: هي ذرة فقدت الكترونا أو أكثر.

امثلة:

الشاردة	شاردة	شاردة	شاردة	شاردة	شاردة	شاردة	شاردة	شاردة	الشاردة
رمزها	Na ⁺	Ag ⁺	Fe ²⁺	Ca ²⁺	Sn ²⁺	Zn ²⁺	Ba ²⁺	Cu ²⁺	Fe ³⁺
الصوديوم	الفضة	الحديد 2	الكالسيوم	القصدير	الزنك	الباريوم	النحاس 2	الحديد 3	

ب/الشاردة البسيطة السالبة:

رمز الشاردة	Cl ⁻	F ⁻	O ²⁻	S ²⁻	Br ⁻
اسمها	شاردة الكلور	شاردة الفلور	شاردة الأكسجين	شاردة الكبريت	شاردة البروم

ج/الشاردة المركبة السالبة:

رمز الشاردة	OH ⁻	NO ₃ ⁻	SO ₄ ²⁻	CO ₃ ²⁻
اسمها	شاردة الهيدروكسيد	شاردة النترات	شاردة الكبريتات	شاردة الكربونات

3/ المحلول الشاردي:

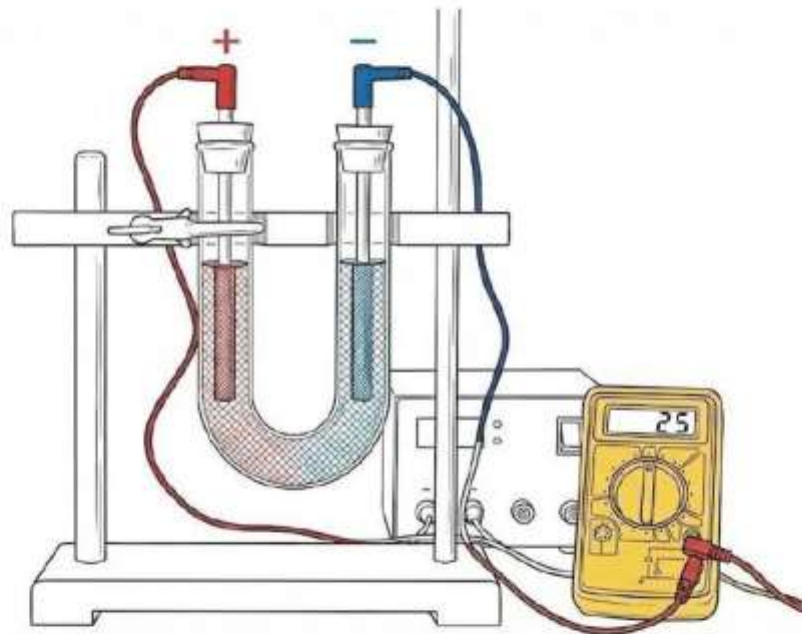
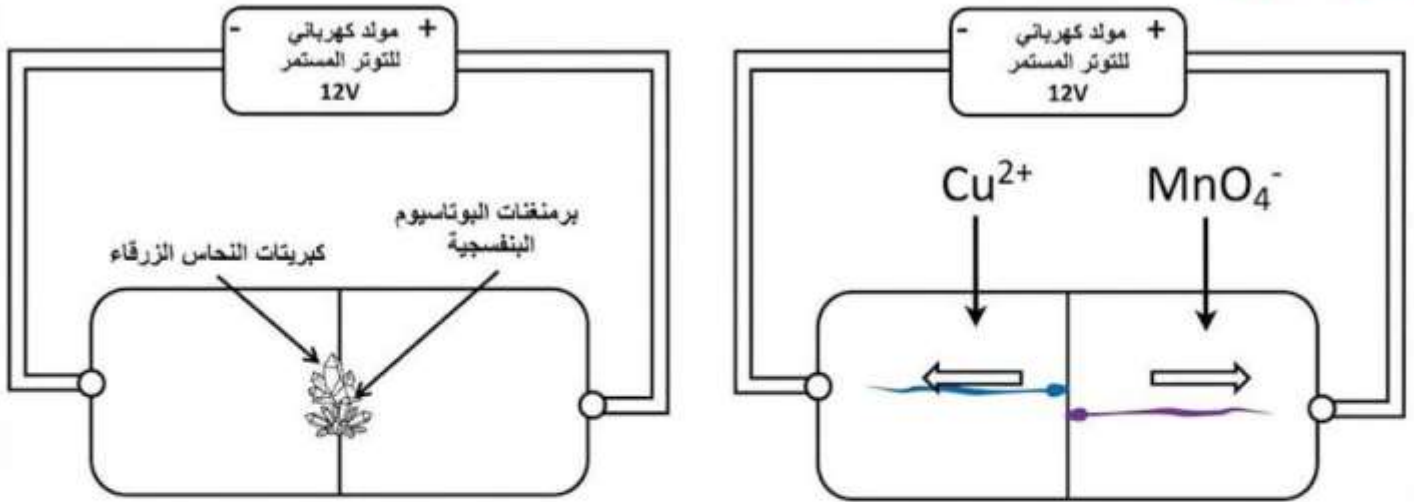
المحلول الشاردي متعادل كهربائياً (عدد الشحنات الموجبة مساوي لعدد الشحنات السالبة) كما يمكن كتابته بالصيغة الشارديّة والصيغة الإحصائيّة كما هو موضح في الجداول التالية:

المحلول	كلور الصوديوم	كلور الهيدروجين	كلور الحديد الثنائي	كلور الحديد الثلاثي
الصيغة الشارديّة	$(\text{Na}^+ + \text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{H}^+ + \text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Fe}^{2+} + 2\text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Fe}^{3+} + 3\text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$
الصيغة الإحصائيّة	$\text{NaCl}_{(\text{s})}$	$\text{HCl}_{(\text{s})}$	$\text{FeCl}_{2(\text{s})}$	$\text{FeCl}_{3(\text{s})}$

المحلول	كلور النحاس	كلور الألمنيوم	كلور الباريوم	كبريتات النحاس
الصيغة الشارديّة	$(\text{Cu}^{2+} + 2\text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Al}^{3+} + 3\text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Ba}^{2+} + 2\text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Cu}^{2+} + \text{SO}_4^{2-})_{(\text{aq})}$
الصيغة الإحصائيّة	$\text{CuCl}_{2(\text{s})}$	$\text{AlCl}_{3(\text{s})}$	$\text{BaCl}_{2(\text{s})}$	$\text{CuSO}_{4(\text{s})}$

المحلول	نترات الفضة	هيدروكسيد الصوديوم	كلور القصدير	كلور الفضة
الصيغة الشارديّة	$(\text{Ag}^+ + \text{NO}_3^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Na}^+ + \text{OH}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Sn}^{2+} + 2\text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$	$(\text{Ag}^+ + \text{Cl}^-)_{(\text{aq})}$
الصيغة الإحصائيّة	$\text{AgNO}_{3(\text{s})}$	$\text{NaOH}_{(\text{s})}$	$\text{SnCl}_{2(\text{s})}$	$\text{AgCl}_{(\text{s})}$

المحلول	كبريتات الحديد الثنائي	كبريتات الحديد الثلاثي	كبريتات الألمنيوم
الصيغة الشارديّة	$(\text{Fe}^{2+} + \text{SO}_4^{2-})_{(\text{aq})}$	$(2\text{Fe}^{3+} + 3\text{SO}_4^{2-})_{(\text{aq})}$	$(2\text{Al}^{3+} + 3\text{SO}_4^{2-})_{(\text{aq})}$
الصيغة الإحصائيّة	$\text{FeSO}_{4(\text{s})}$	$\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_{3(\text{s})}$	$\text{Al}_2(\text{SO}_4)_{3(\text{s})}$



من خلال التجربتين نفهم أنه:

في المحاليل الشاردية تتحرك حاملات الشحن في اتجاهين متعاكسين.

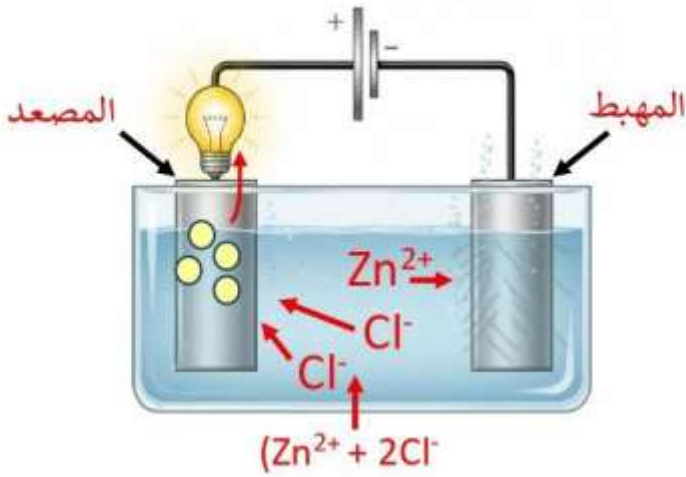
ملاحظة مهمة جدا

مفهوم التيار الكهربائي في:

1- المحاليل الشاردية: عبارة عن حركة الشوارد في اتجاهين متعاكسين.

2- المعادن: عبارة عن الحركة الإجمالية والآنية للإلكترونات.

الدرس الثاني: التحليل الكهربائي البسيط



1/ التحليل الكهربائي البسيط لكور الزنك ($Zn^{2+} + 2Cl^-$):

1/ الملاحظة:

توهج المصباح

المصعد: صعود فقاعات غازية مخضرة اللون.

المهبط: ترسب شعيرات معدنية خاصة بمعدن الزنك.

2/ الكشف عن الغاز المنطلق:

عند إضافة كاشف النييلة الزرقاء لمحلول كلور الزنك

بجوار المصعد (+) نلاحظ اختفاء (زوال) اللون الأزرق

لكاشف النييلة دليل على أن الغاز المنطلق هو غاز ثنائي الكلور (ذو اللون الأخضر المصفر).

3/ التفسير:

عند المصعد:

تتجه شوارد الكلور السالبة Cl^- نحو المصعد (+) لكي تفقد كل منها إلكترون واحد متحولة إلى ذرات ثم تتحد كل ذرتين مثنى مثنى لينتج غاز ثنائي الكلور (Cl_2)

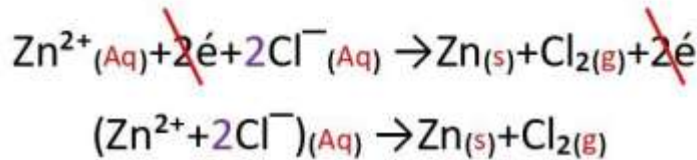
عند المهبط:

تتجه شوارد الزنك الموجبة Zn^{2+} نحو المهبط (-) لكي تكتسب كل منها إلكترونين متحولة إلى ذرات الزنك Zn

4/ نمذجة التحول بالمعادلات النصفية عند كل مسرى (المصعد/المهبط):

المهبط	المصعد
$Zn^{2+}_{(Aq)} + 2e^- \rightarrow Zn_{(s)}$	$2Cl^-_{(Aq)} \rightarrow Cl_{2(g)} + 2e^-$

المعادلة الإجمالية:



ب/ التحليل الكهربائي البسيط لكور الهيدروجين ($H^+ + Cl^-$):

1/ الملاحظة:

توهج المصباح

المصعد: صعود فقاعات غازية مخضرة اللون خاصة

بغاز ثنائي الكور.

المهبط: صعود فقاعات غازية خاصة بغاز ثنائي الهيدروجين.

2/ التفسير:

عند المصعد:

تتجه شوارد الكور السالبة Cl^- نحو المصعد (+) لكي تفقد كل منها إلكترون واحد متحولة إلى ذرات ثم تتحد كل ذرتين مثنى مثنى لينتج غاز ثنائي الكور (Cl_2)

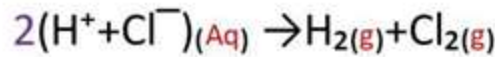
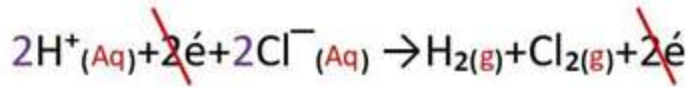
عند المهبط:

تتجه شوارد الهيدروجين الموجبة H^+ نحو المهبط (-) لكي تكتسب كل منها إلكترون واحد متحولة إلى ذرات ثم تتحد كل ذرتين مثنى مثنى لينتج غاز ثنائي الهيدروجين (H_2)

3/ نمذجة التحول بالمعادلات النصفية عند كل مسرى (المصعد/المهبط):

المهبط	المصعد
$2H^+(Aq) + 2e^- \rightarrow H_2(g)$	$2Cl^-(Aq) \rightarrow Cl_2(g) + 2e^-$

المعادلة الإجمالية:



ج/ التحليل الكهربائي البسيط لكور الحديد الثلاثي $(Fe^{3+} + 3Cl^-)$:

1/الملاحظة:

توهج المصباح

المصعد: صعود فقاعات غازية مخضرة اللون.

المهبط: ترسب شعيرات معدنية خاصة بمعدن الحديد.

3/التفسير:

عند المصعد:

تتجه شوارد الكلور السالبة Cl^- نحو المصعد (+) لكي تفقد كل منها إلكترون واحد متحولة إلى ذرات ثم تتحد كل ذرتين مثنى مثنى لينتج غاز ثنائي الكلور (Cl_2)

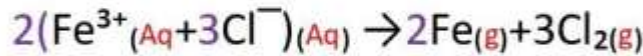
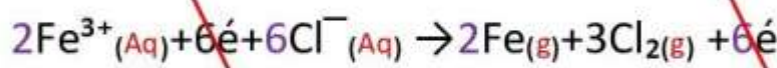
عند المهبط:

تتجه شوارد الحديد الثلاثي الموجبة Fe^{3+} نحو المهبط (-) لكي تكتسب كل منها 3 إلكترونات متحولة إلى ذرات الحديد Fe

4/نمذجة التحول بالمعادلات النصفية عند كل مسرى (المصعد/المهبط):

المهبط	المصعد
$Fe^{3+}_{(Aq)} + 3e^- \rightarrow Fe_{(g)}$	$2Cl^-_{(Aq)} \rightarrow Cl_{2(g)} + 2e^-$
$2Fe^{3+}_{(Aq)} + 6e^- \rightarrow 2Fe_{(g)}$	$6Cl^-_{(Aq)} \rightarrow 3Cl_{2(g)} + 6e^-$

المعادلة الإجمالية:



ملاحظة مهمة جدا

نوع التيار الكهربائي المستخدم في التحليل الكهربائي البسيط هو: التيار الكهربائي المستمر.
السبب: التيار الكهربائي المستمر له جهة واحدة فقط ومنه حركة الشوارد تكون في اتجاهين متعاكسين.
التحليل الكهربائي البسيط : تحليل كهربائي لا يحدث خلاله تآكل المسريين أو أحدهما.
مادة صنع المسريين: الفحم أو الغرافيت (لمنع تآكل أسلاك التوصيل)

الدرس الثالث: التحولات الكيميائية في المحاليل الشاردية

1/تفاعل محلول حمضي مع معدن:

أ/تفاعل حمض كلور الماء مع معدن الحديد:

الملاحظة:

نلاحظ فوران في الأنبوب وظهور فقاعات غازية وبعد مدة زمنية تغير لون المحلول إلى اللون الأخضر. عند تقريب عود ثقاب من فوهة الأنبوب تحدث فرقة خفيفة دلالة على أن الغاز المنطلق هو: غاز الهيدروجين.

تفسير ظهور اللون الأخضر الفاتح:

ظهور اللون الأخضر بسبب تشكل شوارد الحديد الثنائي

بعد نهاية التفاعل نرشح المحلول الناتج ثم نوزع كمية منه في أنبوبي اختبار بحيث:

نضع قطرات من محلول نترات الفضة في الأنبوب الأول وقطرات من محلول هيدروكسيد الصوديوم في الأنبوب الثاني حسب ما يلي:

نضيف قطرات من
محلول هيدروكسيد الصوديوم
($\text{Na}^+ + \text{OH}^-$)

راسب اخضر فاتح
دليل على وجود
شوارد الحديد



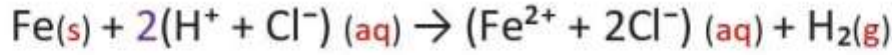
ومنه المحلول المتشكل هو:
محلول كلور الحديد الثنائي.
($\text{Fe}^{2+} + 2\text{Cl}^-$)_(aq)

نضيف قطرات من
محلول نترات الفضة
($\text{Ag}^+ + \text{NO}_3^-$)

راسب أبيض يسود
في وجود الضوء دليل
على وجود شوارد الكلور



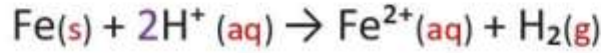
نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:



حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:



ب/تفاعل حمض كلور الماء مع معدن الألمنيوم:

الملاحظة:

نلاحظ فوران في الأنبوب وظهور فقاعات غازية وبعد

مدة زمنية تغير لون المحلول إلى اللون الشفاف.

عند تقريب عود ثقاب من فوهة الأنبوب تحدث

فرقعة خفيفة دلالة على أن الغاز المنطلق هو:

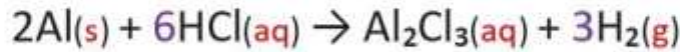
غاز الهيدروجين.

المحلول المتشكل هو: كلور الألمنيوم ($\text{Al}^{3+} + 3\text{Cl}^-$)

نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:



حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:



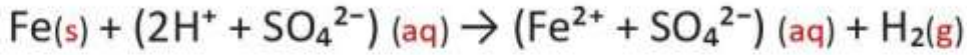
حدوث فرقعة دليل على
انطلاق غاز



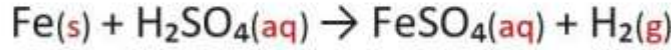
مسحوق الألمنيوم

ج/تفاعل حمض الكبريت مع معدن الحديد:

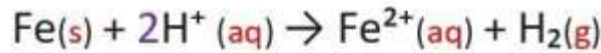
نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:

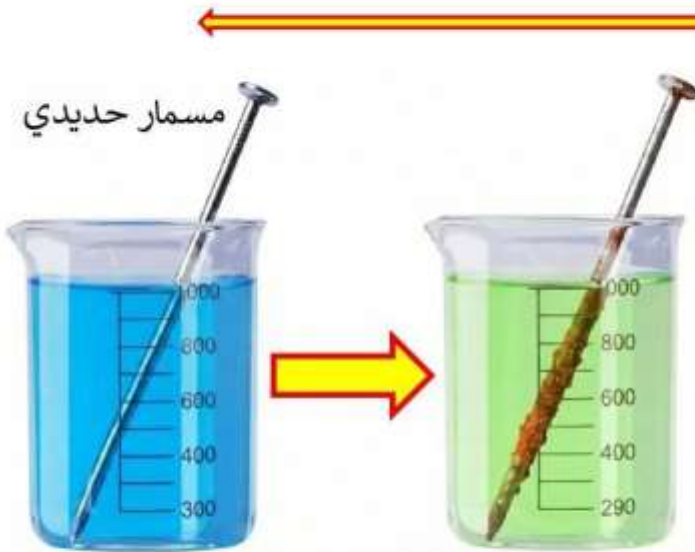


حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:



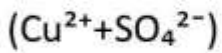
ملاحظة مهمة جدا: المحلول الحمضي هو المحلول الذي تكون شاردته الموجبة H^+ مثل:

حمض كلور الهيدروجين ($\text{H}^+ + \text{Cl}^-$) وحمض الكبريت ($2\text{H}^+ + \text{SO}_4^{2-}$)



مسمار حديدي

محلول كبريتات النحاس



2/تفاعل محلول ملحي مع معدن:

أ/تفاعل محلول كبريتات النحاس مع معدن الحديد

عند وضع المسمار الحديدي في المحلول نلاحظ:

تآكل الجزء المغمور من المسمار الحديدي.

تشكل راسب أحمر على المسمار الحديدي للجزء

المغمور كما أن المحلول تغير لونه من اللون الأزرق

إلى الأخضر الفاتح.

التفسير:

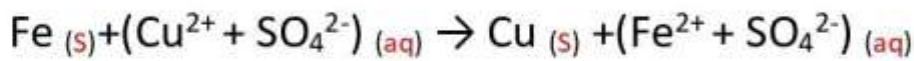
تشكل راسب أحمر على المسمار الحديدي للجزء المغمور: تحول شوارد النحاس

إلى ذرات وترسبها على الجزء المغمور من المسمار.

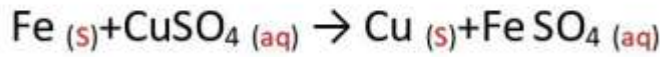
اختفاء اللون الأزرق من المحلول: تحول شوارد النحاس إلى ذرات.

ظهور محلول باللون الأخضر الفاتح: تشكل شوارد الحديد الثاني.

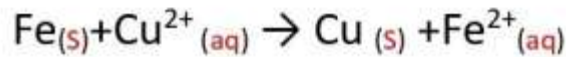
نرشح المحلول الناتج ثم نوزع كمية منه في أنبوبي اختبار بحيث نضع قطرات من **محلول كلور الباريوم** في الأنبوب الأول وقطرات من **محلول هيدروكسيد الصوديوم** في الأنبوب الثاني:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:

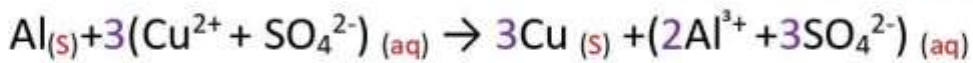


حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:

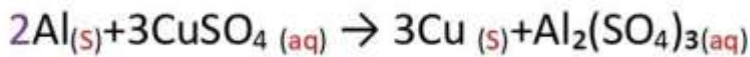


ب/تفاعل محلول كبريتات النحاس مع معدن الألمنيوم:

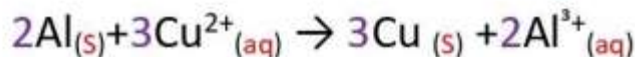
نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:

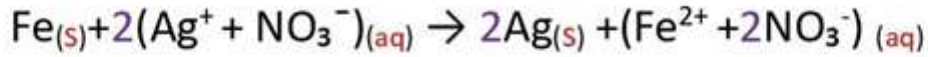


حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:

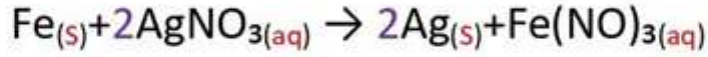


ب/تفاعل محلول نترات الفضة مع معدن الحديد:

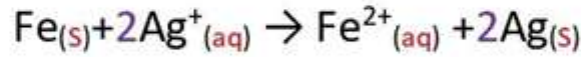
نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:



حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:



3/تفاعل محلول حمضي مع ملح

أ/تفاعل حمض كلور الماء مع كربونات الكالسيوم:

الملاحظة:

حدوث فوران واختفاء قطعة الطباشير كما نلاحظ انطلاق غاز تسبب في تعكر رائق الكلس وهو غاز: ثنائي أكسيد الكربون.

بعد نهاية التفاعل نوزع كمية من المحلول الناتج في أنبوبي اختبار بحيث نضع قطرات من محلول نترات الفضة في الأنبوب الأول وقطرات كربونات الصوديوم في الأنبوب الثاني:

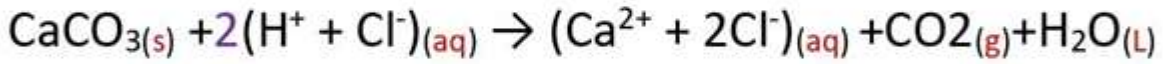


تشكل راسب أبيض يسود
بوجود الضوء دلالة على
وجود شورد الكلور



تشكل راسب أبيض
دلالة على تواجد
شورد الكالسيوم

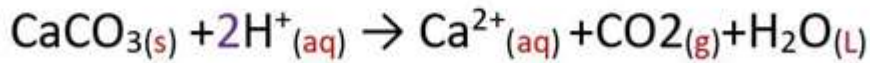
نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:

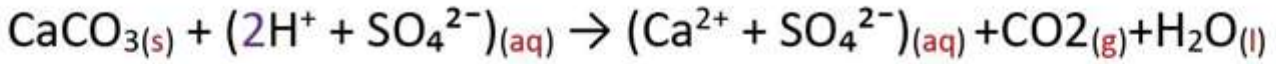


حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:

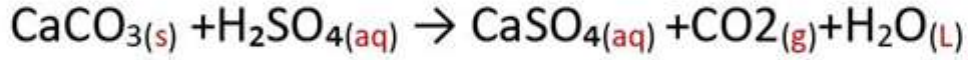


ب/تفاعل حمض الكبريت مع كربونات الكالسيوم:

نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الشاردية:



نمذجة التحول الكيميائي بالصيغة الإحصائية:

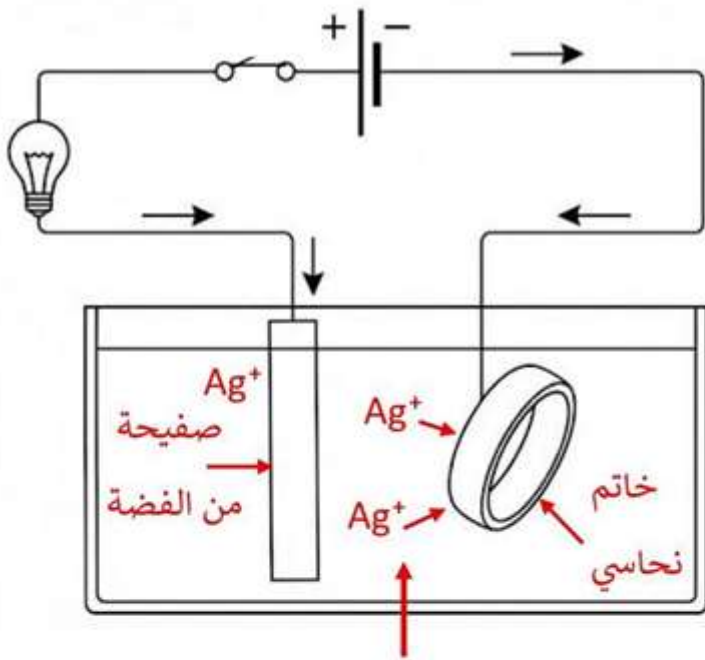


حذف الأفراد التي لم تشارك في التفاعل:

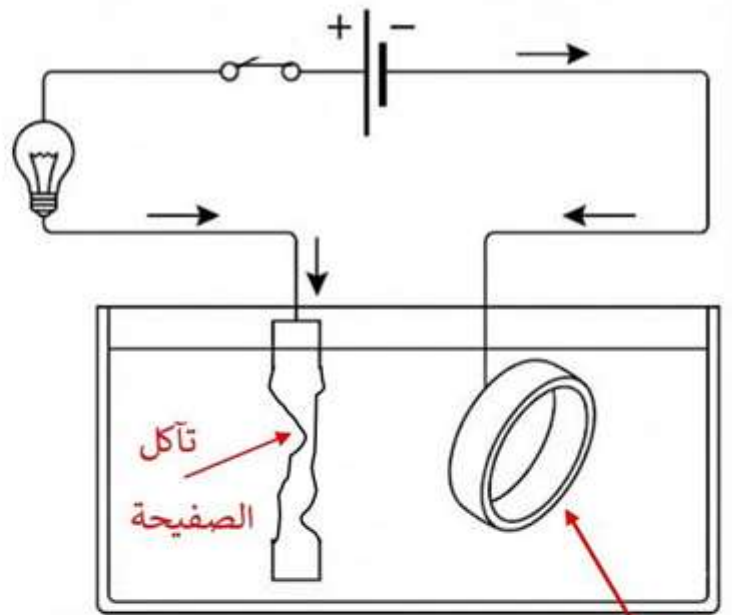


4/الغلفنة:

طلاء خاتم نحاسي بطبقة من الفضة:



محلول نترات الفضة



الخاتم مطلي
بطبقة فضية

الملاحظة:

توهج المصباح

تآكل صفيحة الفضة وطلاء الخاتم النحاسي بطبقة فضية.

التفسير:

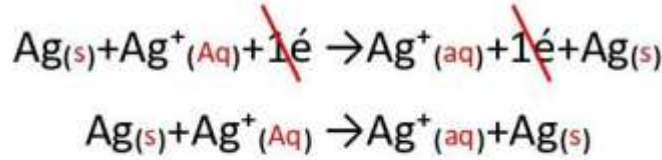
المصعد: تفقد كل ذرة فضة Ag الكترونا متحولة الى شاردة Ag⁺ وهذا ما يفسر تآكل صفيحة الفضة.

المهبط: تتجه شوارد الفضة Ag⁺ الى المهبط لتكتسب كل شاردة الكترونا متحولة الى ذرة ثم تترسب الذرات على الخاتم النحاسي.

نمذجة التحول بالمعادلات النصفية عند كل مسرى (المصعد/المهبط):

المهبط	المصعد
$Ag^+(aq) + 1e^- \rightarrow Ag(s)$	$Ag(s) \rightarrow Ag^+(aq) + 1e^-$

المعادلة الإجمالية:



5/الكشف عن الشوارد:

(Na⁺+OH⁻) (Na⁺+OH⁻) (Na⁺+OH⁻) (Na⁺+OH⁻) (Na⁺+OH⁻)

Zn²⁺ Cu²⁺ Al³⁺ Fe³⁺ Fe²⁺

راسب أبيض راسب أزرق راسب أبيض راسب أحمر راسب أخضر

صيغته: صيغته: صيغته: صيغته: صيغته:

Zn (OH)₂(s) Cu (OH)₂(s) Al (OH)₃(s) Fe (OH)₃(s) Fe (OH)₂(s)



راسب ابيض يسود في وجود الضوء.

صيغته:

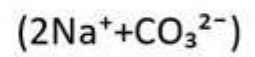


راسب ابيض

صيغته:



محلول كربونات الصوديوم



راسب أبيض

صيغته:





ملخص مادة الإجتماعيات

من إعداد الأساتذة: بوزيدي





المقطع الثاني : التاريخ الوطني

الاحتلال الفرنسي للجزائر و مقاومته :

أ- سير الاحتلال و مراحلہ :

مرحلة الحصار البحري: من

1827 - 1830 بهدف:

- إضعاف القوة الجزائرية.

- ترقب الموقف الأوروبي.

مرحلة الاحتلال وسقوط العاصمة من:

14 جوان 1830 إلى 5 جويلية 1830

خروج الحملة الفرنسية من ميناء طولون في 25 ماي 1830 بقيادة " دي بورمون " .

وصول الحملة إلى سيدي فرج في 14 جوان 1830 وإنزال القوات الفرنسية ثم معركة سطاوالي 19 جوان 1830 وإنهزام قوات الداى حسين ، سقوط العاصمة والتوقيع على معاهدة الاستسلام 5 جويلية 1830.

مرحلة التوسع : حيث احتلت فرنسا المدن الساحلية ثم الداخلية فالجنوبية ، وصل الاحتلال الفرنسي إلى مدينة جانبيت حوالي 1911 م وقد تأخر بسبب الامتداد الواسع للجزائر / ظهور المقاومات المسلحة / جهل الجيش الفرنسي لطبيعة تضاريس الجزائر .

ب- المواقف من الاحتلال:

المتحفظة:

- الدولة العثمانية بسبب ضعفها

الرافضة:

- بريطانيا
- باي طرابلس

المؤيدة : الدول الأوروبية

"باستثناء بريطانيا المنافسة لفرنسا"
- باي تونس

ج- نتائج الاحتلال الفرنسي للجزائر:

قيام المقاومات الوطنية

تطبيق فرنسا لسياسة استعمارية

محاولة طمس الهوية الوطنية

ضياع السيادة الوطنية

السياسة الاستعمارية

1/ مفهوم السياسة الاستعمارية: هي مجموعة قوانين وإجراءات استعمارية سياسية عسكرية اقتصادية دينية اجتماعية طبقتها فرنسا في الجزائر تهدف إلى السيطرة عليها أرضا وشعبا .

2/ مظاهر السياسة الاستعمارية:

الميدان	مظاهر السياسة الاستعمارية
السياسي	سياسة الإدماج : حاولت فرنسا إبادة الكيان الجزائري بالكيان الفرنسي من خلال إصدار قوانين وهي : مرسوم 22 جوان 1834 الذي اعتبر الجزائر مقاطعة فرنسية .
الاقتصادي	مصادرة الأراضي : الاستيلاء على الأراضي الجزائرية ومنحها للمعمرين من خلال : * مصادرة أراضي الغرس . * مصادرة أراضي الأوقاف .
الاجتماعي	سياسة الاستيطان: من خلال تشجيع الهجرة الأوروبية . * إقامة المستوطنات . * تهجير الجزائريين إلى المناطق الداخلية .
الثقافي	سياسة الفرنسة: * من خلال فرنسة المحيط * اعتبار اللغة الفرنسية رسمية ومنع استخدام اللغة العربية . * تشويه التاريخ الوطني .
الديني	سياسة التنصير : * من خلال تهديم المساجد . * نفي الأئمة . * حركة التنصير بقيادة الكاردينال لافيغري .
العسكري	من خلال حرب الإبادة الجماعية . * قانون التجنيد الإجباري 1912

3/ انعكاسات السياسة الاستعمارية :

ربط الاقتصاد الفرنسي
بالاقتصاد الجزائري .

محاولة طمس الهوية
العربية الإسلامية .

القضاء على الكيان
الجزائري ودمجه في
فرنسا .

انتشار الأمية
والجهل والفقر .

أشكال المقاومة الوطنية :

أ / المقاومة المسلحة: انقسمت إلى :

*مقاومة مسلحة منظمة : 1/الأمير عبد القادر في الغرب : 1832-1847 : عرفت عدة أحداث :

*مبايعة الأمير عبد القادر في 27 نوفمبر 1832 م

*مرورها بثلاثة مراحل :

-مرحلة القوة و الانتصار : شهدت معركتي المقطع و خنق النطاح و توقيع معاهدة دي ميشال 1834م " تطبيق حرب العصابات "

-مرحلة الهدوء المؤقت : بعد توقيع معاهدة التآفة بين الأمير و الجنرال بيجو في 30 ماي 1837 م

"استغلها الأمير في إعادة بناء دولته فقام ب : صك العملة / تنظيم الجيش /بناء مصنع للأسلحة .

و استغلتها فرنسا في توحيد جيشها و القضاء على أحمد باي "

-مرحلة الضعف و الاستسلام :

2/ أحمد باي في الشرق : 1830- 1848 : مرت بمرحلتين

*مرحلة القوة و الصمود : 1830-1836 بسبب : حنكته السياسية ، الولاء الشعبي، موقع قسنطينة المحصن طبيعياً .

*مرحلة الضعف و الاستسلام : بعد توقيع فرنسا لمعاهدة التآفة مع الأمير تفرغت للقضاء على أحمد باي

المقاومة المسلحة الغير منظمة : منها :

المقاومة	القائد	إطارها الزمني	إطارها الجغرافي
القبائل الكبرى	فاطمة نسومر شريف بوبغلة	1851-1857م	القبائل الكبرى
بوزيان (الزعاطشة)	أحمد بوزيان	1848-1849م	الزيبان(بسكرة)
الصباحية	جيش الصبايحية	1870م	المدية-مجير-الطارف-القالبة بوحجار-سوق أهراس.
المقراني والشيخ الحداد	محمد المقراني والشيخ الحداد	1871م-1872م	القبائل- برج بو عريريج
الشيخ بوعمامة	محمد العربي بوعمامة	1881م-1906م	الجنوب الغربي
التوارق	أمود بن مختار	1881م-1923م	الهقار والطاسيلي .

انتفاضات فردية :

* سببها رفض قانون التجنيد
الإجباري الصادر في 1912م .

انتفاضات جماعية :

* انتفاضة قسنطينة 1934م
* انتفاضة الحراش و الأوراس

* أسباب قيام المقاومات الشعبية وأسباب فشلها :

أسباب فشلها :

* التفوق العسكري الفرنسي .
* افتقار قادتها للخبرة "شيوخ قبائل و أمّة" .
* التشتت الزماني والمكاني للمقاومات وقلة التنسيق.

أسباب قيامها:

* الاحتلال الفرنسي .
* السياسات الاستعمارية .
* محاولة طمس الهوية الإسلامية العربية

أشكال المقاومة: مقاومات مسلحة "منظمة وغير منظمة
" انتفاضات شعبية ، الحركة الوطنية ، الثورة التحريرية

تعريف المقاومة: هي رد فعل الشعوب اتجاه
المستعمر وسياسته رفضا للظلم و السيطرة

ج/ الحركة الوطنية 1919-1945م :

أ/ مفهوم الحركة الوطنية : هي تلك المقاومة السياسية التي ظهرت في الجزائر مع مطلع القرن ال 20 م
لمواجهة الاحتلال الفرنسي " 1919 - 1953 "

ب/ أسباب وعوامل ظروف قيام الحركة الوطنية :

عوامل خارجية :

* مبادئ ويلسن ال 14: حق الشعوب في تقرير
مصيرها
* عودة أبناء المهاجرين الجزائريين من أوروبا
والمشرق الإسلامي.
* التأثير بحركة الإصلاح الديني بقيادة جمال الدين

عوامل داخلية :

* فشل المقاومة الشعبية .
* استمرار السياسة الاستعمارية مثل قانون
الأهالي وقانون التجنيد الإجباري 1912م
* توسع النشاط الإصلاحي .

ملاحظة : تعتبر لجنة المغاربة بقيادة حمدان خوجة أول مبادرة للنضال السياسي سنة 1830 حيث أصدرت عريضة برفض
الاحتلال الفرنسي
*المقاومة الفكرية هي نواة المقاومة السياسية مع مطاع القرن العشرين حيث ظهرت في الجزائر طبقة من المثقفين الذين
انقسموا إلى تيارين : المحافظون : ثقافتهم عربية إسلامية دعوا إلى المحافظة على النظم الإسلامية و عارضوا الإدماج و
التجنيس
النخبة : ثقافتهم فرنسية ، طالبوا بالإدماج و التجنيس .

وسائل الحركة الوطنية :



اصدار الصحف والمجلات.

تأسيس الجمعيات والنوادي

إنشاء الأحزاب السياسية

د/ اتجاهات الحركة الوطنية: 1919 - 1939 م - ما بين الحربين العالميتين -

الاتجاه	زعيمه	الحزب الذي يمثله	المطالب
المساواة	الأمير خالد	حزب الإخاء الجزائري 1919	الاستقلال السياسي . إنشاء حكومة وطنية برلمانية.
الاستقلالي الثوري	مصالي الحاج	حزب نجم شمال إفريقيا 20 جوان 1926م حزب الشعب 11 مارس 1937م	الاستقلال التام جلاء القوات الفرنسية .
الليبرالي الإدماجي	فرحات عباس	فدرالية المنتخبين المسلمين الجزائريين 1927م	المساواة في الحقوق السياسية والاجتماعية .
الشيوعي العالمي	أوزقان عمار	الحزب الشيوعي الجزائري 25 جانفي 1936م	الجنسية الفرنسية والارتباط بفرنسا.
الإصلاحي الإسلامي	عبد الحميد بن باديس	جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 5 ماي 1931م	رفض الإدماج والتجنيس. الحفاظ على الهوية الإسلامية

رد فعل فرنسا على مطالب الحركة الوطنية في الفترة الممتدة

1919-1939 ونشاط الحركة الوطنية :

* **الموقف الإغرائي 1919-1939م :** إصلاحات فيفري 1919م ،

مشروع إصلاحي عرف بمشروع بلوم فيوليت 1936م

الموقف القمعي : السجن، الاعتقال ، حل الأحزاب مثل حزب الشعب.

* **نشاط الحركة الوطنية 1919-1939م:** تأسيس الكشافة الإسلامية

من قبل محمد بوراس 1936م، انعقاد المؤتمر الإسلامي 1936م .

أساليب جمعية العلماء المسلمين في

تحقيق أهدافها:

* تطهير الإسلام من البدع الخرافات .

* تقديم المحاضرات والخطب في

مختلف الولايات.

* إرسال عينات طلابية إلى المشرق

الإسلامي .

نشاط الحركة الوطنية 1939-1945 خلال الحرب العالمية الثانية :

تمثل في إصدار البيان الجزائري في 10 فيفري 1943 من قبل بعض مناضلي الحركة الوطنية على راسهم فرحات عباس .

2/ الموافق من بيان 10 فيفري 1943:

- * الحلفاء: اعتبروا الأمر قضية داخلية .
- * فرنسا: أصدر ديغول قانون حق المواطنة في 7 مارس 1944م.
- * الحركة الوطنية: تأسيس تجمّع أحباب البيان والحرية في 14 مارس 1944م

1/ مضمون بيان 10 فيفري 1943 :

- * إدانة الاستعمار الفرنسي .
- * المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين.
- * حق الشعوب في تقرير مصيرها .
- * منح الجزائر دستور خاص .

نتائج مجازر 8 ماي 1945 :

- * هي منعرج حاسم في تاريخ الحركة الوطنية.
- * أثبتت فشل النضال السياسي .
- * استشهاد 45 ألف جزائري .
- * اعتقال آلاف الجزائريين .
- * مجازر 8 ماي 1945م سبب رئيسي في اندلاع الثورة أثبتت أنّ ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة".

مجازر 8 ماي 1945:

جاءت بعد الحرب العالمية الثانية في غمرة احتفال دول الحلفاء وفرنسا بانتصارهم على النازية الألمانية فخرج الجزائريون في مظاهرات سلمية عبر مختلف أنحاء الوطن خاصة في مدن قالمة - سطيف - خراطة معبرين عن فرحتهم بانتصار الحلفاء مطالبين بالاستقلال وحق تقرير المصير وبعد قتل حامل الراية الوطنية "بوزيد سعال" تحولت المظاهرات السلمية إلى مجازر رهيبة .

إعادة بناء الحركة الوطنية : بعد مجازر 8 ماي 1945 م أصدرت حكومة فرنسا مرسوم لعفو عن المعتقلين السياسيين في 16 مارس 1946 سمح بعودة نشاط الحركة الوطنية .

الأحزاب	المطالب	زعيمه	الاتجاه
* تأسيس حزب حركة انتصار الحريات الديمقراطية 2 نوفمبر 1946	نفس المطالب	مصالي الحاج	الاتجاه الثوري الاستقلالي
* تأسيس حزب أصحاب الحرية والديمقراطية 1946م.	نفس المطالب	عمار أوزرقان	الاتجاه الشيوعي العالمي
* جمعية العلماء المسلمين الجزائريين 5 ماي 1931م.	نفس الطالب	محمد البشير الإبراهيمي	الاتجاه الإصلاحية العربي الإسلامي
* تأسيس حزب الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري 1946م.	مطالبة جديدة: تأسيس جمهورية جزائرية متحدة فيدراليا مع فرنسا.	فرحات عباس	الاتجاه الإدماجي الليبرالي

*موقف فرنسا من نشاط الحركة الوطنية : دائما يتجسد في موقفين :

1/ موقف إغراني : **دستور 20 سبتمبر 1947 (القانون الخاص):**

هو مشروع إغراني فرنسي جاء عقب الحرب العالمية الثانية .

المواقف من الدستور:

1/ المعمرين: رحبوا بالدستور.

2/ الحركة الوطنية: رفضته لأسباب الآتية :

* جاء الدستور مبقيا على النظام الاستعماري.

* فات أوانه .

* الدستور لم يستجب لمطالب الحركة الوطنية.

* جاء منافيا لمبادئ الديمقراطية 120 نائب فرنسي
يمثل 800 ألف فرنسي و120 ألف نائب جزائري يمثل
9 ملايين جزائري .

مضمونه :

* الجزائر جزء لا يتجزأ من فرنسا يتساوى
سكامها في الحقوق والواجبات وجنسياتهم
فرنسية .

* يحافظ المسلمون الجزائريون على الشخصية
الإسلامية .

* إنشاء جمعية عامة يتكون من 120 نائب
جزائري .

فصل الدين الإسلامي عن الدولة .

2/ موقف قمعي : تجسد في نفي و إبعاد الأئمة / فرض الإقامة الجبرية / مصادرة الصحف و المجالات
ارفض ترشيح بعض العناصر الأساسية مثل ميصالي الحاج .

ج/ إنشاء المنظمة السرية " المنظمة الخاصة " OS :

في 15 فيفري 1947م برئاسة محمد بلوزداد أنشأت منظمة هدفها التحضير للثورة وهي الجناح العسكري
لحزب حركة انتصار الحريات الديمقراطية . أكتشف أمرها عام 1950م من قبل السلطات الفرنسية .

ازمة حركة انتصار الحريات الديمقراطية : وقعت في 1953 :

الحياديون: هم أعضاء قداماء في
المنظمة السرية حاولوا الإصلاح
بين المصاليين والمركزيين

المركزيون: هم أعضاء اللجنة
المركزية لحزب حركة انتصار
الحريات الديمقراطية
ويطالبون بقيادة جماعية
للحزب وإقالة مصالي الحاج.

المصاليون: هم أنصار
مصالي الحاج ويطالبون
بقيادة أبدية وفردية
لمصالي الحاج .

الثورة التحريرية الكبرى 1954م-1962م عوامل وظروف قيام الثورة التحريرية

العوامل الداخلية :

- * فشل الحركة الوطنية في تحقيق أهدافها .
- * مجازر 8 ماي 1945م
- * أزمة حركة انتصار الحريات الديمقراطية
- 1953م
- * استمرار السياسة الاستعمارية .

العوامل الخارجية :

- * قيام الثورة في تونس و المغرب .
- * انهزام فرنسا في الهند الصينية (الفييتنام) 1954.
- * انتشار حركات التحرر في العالم بعد الحرب العالمية الثانية .
- * الأزمة المالية لفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية

2/ التحضيرات للثورة التحريرية :

أ / تأسيس اللجنة الثورية للوحدة والعمل 23 مارس 1954م : من قبل بعض المركزيين و بعض
عضاء قداماء في المنظمة السرية بهدف التحضير للثورة .

ب/ اجتماع مجموعة ال22 التاريخية في 23 جوان 1954 :

تم اختيار محمد بوضياف مسؤولا وطنيا الذي عين:

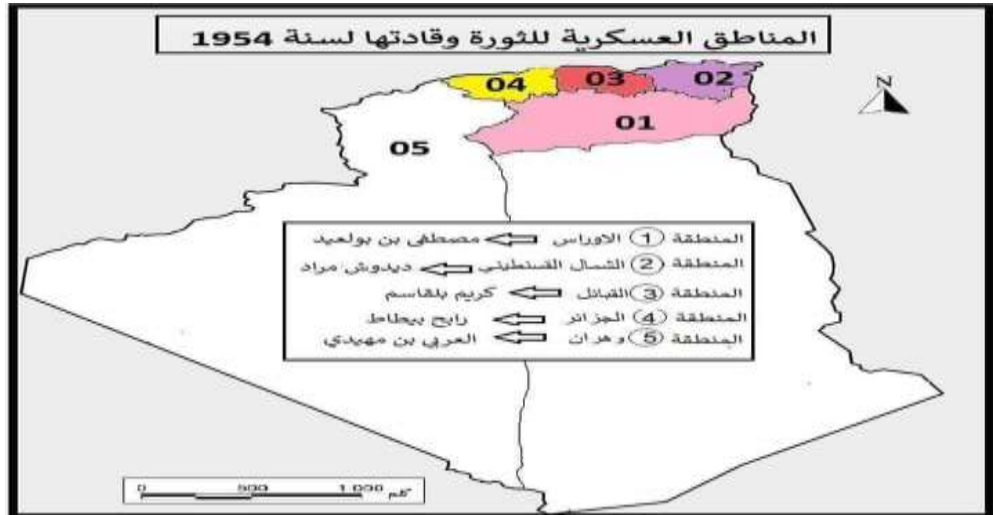
- * مصطفى بن بولعيد قائد المنطقة الأولى " الأوراس"
- * ديدوش مراد قائد المنطقة الثانية "الشمال القسنطيني" * كريم
بلقاسم قائد المنطقة الثالثة " القبائل الكبرى"
- * رابح بيطاط قائد المنطقة الرابعة " الجزائر"
- * محمد العربي بن مهدي قائد المنطقة الخامسة : "وهران"

ثم الاتصال بالوفد الخارجي :

- * محمد خيضر .
- * حسين آيت أحمد .
- * أحمد بن بلة .

ج/ اجتماع أواخر أكتوبر 1954 "اجتماع الحسم" : تم فيه:

- * تقسيم التراب الوطني إلى خمس مناطق عسكرية وتعيين القادة .
- * إصدار بيان 1 نوفمبر 1954 م. * تأسيس جبهة التحرير الوطني وجيش التحرير الوطني.
- * تحديد تاريخ الثورة 1 نوفمبر 1954" يصادف المولد النبوي وعيد القديسين ".



د / المواقف من الثورة : اندلعت الثورة في الفاتح من نوفمبر 1954 م على الساعة منتصف الليل

فرنسا (إعلاميا) عام 1955م:
أعلنت فرنسا حالة الطوارئ
من قبل الجنرال جاك سوستال.

الأحزاب : اختلفت مواقفها بين رافض
، مؤيد و متحفظ ... ثم
حلت نفسها وانضمت كأفراد للثورة
عام 1956 م .

الشعب الجزائري :
دهشة تزول بمجرد
قراءة البيان .
احتضنها رغم سريتها .

مراحل الثورة التحريرية

1/ مرحلة الانطلاق 1954 / 1956 م :

1/1 انعقاد مؤتمر باندونغ باندونيسيا :

من 18 إلى 24 أبريل 1955 م (انتصار سياسي للثورة) حضره وفد جبهة التحرير الوطني كملاحظ
بهدف التعريف بالقضية الجزائرية .

1/2 هجومات الشمال القسنطيني 20 أوت 1955 : قادها زيغود يوسف

نتائج هجومات الشمال القسنطيني :

- * فك الحصار على الأوراس .
- * دخول الثورة في مرحلة الشمولية وتوسيع نطاق العمليات العسكرية .
- * إدراج القضية الجزائرية في هيئة الأمم المتحدة .
- * ارتكاب فرنسا مجازر رهيبة في ملعب سكيكدة .

ظروف وأسباب هجومات الشمال القسنطيني :

- * فك الحصار على منطقة الأوراس.
- * مواجهة سياسة جاك سوستال .
- * تأكيد استمرارية وشمولية الثورة وتوسيع نطاق العمليات العسكرية .
- * التضامن مع الشعب المغربي في الذكرى الثانية لاعتقال الملك محمد الخامس المغربي.
- * استشهاد ديدوش مراد واعتقال مصطفى بن بولعيد.

نتائج هجومات الشمال القسنطيني على فرنسا :

* تمرد وعصيان الجيش الفرنسي . * فشل سياسة جاك سوستال .

* ما هي الصعوبات التي واجهت الثورة في عامها الأول ؟

* قلة السلاح * قلة المال والتموين * إقناع الرأي العام الوطني و العالمي بشرعية الثورة .

*تمكّن فرنسا من ثلاث قيادات : استشهاد ديدوش مراد واعتقال كل من رابح بيطاط مصطفى بن بولعيد

أسباب تركّز الثورة في مرحلتها الأولى في الاوراس :

*صعوبة تضاريسها

*كانت تحت إشراف مصطفى بن بولعيد منذ تأسيس المنظمة الخاصة سنة 1947 م .

* تشترك بالحدود مع كل من تونس و ليبيا و مع باقي المناطق العسكريّة

2/ مرحلة التنظيم والشمولية 1956/1958:

انعقاد مؤتمر الصومام :

أسباب انعقاده :

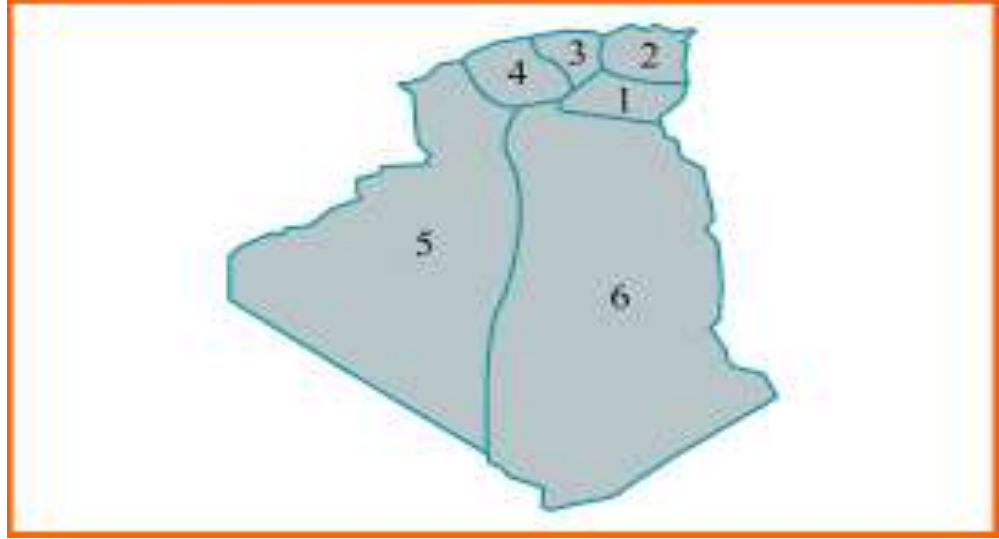
تقييم المرحلة السابقة ، تنظيم الثورة و ضمان شموليتها واستمرارها ، التّحضير للمرحلة المقبلة

الإطار الزمني والمكاني :

20 أوت 1956م بقرية إيفري أوزلاقن بالمنطقة العسكرية الثالثة القبائل الكبرى .

قرارات المؤتمر:

قرارات سياسية	قرارات عسكرية
* أقر مبدأ القيادة الجماعية للثورة . * أولوية العمل السياسي على العمل العسكري . * أولوية العمل الداخلي على الخارجي . * إنشاء مؤسسات تقود الثورة . * جبهة التحرير الوطني . * لجنة التنسيق والتنفيذ * الحكومة المؤقتة 19 سبتمبر 1958 فرحات عباس .	* تقسيم التراب الوطني إلى 6 ولايات بإضافة الولاية السادسة "الصحراء" * تقسيم الولايات إلى مناطق والمناطق إلى نواحي والنواحي إلى قسّمات . * تصنيف الجيش إلى: مجاهدين ، فدائيين، مسبلين. * تقسيم الجيش إلى فيلق " 350 جندي" وكتائب وفرق وأفواج .



3/ مرحلة حرب الإبادة 1960/1958: في عام 1958 استنجدت فرنسا بالجنرال شارل ديغول الذي وضع استراتيجية للقضاء على الثورة تضمنت مجموعة من المخططات منها :

مخططات عسكرية :	مخططات إعلامية وسياسية :	مخططات اقتصادية :
<ul style="list-style-type: none"> * تقوية الجهاز العسكري عدة وعددا * إقامة المحتشدات والمعتقلات. لفصل الثورة عن الشعب . * استخدام مكتب الخدمات الإدارية الخاصة " لاصاص " * وضع أسلاك مكهربة وملغمة على طول الحدود الغربية والشرقية : "خط شال / خط مورييس " *مخطط شال " التجارب النووية : 	<ul style="list-style-type: none"> * جعل القضية الجزائرية قضية داخلية تخص فرنسا فقط . * الضغط السياسي على الدول الداعمة للثورة مثل : مصر . * العمل عزل الثورة . * التلاعب بالمفاهيم السياسية كسلم الشجعان 23 أكتوبر 1958 . 	<ul style="list-style-type: none"> * مشاريع إغرائية تعزل الثورة عن الشعب تمثلت في : أ/ مشروع جاك سوستال الإصلاحي 1955م: شبيهة بمشروع بلوم فيوليت إصلاح زراعي اجتماعي . ب/ مشروع قسنطينة 03 أكتوبر 1958 : بناء سكنات للجزائريين، توفير مناصب عمل، توزيع أراضي على الفلاحين .

*** مشاريع تقسيم الجزائر :** تقسيم شمال الجزائر إلى عدة جمهوريات عام 1957م ومنحها الحكم الذاتي . وفصل الصحراء .

* كيف واجهت الثورة مخططات ديغول ؟

سياسيا	اجتماعيا	عسكريا
<ul style="list-style-type: none"> * تنظيم إضرابات ومظاهرات مثل : * مظاهرات 11 ديسمبر 1960م * توعية الشعب وإقناعه بشرعية الثورة . 	<ul style="list-style-type: none"> * التكفل بأسر الشهداء . * توعية الشعب بخطورة المخططات الاستعمارية . 	<ul style="list-style-type: none"> * هجومات الشمال القسنطيني 1955م . * استخدام أسلوب حرب و العصابات .

4/ مرحلة المفاوضات و استعادة السيادة الوطنية 1960 م / 1962 م :

1/ مفهوم المفاوضات : هي محادثات سياسية تتم بين طرفين متنازعين من أجل الوصول إلى تسوية سلمية للقضية المتنازع عليها .

2/ عوامل رضوخ فرنسا للتفاوض: * نجاح الثورة سياسيا وعسكريا ، فشل فرنسا في القضاء عليها .
* الإضرابات والمظاهرات منها :إضراب جانفي 1957م/ مظاهرات 11 ديسمبر1960م/ مظاهرات 17 أكتوبر 1961

3/ مراحل المفاوضات :

المفاوضات الرسمية : تمثلت في :

- * مفاوضات مولان جوان 1960م .
- * مفاوضات لوسارن فيفري 1961م.
- * فشلت جميعها بسبب تمسك كل طرف بمطالبه.

المفاوضة السرية (جس النبض)

1956م:

من خلالها أرادت فرنسا التعرف على مدى قوة الثورة .

4/ أسباب فشل المفاوضات في المراحل الأولى :

مطالب الوفد الفرنسي :

- * الحكم الذاتي
- * فصل الصحراء
- * تجزئة الجزائر عرقيا . * الهدنة قبل التفاوض
- * الطاولة المستديرة "أكثر من ممثل عن الشعب الجزائري"

مطالب الوفد الجزائري :

- * السيادة الكاملة * وحدة التراب الوطني
- * جبهة التحرير الوطني الممثل الوحيد للشعب الجزائري .
- * وقف إطلاق النار بعد التفاوض .

المفاوضات الجديدة :مرت بمرحلتين:

* إيفيان الأولى : ماي 1961م ، فشلت بسبب محاولة فصل الصحراء .

* إيفيان الثانية : 7 إلى 18 مارس 1962: تم فيها الاتفاق على :

* وقف إطلاق النار 19 مارس 1962م.

* استفتاء حول تقرير المصير في 1 جويلية 1962م.

* استقلال الجزائر.

ثمن الحرية واسترجاع السيادة الوطنية : تم الإعلان الرسمى للإستقلال يوم 5جويلية 1962 م

سياسيا : افتقار الجزائريين إلى نظام حكم سياسي بحكم طبيعة الاستعمار، الصعوبة في تسيير مؤسسات الدولة، قيود اتفاقية إيفيان .

اقتصاديا : احتكار الشركات الأجنبية وفي مقدمتها الشركات الفرنسية للثروات الباطنية ، الخزينة فارغة ، قاعدة صناعية وزراعية هشة .

اجتماعيا : خسائر بشرية منها 1.5 مليون شهيد، 400 ألف معتقل، 500 ألف لاجئ، 300 ألف يتيم، انتشار الفقر والبطالة (2.5 مليون عاطل عن العمل) ، انتشار الأمية

الفصل الثاني ملخص الجغرافيا الرابعة متوسط

السكان في الجزائر :

1/ نمو السكان :

أ/ مراحل نمو السكان :

المرحلة 1: التراجع و التقهقر	المرحلة 2: النمو البطيء	المرحلة 3: النمو السريع
1851 - 1872م	1872-1960م	1960 - 2006
تراجع نمو السكان بسبب: * انتشار الأوبئة مثل مرض الطاعون والمجاعات وحرب الإبادة .	* خسائر بشرية خلال الحرب العالمية الأولى والثانية . * مجازر 8 ماي 1945م وشهداء الثورة .	* تحسين الرعاية الصحية . * تحسين المعيشة . * ارتفاع عدد المواليد .

ب/ تركيب السكان :

حسب النشاط :

* تتوزع بين الصناعة والخدمات والزراعة وأكثر نسبة في قطاع الخدمات 54 % .

حسب الأعمار :

* ارتفاع نسبة الأطفال والشباب .
* نسبة الشيخوخة في الجزائر 6 %

ج/ توزيع السكان : تقدر الكثافة العامة ب: 13 ن/كلم2 غير أن السكان يتوزعون كالتالي :

مناطق نادرة السكان:

أقل من 10 ن/كلم2
مناطق صحراوية

مناطق متوسطة الكثافة:

100 ن/كلم إلى 150 ن/كلم2
مناطق السهوب الداخلية

مناطق مكتظة :

250 ن/كلم إلى 300 ن/كلم2
المناطق الساحلية التلية

د/ العوامل المتحكمة في توزيع السكان :

*عوامل طبيعية: اعتدال المناخ - خصوبة التربة - توفر الماء.

* عوامل اقتصادية: تمركز النشاط الزراعي والصناعي - وجود شبكة المواصلات .

* عوامل ثقافية واجتماعية: توفر المرافق الثقافية والاجتماعية .

* عوامل تاريخية: تمركز سكاني في المناطق الجبلية بسبب الاستعمار .

ملاحظة : بعد 2006 م تراجع عدد السكان بسبب سياسة تنظيم النسل " التّخطيط العائلي "، تاخر سن الزواج ، أزمة السكن و البطالة

النزوح الريفي

1/ مفهوم النزوح الريفي : هجرة السكان من الأرياف نحو المدن بحثا عن ظروف معيشية أفضل .

2/ نتائج النزوح الريفي : "نتائج النمو السكاني"

* اكتظاظ المدن . * ظهور الأحياء القصدية .

* أزمة السكن والنقل والعمل . * انتشار الآفات الاجتماعية .

الكثافة السكانية : عدد السكان في الكيلومتر المربع الواحد .

الزيادة الطبيعية : الفرق بين نسبة المواليد ونسبة الوفيات .

الانفجار السكاني : النمو السريع لعدد السكان في فترة وجيزة .

3/ بماذا تبرر النزوح الريفي ؟

* قلة المرافق الثقافية والاجتماعية . * البحث عن فرص العمل . الأوضاع المزرية للأرياف .

4/ جهود الدولة الجزائرية في التنمية :

الإمكانيات الصناعية		الإمكانيات الزراعية
المعادن	مصادر الطاقة	* الأراضي الزراعية : تمثل 3.4% من مساحة الجزائر
* الحديد :	* الطاقة الغير متجددة :	* المياه : كمية التساقط تبلغ 14 مليار م ³ سنويا يستغل منها 1.5 مليار م ³ فقط .
مناجم ونزة ، تيسة ، مناجم غارجبيلات	البتروال : يستخرج من حاسي مسعود ، حاسي الرمل .	* التربة : تتنوع التربة في الجزائر بين تربة سهلية ، سهبية و صحراوية .
* الفوسفات :	* الغاز :	* المناخ :
مادة هامة يستخرج من منجم العنق التيسة .	يستخرج من عين أميناس و حاسي الرمل .	تتنوع الأقاليم المناخية "المتوسطي، القاري، الصحراوي" مما يؤدي إلى تنوع الإنتاج الزراعي.
* النحاس :	* الفحم الحجري :	
يستخرج من منجم عين بربار .	مناجمه في القنادسة (بشار)	
* الزنك والرصاص :	* الطاقات المتجددة :	
منجم عين بربار عنابة	الشمسية، المائية ، طاقة الرياح	
* الذهب : الهقار .		
* اليورانيوم : الهقار .		

5/ جهود التنمية الوطنية :

الصناعة	الزراعة
* تأميم المحروقات 1971 م. * إقامة عدة مركبات صناعية أبرزها مركب الحجار بعنابة ومركب الصناعة البيتروكيميائية بسكيكدة . * إنشاء مناطق صناعية منها منطقة بلارة بجيجل * تشجيع الاستثمار الخاص والأجنبي.	* تطبيق عدة تنظيمات زراعية . * بناء السدود (72 سد). * إقامة مركبات لتصنيع العتاد الفلاحي (مركب سيدي بلعباس ، مركب قسنطينة) . * الاهتمام بتطوير الزراعة الصحراوية . * استصلاح الأراضي الزراعية في الهضاب العليا والصحراء.

التجارة الخارجية	النقل
* تنويع الصادرات . * فتح المجال للاستثمار الخاص والأجنبي . * إلغاء احتكار الدولة للتجارة الخارجية. * تطبيق نظام إقتصاد السوق.	* إقامة عدة مشاريع (السكة الحديدية ، الطريق السيار شرق غرب) . * بناء الموانئ و توسيع طاقة إستيعابها. * توسيع و تجديد المطارات.

بعض التعريفات :

- * الأمن الغذائي : هو قدرة الدولة على توفير الغذاء الأساسي إنتاجا أو استيرادا .
- * الاكتفاء الذاتي : هو قدرة الدولة على توفير الغذاء إنتاجا محليا دون الحاجة للاستيراد.
- * تأميم المحروقات : استرجاع الجزائر لثرواتها الباطنية المستغلة من طرف الشركات الأجنبية في 24 فيفري 1971
- * الإستثمار الأجنبي : عملية توظيف رؤوس الأموال من طرف الشركات الأجنبية .

6/ التنمية المستدامة :

أ/ مفهوم التنمية المستدامة : هي الاستغلال الأمثل والعقلاني للموارد الطبيعية والبشرية بهدف تلبية حاجيات السكان وتحقيق الرفاهية دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية حاجياتهم مع المحافظة على الأنظمة البيئية .

ب/ مشاكل وعراقيل التنمية :

المشاكل الطبيعية	المشاكل البشرية والمالية
* التقلبات المناخية وتذبذب سقوط الأمطار . * قلة المساحات الزراعية . * الجفاف وظاهرة التصحر . * الصقيع ، الجراد والفيضانات .	* قلة وضعف الاستثمارات في القطاعات الاقتصادية خاصة الزراعة والصناعة . * قلة اليد العاملة المؤهلة . * عدم استخدام الوسائل الإدماجية الحديثة . * ضعف شبكة المواصلات . * عدم التحكم في التكنولوجيا . * الزحف العمراني على حساب الأراضي الزراعية . * اكتظاظ المدن . * اعتماد الاقتصاد الوطني المطلق على المحروقات وتقلبات سعر البترول والغاز في الأسواق العالمية .

ج/ الحلول :

- * تشجيع الاستثمار المحلي والدولي وفتح المجال للقطاع الخاص .
- * استيراد التكنولوجيا والاهتمام بالبحث العلمي وإنشاء معاهد علمية متخصصة .
- * تطوير شبكة المواصلات .
- * الاهتمام بالاستصلاح الزراعي والتحكم في مخزون المياه وتطوير أساليب الري .
- * استخدام الموارد المتجددة خاصة الطاقة الشمسية .

إدماج كلي :

مشاكل النشاط الزراعي	مشاكل النشاط الصناعي
* تذبذب سقوط الأمطار وعدم التحكم في المخزون المائي . * ضعف الإنتاج وقلة المردودية للهكتار الواحد * قلة رؤوس أموال الفلاحين . * مشكل شبكة المواصلات وتسويق الإنتاج الفلاحي	* قلة الاستثمارات الصناعية الكبرى . * عدم وجود اليد العاملة الصناعية المؤهلة . * ضعف الاستثمار الصناعي الأجنبي . * المنافسة الخارجية وعدم استغلال مواردنا محليا . * مشكل التلوث وعدم قدرة الدولة على مواجهته .

الفصل الثاني

ملخص التربية المدنية

حقوق الإنسان والمنظمات الإنسانية :

1/ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان :

هو وثيقة قانونية تنص على حقوق الأفراد وحررياتهم أقرتها هيئة الأمم المتحدة في 10 ديسمبر 1948م . يتألف من 30 مادة تلتزم كل دولة باحترامها .

2/ مجالات حقوق الإنسان :

الحقوق الاقتصادية :
* الحق في الملكية .
* الحق في الأجر العادل .
* الحق في حماية الثروات الوطنية .

الحقوق الاجتماعية والثقافية:
* الحق في التعليم .
* الحق في الملكية الفكرية .
* الحق في الصحة .
* الحق في الضمان الاجتماعي .
* الحق في المشاركة في الحياة الثقافية (الإبداع الفني والفكري)

الحقوق المدنية والسياسية :
* الحق في الحياة والحرية .
* الحق في الكرامة .
* الحق في حرية التعبير .
* الحق في إنشاء الأحزاب .
* الحق في عدم التعرض للتعذيب .

3/ اتفاقية حقوق الطفل و حقوق المرأة :

حقوق المرأة :
صادقت الأمم المتحدة في عام 1979م على اتفاقية دولية لحقوق المرأة

أبرز حقوق المرأة :

* حق المشاركة في الحياة السياسية .
* المساواة مع الرجل في العمل والأجرة .
* حق التعليم والعمل . * الجنسية

حقوق الطفل :

ميثاق دولي يحدد حقوق الطفل أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في 20 نوفمبر 1989م

أبرز حقوق الطفل هي :

* حق اللعب . * حق الغذاء الجيد .
* حق التعليم . * حق الرعاية الصحية .

انتهاكات حقوق الإنسان : أي التّعدي عليها و خرقها : مثل

المجاعات ، الفقر ، التهجير الإجباري ، الاعتقال التعسفي ، الحروب و غياب الأمن ، تكميم الأفواه

ما هي آليات الدفاع عن حقوق الإنسان :

* الدستور ضامن لحقوق الإنسان.

* تفعيل دور المنظمات الدولية الحقوقية و الغير حكومية .

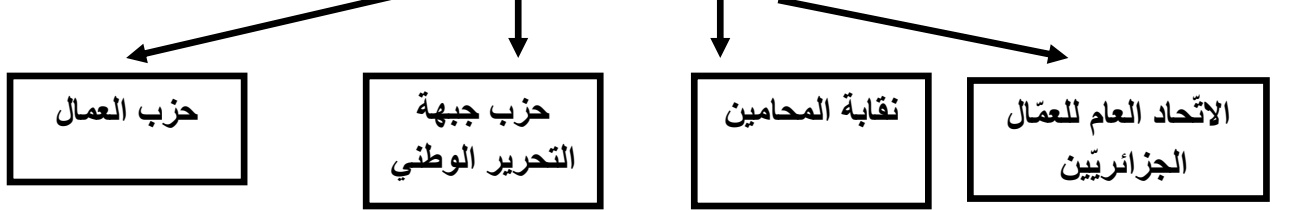
* استغلال وسائل الإعلام المختلفة لحماية حقوق الإنسان .

* تطبيق ما جاء في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان و عقد الاتفاقيات و المواثيق الدولية لحماية حقوق الإنسان .

المؤسسات السياسية و الإجتماعية :

النقابة	الحزب السياسي
تعريف النقابة : تنظيم اجتماعي مهني يكونه مجموعة من العمال الذين ينتمون إلى مهنة واحدة أو نشاط واحد بهدف الدفاع عن المصالح المادية و المعنوية للعمال.	تعريف الحزب : تنظيم سياسي يكونه مجموعة من الأفراد يشتركون في نفس المبادئ و التوقعات بهدف الوصول إلى السلطة بطريقة سلمية (عن طريق الانتخابات)
دور النقابة : الدفاع عن المصالح المادية : * المطالبة برفع الرواتب . * المطالبة بتوفير الأمن و النظافة . * التدخل لدى صناديق التأمينات الاجتماعية . الدفاع عن المصالح المعنوية : * تسوية النزاعات بين العمال و أرباب العمل . * حماية حقوق العمال و صيانة كرامتهم . * العمل على تمثيل العمال في الهيئات الوطنية و الدولية .	دور الحزب : عندما يكون في السلطة : * الوفاء بالوعود الانتخابية . * تحقيق مصالح المواطن . * ترقية حقوق الإنسان . * تجسيد الديمقراطية . عندما يكون في المعارضة : * مراقبة عمل الحكومة و كشف أخطائها . * تشجيع المواطنين على ممارسة السياسة . * تكوين الرأي العام .

أسماء بعض النقابات و الأحزاب :



الفرق بين الحزب و النقابة :

النقابة هي تنظيم عمالي إجتماعي لا تسعى للوصول إلى السلطة .

* تدافع عن مصالح العمال المادية و المعنوية .

* ترخيص العمل يكون من وزارة العمل .

الحزب هو تنظيم سياسي يضم مجموعة أفراد لهم نفس المبادئ و التوجهات السياسية

* يسعى للوصول إلى السلطة .

* ترخيص العمل يكون من وزارة الداخلية .

الهلال الأحمر الجزائري :

المبادئ الأساسية للهلال الأحمر الجزائري:

- * الإنسانية * الحياد * الخدمات التطوعية
- * العالمية * الاستقلالية * الوحدة * عدم الانحياز

الهلال الأحمر الجزائري هو جمعية إغاثية تطوعية مستقلة تعمل وفق المبادئ الإنسانية للصليب والهلال الأحمرين الدوليين تأسس في 29 ديسمبر 1956 م.

دور الهلال الأحمر :

وطنيا :

* تقديم الإغاثة والنجدة العاجلة .

* تنظيم حملات التبرع بالدم .

* تقديم وجبات الإفطار لعابري السبيل في شهر رمضان.

* تقديم المساعدات المختلفة للمعوزين والفقراء والمنكوبين .

دوليا :

- * المساهمة في تقديم أعمال الإغاثة للشعوب المتضررة من الكوارث الطبيعية أو المساعدة في الحروب
- كمساعدة أطفال غزة .

-المنظمة الأممية لشؤون اللاجئين-

تعريفها: هي المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وهي منظمة عالمية تعمل على حماية شؤون اللاجئين أنشئت في 14 سبتمبر 1950 ، مقرها جنيف بسويسرا .

-من الفئات التي تساعدنا : اللاجئين ، طالبو اللجوء ، النازحون و عديمو الجنسية .

نشاطها "دورها" :

-توفير الحماية الدولية للاجئين .

-توفير المواد اللازمة لإنشاء الملاجئ وبناء المخيمات .

-البحث عن حلول لمشاكل اللاجئين .

-إيجاد سبل لوقف تدفقهم .

مصطلحات و مفاهيم

- * الحركة الإنسانية الدولية : هي جمعيات الصليب والهلال الأحمرين الدوليين.
- * المنظمات الإنسانية : هي منظمات خيرية مهمتها تقديم المساعدات وأعمال الإغاثة لفئات معينة .
- * التعددية الحزبية و النقابية : حق أقره دستور 1989، حيث يسمح للمواطنين بتأسيس الأحزاب و النقابات .
- * المؤتمر التأسيسي : هو المؤتمر الذي يتم فيه تأسيس الحزب حيث يتم فيه تحديد : اسم / هدف / مقر / هيكله الحزب .
- * الاعتقال التعسفي : حرمان الأفراد من حرياتهم دون وجه قانوني .
- * التمييز والعنصرية : هو التفرقة بين الأفراد وعدم منحهم حقوقهم بسبب اللون ، الجنس،الدين والأفكار.
- * حقوق الإنسان :مجموعة من الحقوق و الحريات المتأصلة في البشر دون تمييز .
- * حرية التعبير : هي حق الفرد في إبداء رأيه بكل حرية و التعبير عنه بمختلف الوسائل .
- * خروقات :أي التعدي و الاختراق .
- * التمييز العنصري :التمييز بين الأجناس في تقديم المساعدات .
- * منظمة العفو الدولية : هي منظمة غير حكومية ظهرت في بريطانيا من أجل الدفاع عن سجناء الرأى .

ملخص مادة التربية الإسلامية

من إعداد أساتذة المادة



ملخص دروس التربية الإسلامية

الخاصة

بالفصل الثاني لسنوات

الرابعة متوسط

❖ التعريف بالصحابي راوي الحديث :

هو عمر بن الخطاب بن عدِيّ . أسلم في السنّة السادسة من البعثة وأوّل من جهر بالإسلام ، هاجر علّنا وهو أحد العشرة المبشرين بالجنّة، وأوّل من لقّب بأمر المؤمنين . استشهد سنة 23 هـ ، وروي له من الأحاديث 539 حديث.

مواصفات طالب العلم

❖ 1- تحسين الثياب والهيئة لطالب العلم :

يستحسن للمتعلم ارتداء الثياب النّظيفة والنّظيّب بالرائحة الزّكيّة ، لأنّ ذلك من آداب طلب العلم

❖ 2 - معنى الإسلام:

أ - لغة: الانقياد والتّسليم لله في الأمور جميعها .

ب - شرعا : قائم على خمسة أركان وهو أولى الدرجات .

❖ 3 - معنى الإيمان:

أ - لغة: التّصديق

ب - شرعا : التّصديق الجازم بستة أمور : وجود الله والملائكة ، والكتب والرسل ، واليوم الآخر ، والقدر خيره وشرّه . وهو الدّرجة الثانية.

❖ 4 - حقيقة الإحسان :

هو أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنّه يراك ، ويحسب لك كل صغيرة وكبيرة ، وهو الدّرجة الثالثة وأرقاها .

❖ 4 - الساعة وعلاماتها :

وقت قيام الساعة من الغيبات التي استأثر الله بعلمها " إنّ الله عنده علم الساعة " ، ولكن هناك علامات تعرف بها ذكرها النبي في الحديث .

❖ 5 - ما يرشد إليه الحديث :

- 1- على طالب العلم أن يكون حسن الهيئة نظيفا متأدبا مع شيخه تقديرا له اقتداء بجبريل عليه السلام.
- 2- السؤال الهادف المطروح بطريقة تربوية وسيلة للتعلم.
- 3- على المسؤول ألا يتحرج من قوله: الله أعلم إن لم يعرف الجواب.
- 4- الإسلام قائم على خمسة أسس هي: الشهادتان, إقامة الصلاة, أداء الزكاة إذا توفرت شروطها, صيام رمضان, الحج مرة في العمر على المستطيع.
- 5- الإيمان هو التصديق اليقيني بوجود الله وملائكته ورسوله وكتبه واليوم الآخر والقضاء والقدر خيره وشره.
- 6- الإحسان هو الإخلاص في العبادة لله وأداؤها بإتقان.
- 7- زمن قيام الساعة لا يعلم به إلا الله ولكن رسول الله أخبر بعلاماتها. 8- ليس المهم أن نعرف وقت القيامة ولكن المهم أن نستعد لها.

الايان بالقضاء و القدر

القدر

أ لغة: من قدر الشيء أو قدره، أي عرف مبلغه ومنتهاه وكنهه .
ب - شرعاً: هو خروج الممكنات من العدم إلى الوجود خروجاً مدبراً محكماً وفق علم الله تعالى ومشيتته وبما يتوافق مع قضائه سبحانه المكتوب منذ الأزل.

مفهوم الايمان بالقضاء و القدر

هو علم الله تعالى بأحوال العباد ومصائرهم وتدبير أمورهم والقضاء فيها بما يريد وفق علمه تعالى وحكمته ولا يقع في الكون شيء إلا بإذنه.

القضاء

أ لغة: من قضى، أي حكم وأتم خلق أمر أتقنه
ب - شرعاً:
علم الله تعالى الأزلي وتقديره لكل ما في الوجود، وكتابته ومشيتته لكل ما هو كائن إلى قيام الساعة.

مراتب الايمان بالقضاء و القدر

الإيمان بمشيئة الله النافذة .
قال عزّ و جلّ: " وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ".

الإيمان بأنّ الله هو موحد الأشياء ومقدرها . قال عز وجل: " وَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا".

الإيمان بأنّ الله تعالى علم بكل شيء جملة و تفصيلا ، قال تعالى :
"وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا".

الإيمان بكتابه ، وذلك أن الله قد كتب جميع ما سبق به علمه ، وأنه في اللوح المحفوظ . قال تعال : "مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ

الأخذ بالأسباب

- 01- يمكن الاستشهاد بقصة الأعرابي مع الرسول حينما سأله عن الناقة : أراد رجل أن يترك ناقته على باب المسجد دون أن يعقلها ، وقال للنبي: أعقلها وأتوكل أو أطلقها وأتوكل ؟ فقال له النبي: " إعقلها وتوكل "
- 02- يمكن الاستشهاد كذلك بهجرة الرسول و أخذه للأسباب و اختبائه في الغار رغم يقينه أن الله لن يضيعه و صاحبة مع ذلك اتخذ الأسباب و اختبأ من الفرسان الكفار الذين تعقبوه

القضاء والقدر يعلمان المسلم أنّ لهذا الكون نظاما بديعيا محكما.

آثار الإيمان بالقضاء و القدر

يحمي المسلم من القلق ويعصمه من الجزع والحسرة ويملأ قلبه طمأنينة.

يجعل المسلم يطلق طاقته ومواهبه ، ويكسبه القوة في مواجهة الحياة فيندفع إلى البناء والتعمير واستخراج كنوز الأرض والانتفاع بها

العمرة

لغة: هي الزيارة

شرعاً: الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة بإحرام .

العمرة سنّة مؤكّدة في العمر مرّة واحدة

حكم العمرة

دليلها الشرعي

جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال : سئل رسول الله عن العمرة أواجبة هي؟ قال : " لا ، وأنّ تَعْتَمِرُوا هُوَ أَفْضَلُ " رواه ابن أبي شيبة.

أركانها ثلاثة هي : الإحرام ، الطواف ، السعي بين الصفا والمروة

أركان العمرة

الإسلام ، العقل ، البلوغ ، الاستطاعة المالية و البدنية ، و المحرم للمرأة .

شروط العمرة

*- الإحرام عند بلوغ الميقات بحيث يغتسل المعتمر ويصلي ركعتين ، ثمّ يتجه إلى القبلة وينوي العمرة بقوله " اللهم غنّي أريد العمرة فيسيرها لي وتقبلها منّي إنك أنت السميع العليم " *- التلبية.

كيفية أداء العمرة

*- الطواف بالكعبة سبعة أشواط .
*- يسنّ للرجل الرّمْل (الإسراع في المشي مع تقارب الخطى) في الأشواط الثلاثة الأولى ، وفي الباقي يمشي مشياً عادياً ن و خلال ذلك يكثر من الدعاء والذكر .
*- الصلاة ركعتين عند مقام إبراهيم إن أمكن .
*- السعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط .

❖ الحكمة من العمرة :

شرع الله عز وجل العمرة عبادة لله وتشريفاً للبيت الحرام، وتعظيماً للبقاع الطاهرة، وتكريماً للأماكن المقدسة، لتكون أسهل للنسكين على زوار مكة، فيدخلونها بحسن الأدب محرمين ملبين، معظمين لله وليبته الحرام. ولما كانت مكة محط الرحال، ومجمع المسلمين من كل مكان، شرع الله لهم العمرة في جميع السنة، ليتم التعارف، وتتحقق المصالح طوال العام، رحمة من الله بعباده أي :

01 - أن فيها اجتماع للمسلمين ، وإظهار لوحدهم وتآلفهم وتقوية أواصر المودة بينهم.

02- وفيها تعظيم حرمانات الله ، ومشاعر دينه.

03- إقامة ذكر الله تعالى في تلك البقاع التي عظمها وشرفها.

❖ الفرق بين العمرة و الحج:

العمرة	الحج	وجه المقارنة
سنة مؤكدة مرة واحدة في العمر	واجب مرة واحدة في العمر لمن استطاع	الحكم
طيلة أيام السنة ما عدا يوم النحر و أيام التشريق	في أشهر الحج	وقت الأداء
لا يوجد فيها يوم التروية و لا الوقوف و لا رمي الجمرات	يوم التروية ، يوم الوقوف بعرفة ، رمي الجمرات	أيامها
ينتهي بتحلل واحد بعد إتمام السعي بين الصفا و المروة	ينتهي بتحلل الأضغر بعد إتمام رمي الجمرات و الأكبر بعد إتمام طواف الأفاضة	نهاية المناسك

صلة الرحم

تعريفها

هي الإحسان على الاقارب بالمال والخدمة والزيارة والرعاية .

حكم صلة الرحم

واجبة

أ. من القرآن: قال الله تعالى :
(وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا
وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ
وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى
بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) (75) الأنفال
ب. من السنة : عن عائشة
رضي الله عنها قالت قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
(صلة الرَّحْمِ وحسن الجوارا و
حسن الخلق يعمران الديار
ويزيدان في الأعمار) " رواه
البخاري

حكم قاطع صلة الرحم

حرام (معصية)

أ. من القرآن قال عزَّ وجلَّ: (فَبِمَلَّ
عَسَىٰ أَنْ تَكُونُوا مِنْكُمْ
الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ* وَأُولَئِكَ
الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى
أَبْصَارَهُمْ).
ومن الأحاديث النبوية التي تدل على
حُرمة قطع الرحم ما رواه أبو هريرة
-رضي الله عنه-
ب. من السنة : عن رسول الله -
صلى الله عليه وسلم- أنه قال: (خلق
الله الخلق، فلما فرغ منه قامت
الرحمة، فقال: مه، قالت: هذا مقام
العائذ بك من القطيعة، فقال: ألا
ترضين أن أصل من وصلك، وأقطع
من قطعك؟ قالت: بلى يا رب، قال:
فذلك لك).

مفاسد صلة الرحم

1. قطيعة الرحم من علامات فساد
الزمان وقرب الساعة عبد الله بن عمرو:
لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ الْفُحْشُ
وَالتَّفَاحُشُ وَقَطِيعَةُ الرَّحِمِ وَسُوءُ
الْمُجَاوَرَةِ.
2. حرمان من صلة الله ورحمته
3. إفساد في الأرض موذن باللعنة
4. تعريض النفس لعذاب عاجل
5. من أسباب رد الأعمال
6. مانع من نزول الرحمة وقبول الدعاء
7. من موانع الجنة جبير بن مطعم: لا

أصناف واصلي الرحم

الواصل : الذي يصل رحمه في كل الأوقات
المكافئ : لم يصل رحمه مكافأة على صلتهم له
القاطع : الذي لا يصل رحمه

فضل وثواب صلة الرحم

وعد الله واصل الرحم بالأجر الكبير
والثواب الجزيل ، حيث جاء في الحديث :
" من سره أن يبسط له في رزقه وينسأ له في
أثره فليصل رحمه " . وقوله صلى الله
عليه وسلم : " الصدقة على المسكين
صدقة ، وعلى ذي الرحم اثنتان : صدقة
وصلة "

فوائد صلة الرحم

* تحقق الزيادة في الرزق والبركة في العمر .
- تقوي وأواصر العلاقات الاجتماعية بين الأفراد
والأسر المرتبطة بالمصاهرة والنسب .
*تكسب محبة الله تعالى ومحبة الناس له

السيرة النبوية من الفتح إلى الوفاة

فتح مكة

حجة الوداع

حجة الوداع، كانت أعظم حجة في التاريخ، في السنة العاشرة من الهجرة، وقد كان المسلمون مع رسول الله لا يحصون لكثرة عددهم، فكانوا من بين يديه، ومن خلفه، وعن يمينه وعن شماله مدّ البصر، ولقد سُميت بذلك لأنّ المراد هو ووداع النبي صلى الله عليه وسلم حتى وقعت وفاته صلى الله عليه وسلم بعدها بسنة واحدة أي في السنة الحادية عشر للهجرة، ولقد تضمنت الخطبة قواعد هامة لصالح المجتمع.

المبادئ والقيم التي اشتملت عليها حجة الوداع :

- حثت الخطبة على رعاية حقوق العباد بحفظ الأبدان والأرواح وصيانة الأموال والاعراض .
- لما جاء الإسلام أعلى شؤون المرأة وكرّمها ، وأعاد لها حقوقها كاملة ، باعتبارها شريكة الرجل في الحياة .
- أوجب الإسلام على المسلمين التآخي والتآزر فيما بينهم وحرّم عليهم الظلم.
- أعلن الإسلام المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات ، فلا عنصرية في الإسلام ، ولا فرق بين عربي وأعجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح.

لم يمض عام واحد على صلح الحديبية حتى قامت قريش بنقضه وذلك بالتدخل إلى جانب قبيلة بكر ومشاركتها في العدوان على قبيلة خزاعة التي كانت في حلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فما كان من النبي إلا أن قصد مكة ليفتحها.

توجه الرسول عليه السلام في حوالي 10 آلاف مقاتل لفتح مكة ، وكان ذلك صباح يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان سنة ثمان للهجرة ، ،

دخل الرسول مكة من أعلاها دون مقاومة ، وهو واضع رأسه تواضعا ومن نتائجها. دخول مكة المكرمة تحت نفوذ المسلمين، وانتهت دولة الكفر فيها، فعندما دخلها صلى الله عليه وسلم كسر الأصنام المنصوبة حول الكعبة المشرفة وهو يتلو قوله تعالى: (وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا). تحقيق أمنية الرسول محمد صلى الله عليه وسلم في دخول قبيلة قريش إلى الإسلام، كما أصبح المسلمون قوة عظيمة في جزيرة العرب لا يستطيع أي تجمع قبلي الوقوف في وجهها.

ظهور رفقته صلى الله عليه وسلم بالناس وأخذه بيدهم ليعيد لهم ثقتهم بأنفسهم، وتعيين من يعلمهم ويفقههم في دينهم

تحقيق العدل في مكة المكرمة، فقد عين صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد أميراً على مكة يحكم في الناس بكتاب الله تعالى فيأخذ الحق للضعيف منهم وينصر المظلوم.

إقناع العرب جميعاً بأن الإسلام هو الدين الذي ارتضاه الله تعالى لعباده فدخلوا فيه أفواجاً. تحقق وعد الله تعالى للمؤمنين الصادقين بالتمكين بعد أن ضحوا بالغالي والنفيس في سبيل نصرة الدين مع الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن صور التمكين وقوف بلال بن رباح رضي الله عنه فوق الكعبة مؤذناً للصلاة بعد أن عذب في بطحاء مكة وهو يردد (أحد، أحد) وهو مربوط بالأغلال والحديد

وفاته صلى الله عليه وسلم

وفاته

استخلاف لأبي بكر

زيارة شهداء أحد

مرضه

كان الصحابة ملتفين حول الرسول وتقول السيدة عائشة: ثم قال النبي: (أخرجوا من عندي في البيت) وقال: (ادنوني يا عائشة) فنام النبي علي صدر زوجته، ويرفع يده للسماء تقول السيدة: (بل الرفيق الأعلى، بل الرفيق الأعلى). وعرفت أنه يخير

وقال: يا رسول الله، ملك دخل سيدنا جبريل علي النبي الموت بالباب، يستأذن أن يدخل عليك، وما استأذن علي فدخل ملك ائذن له يا جبريل فقال النبي: .. أحد من قبلك الموت علي النبي

وقال: السلام عليك يا رسول الله، أرسلني الله أخيرك، بين البقاء في الدنيا وبين أن تلحق بالله

ووقف ملك بل الرفيق الأعلى، بل الرفيق الأعلى فقال النبي الموت عند رأس النبي

وقال: أيتها الروح الطيبة، روح محمد بن عبد الله، أخرجني إلي رضا من الله ورضوان ورب راض غير غضبان

تقول السيدة عائشة: فسقطت يد النبي وثقلت رأسه في صدري، فعرفت أنه قد مات... فلم أدري ما أفعل، فما كان مني غير أن خرجت من حجرتي وفتحت بابي الذي يطل علي الرجال في المسجد وأقول مات رسول الله، مات رسول الله

عن عائشة قالت: اختلفوا في دفن النبي صلى الله عليه وسلم حين قبض، فقال أبو بكر: سمعت النبي صلى الله

... لا يقبض النبي إلا في أحب الأمكنة إليه: عليه وسلم يقول

عن عائشة أنها قالت: لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيتي (تعني في مرضه الذي توفي فيه) قال: مروا أبا بكر فليصل بالناس، قالت: فقلت: يا رسول الله: إن أبا بكر رجل رقيق إذا قرأ القرآن لا يملك دمه فلو أمرت غيره، وفي رواية فلو أمرت عمر، قالت والله ما بي إلا كراهة أن يتشاءم الناس بأول من يقوم في مقام النبي صلى الله عليه وسلم، وقد زعم من زعم أن الصحابة فهموا من أمر النبي صلى الله عليه واله لأبي بكر خاصة وإصراره علي ذلك أحقيته بالخلافة من بعده، ولذلك اختاروا لسياستهم من اختاره النبي صلى الله عليه واله للصلاة بهم، فبايعوه بالخلافة بعد وفاة النبي صلى الله عليه واله مباشرة.

وبدأ الوجع يظهر علي الرسول، فقال صلى الله عليه وسلم: أريد أن أزور شهداء أحد فذهب إلي شهداء أحد ووقف علي قبور الشهداء وقال (السلام عليكم يا شهداء أحد، أنتم السابقون وأنا إن شاء الله بكم لاحقون، وإني إن شاء الله وأثناء رجوعه من.) بكم لاحق الزيارة بكي رسول الله (صلى قالوا: ما) الله عليه وسلم يبكيك يا رسول الله (اشتقت إلي إخواني؟ قال قالوا: أولسنا إخوانك يا قال: (لا أنتم رسول الله؟ أصحابي، أما إخواني فقوم يأتون من بعدي يؤمنون بي ولم ..) يروني

مرض النبي عليه الصلاة والسلام بسبب أكله من كتف الشاة المسمومة التي أهدتها إليه المرأة اليهودية التي أرادت من دس السم في الشاة قتل النبي الكريم، وقد أخبرت الكتف النبي الكريم بأنها مسمومة فرفع يدها عنها، وأمر الصحابة بأن يرفعوا أيديهم عنها، وفي الأيام الأخيرة من حياته الشريفة، تحدث النبي عن وجعه الذي مات فيه قائلاً: (يا عائشة ما أزال أجِدُ ألم الطعام الذي أكلتُ بخير، فهذا أوانٌ وجدتُ انقطاعَ أُمِّهري من ذلك السمِّ)، والأبهر هو عرق مستبطن القلب، فإذا انقطع لم تبق معه حياة، ثم ظهرت بعد ذلك علامات المرض علي رسول الله بعد رجوعه من البقيع حيث دفن أحد أصحابه، الله صلى الله عليه وسلم ثم بُدئ بوجعه الذي مات فيه.

