



2025 - 2026

المستوى : السنة الثالثة متوسط

المدة: 2سا

إختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

النص :

- يا أيها الناس : إنّ قضيّة التلّوث البيئيّ من أهمّ القضايا التي بدأت جميع الدول توليها اهتمامًا ، وعقدت من أجلها العديد من المؤتمرات من أجل إيجاد حلول لها في إطار عالمي حتى كادت جميع الحلول تستنفذ.

- إنّ التلّوث البيئيّ ، ومشاكله لم يشكّل على مرّ السنوات الماضية أهميّة مثلما يشكّلها الآن، ولعلّ السبب يرجع إلى علاقة الإنسان ببيئته حيث يعدّ التلّوث بالمبيدات الحشريّة و الفطرية من أهمّ صور التلّوث الماديّ للتربة. إضافة إلى استخدام أنواع مختلفة من المخصّبات الزراعيّة، وانتشار مصانع كثيرة، تطرح مخلفات مضرّة خطيرة.

- فالشواهد تشير إلى وجود حرب خفيّة بين الإنسان والطبيعة لا سلم فيها، لأنّ سعيه لتسيير سبل معيشته ونجاحه في ذلك يجعل بطنه كبيرًا، فلا يهتمّ السبل التي يجلب بها ربّحًا يغنيه، وهذا ما يدفعه ليستخدم الطبيعة استخدامًا سيئًا، حيث سرعان ما تكثُر ملوثاته، ومخلفاته وبقيّا أنشطته الإنتاجيّة والاستهلاكيّة، ولا يجد إلاّ البيئة الطبيعيّة مخزنًا لإلقاء مثل هذه المخلفات والبقايا، ومع مرور الوقت ستزداد هذه المخلفات تراكمًا، وإن لم تستطع مكونات البيئة التخلّص والنمّص منها ذاتيًا فسيترتّب على ذلك كثير من المخاطر على الإنسان كظهور العديد من الأمراض التي تؤثر على حياته وصحته، أو فساد عناصر الطبيعة ذاتها

- فيا ملوث البيئة. حذار ! فهذا التلّوث يوشك أن يقضي عليك لأنه يشمل كلّ شيء ويحيط بك من كلّ الجوانب، يهدّد معيشتك واستقرارك وأمنك ، فأمام هذه الكارثة شمّر على ساعدك وانطلق في مبادرة خضراء عسى الأشجار والنباتات تُنفذ ما يمكن أنفاذه بامتصاصها قسمًا كبيرًا من الغازات السامة.

صلاح علي صلاح / مجلة أسيوط للدراسات البيئية

الأسئلة

- الوضعية الأولى : (4ن)

1- أذكر السبب الرئيسي لتفاقم مشكلة التلوث حسب النص . 1ن

2- حدّد خطرين ناتجين عن تراكم مخلفات وبقايا الإنسان . 1ن

3- لخصّ مضمون النصّ في فكرة عامة . 1ن

4- هات من النصّ ضدّ كلمة : نافعة 0.5ن

5- اشرح بالمرادف كلمة : سُبُل ثم وظّفها في جملة مفيدة 0.5ن

- الوضعية الثانية : (8ن)

1- اعرب ماتحته خط في النصّ . 1.5ن

2- علّل سبب نصب كلمة . يا مُلوّثُ البيئة 0.5ن

3- املأ الجدول بما يناسبه من النص : 3ن

| فعل المقاربة | اسمه | خبره | اداة شرط جازمة لفعلين (ف3) | رابط لغوي | صفة مشبهة |
|--------------|------|------|----------------------------|-----------|-----------|
| | | | | | |

4- استخرج اسلوبا انشائيا وبيّن نوعه وصيغته . 1ن

5- استخرج محسنا لفظيا وبيّن نوعه وأثره . 1ن

6- حدّد نوع الصورتين البيانيّتين : - شَمّر على ساعديك - تعذيب البيئة 1ن

الوضعية الإدماجية (8ن)

- السياق : شاهدت شريطا وثائقيا على إحدى القنوات التعليمية يتناول مشكل التلوث . وبيّن مدى خطورته على الإنسان والبيئة ، مادفعك للتفكير في هذه الظاهرة التي أصبحت تهدّد مستقبل البشرية

السند : يقول أصدقاء البيئة : الهواء النقي حقّ لكل كائن حيّ والحفاظ عليه مسؤولية الجميع

قال الشاعر : الارض تصرخ من يأتي يساندها بالفعل لا القول حالا يبدأ العمل

التعليمة : حرّر نصّا تفسيريا حاجيا لا يقل عن اثني عشر سطرا تتحدث فيه عن مظاهر التلوث

مبيّنا أسبابه و آثاره السلبية على الإنسان و البيئة مدافعا على ضرورة الحدّ منه بالاعتماد على

الحجج و الأمثلة الواقعية ، موظّفا ما درست .

بالتوفيق

الاجابة النموذجية

- الوضعية الأولى : (4ن)

1- السبب الرئيسي لتفاقم مشكلة التلوث حسب النص هو : سوء علاقة الإنسان ببيئته واستغلاله المفرط للطبيعة . 1ن

2- الخطران الناتجان عن تراكم مخلفات وبقايا الإنسان : 1ن

أ- ظهور العديد من الأمراض التي تهدد حياته

ب- فساد عناصر الطبيعية

3- الفكرة العامة : أسباب التلوث البيئي وخطره على الإنسان وعناصر البيئة 1ن

4- ضد كلمة نافعة ≠ ضارة

الشرح : سُبُل = طرق 0.5ن

- التوظيف في جملة : 0.5ن

- الوضعية الثانية : (8ن)

- الإعراب : 3×0.5ن

- أيُّها : منادى مبني على الضم في محل نصب و الهاء للتنبيه لامحل لها من الاعراب

- النَّاسُ : بدل مرفوع بالضممة الظاهرة

- عسى : فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء مبني على الفتح

1- تحليل سبب نصب كلمة ياملوث البيئة

- ملوث : جاءت منصوبة لأنها منادى مضاف

3 - ملأ الجدول بما يناسبه :

| صفة مشبهة | رابط لغوي | اداة شرط جازمة لفعلين (ف3) | خبره | اسمه | فعل المقاربة |
|-------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------------------|--|--------------|
| كثيرة ، خطيرة كبيرة ، سيئا | و ، من ، التي | إنْ | تستنفذ أن يقضى عليك | جميع الحلول ضمير مستتر تقديره هو | كادت يوشك |

4- إستخراج :

- الأسلوب الإنشائي : فيا ملوث الطبيعة : نوعه = طلبي صيغته : النداء

- المحسن البديعي : خطيرة ≠ كثيرة نوعه : سجع
- أثره : أحدث جرسا موسيقيا تطرب له الأذان وتطرب له النفس
- نوع الصورتين البيائيتين: 1ن
- شَمّر على ساعدك : كناية عن صفة الجد و العمل
- تعذيب البيئة : إستعارة مكنية
- الوضعية الإدماجية :

| التقدير | المؤشرات | المعايير |
|---------|--|----------------------|
| 3ن | - التقيد بالمنتج - المنتج يتحدث عن التلوث مظاهره - أسبابه - مضاره ، محاربه - التقيد بالحجم المطلوب - النمط الحجاجي - التفسير - توظيف المكتسبات | الملاءمة |
| 2ن | - احترام منهجية التحرير احترام تسلسل الأفكار و تلاابها | الإنسجام |
| 2ن | - خلو النص من الأخطاء النحوية - الصرفية - الإملائية | سلامة اللغة |
| 1ن | وضوح الخط جودة العرض استعمال لغة راقية | الإبداع و الإتقان |