



المدة: 3 سا ونصف

المستوى : الثالثة لغات أجنبية

2026-2025

بكالوريا تجريبي في اللغة العربية

الموضوع الأول :النص: يقول الشاعر القروي :

- 1- (اجعل الأرض حيث كنت جنانا)
  - 2- صغرت نفس حاصر النفس في أشب
  - 3- أنت حـر فاستوطن البلد الحر
  - 4- مثلك الكون والزمان ... فلا تـلـ
  - 5- واسم عن أن تشكو الناس فقرا
  - 6- ليس قضمك الحديد هـوان
  - 7- بسمة تظهر الفـقير غنيا
  - 8- فتلق الحياة بالبشر فالعـيـ
  - 9- ليس بدعا إن كنت تطلب ما نقص
  - 10- لم يخب طالِبُ رغيفا بسـعي
  - 11- أنت لفظ ( يعني الخلود) فكم تُعـ
  - 12- كن اله النظار، أنك عنـدي
  - 13- أشبع العقل حكمة واخـتـبـاراً
  - 14- و لك الأرض والسّماء وهل يُد
- إن تكن هجرت منها جناناً  
ار أرض يعدها أوطاننا  
وصاحب من أهله إخواننا  
ح مكاناً، ولا تدم زماناً  
ولئن بتّ جائعاً ظماناً  
إن في بئك الشكاة هواناً  
دمعة تمسحُ الشجاع جباناً  
ش نعيمٍ إن لم تكن شيطاناً  
رُعته أن تشتكي الخذلان  
وإذا عزّ بحـنطة فزواننا  
نى بفانٍ في حبه تتفانى  
لست شيئاً ما لم تكن إنساناً  
وأملأ القلب رحمةً وحناناً  
عى فقيراً من يملك الأكوانا

شرح المفردات : زوانا: نوع من النبات / النظار : الخالص من كل شيءالأسئلة :البناء الفكري: 10 ن

- 1- بم استهل الشاعر قصيدته ؟ علام يدل ذلك ؟ 1ن
- 2- ما الحالة النفسية التي يعيشها الشاعر ؟ علل 1ن
- 3- يبدو الشاعر ملتزما في نصّه ، استخرج مظهرين من مظاهر الالتزام مع التمثيل. 2ن
- 4- نلمح في القصيدة النزعة التأملية بم تفسر ذلك ؟ 2ن
- 5- حدد النمط البارز في النصّ، مع التمثيل لمؤشرين له. 2ن
- 6- أنتثر الأبيات الأربعة الأخيرة من النصّ. 2ن

### البناء اللغوي : 6ن

- 1- حدد الحقل الدلالي للألفاظ التالية : بسمة ، نعيم ، النّظار . 1ن
  - 2- في النصّ ضمير بارز ، بيّنه محددًا عائده ودوره في بناء النصّ. 1ن
  - 3- أعرب في النص ما تحته خط إعراب بالمفردات وما بين قوسين إعراب الجمل . 1ن
  - 4- ما العلاقة التي تربط بين أبيات القصيدة ؟ وضح. 1ن
  - 5- حدد الأسلوب البلاغي الوارد في البيت 11، ثم بيّن أثره البلاغي. 1ن
  - 6- ما نوع الصورتين البيانيّتين التاليتين، اشرحهما مبينا سرّ بلاغتهما . 1ن
- أملأ القلب رحمة
- أنت لفظ

### التقويم التقدي: 4ن

- يمثل الشعر العمودي والشعر الحرّ ركنين أساسيين في تاريخ الأدب العربي .  
قارن بينهما شكلا ومضمونا .

### بالتوفيق أحبائي

## الموضوع الثاني:

### النص :

(التربية مسؤولة خطيرة بما تمثل من عناصر أساسية في بناء الشخصية الإنسانية)، لذلك يجب أن نهتم بها الاهتمام الواجب في جميع مراحل التعليم وأجهزة الإعلام لنقيم أساساً **متينا** للفرد، وقاعدة بشرية جديرة بالحياة في هذا العصر. ونحن نولي التربية الدينية والاجتماعية والثقافية ما تستحق من عناية، ولكن لا بدّ من إضافات أخرى تنضم كدراسات حرة، أو في كتب القراءة، وغير ذلك من وسائل الاتصال الحديثة .

في مقدمة ذلك التربية الثقافية التي تستهدف خلق المواطن المحب للمعرفة والتفوق، والجمال في كافة صورته الفنية والطبيعية، مما يقتضي نشر المكتبات في المدارس والمجلات والشعر والخطابة، ومن الأهمية بمكان عرض تاريخ الحضارات لإيضاح ما قدمته كل هذه الشعوب للإنسانية من انجازات روحية ومادية، وليكون ويكون مدخل الحضارات مدخلا للتفاهم وتبادل التقدير بديلا من الجفوة وسوء الظن. كذلك يجب أن يلم أبناءنا بما تيسر من مبادئ المنهج العملي، لا باعتبارها باب النجاح للعلم وانجازاته فحسب، ولكن أيضا بوصفها المنهج الصحيح للتفكير السليم، والضمان لسلامة العقل وصوته من الانحرافات والآفات التي تخضه لتسلط الانفعالات والتعصب وتحرره من قبضة الخرافات والترهات التي (تزيّف الحقائق وتوقف التقدم )

وأخيرا وليس آخرا يجب أن يهتم اهتماما خاصا بحقوق الإنسان في فكره وعقيدته وسلوكه والتعامل معه، لينشأ الأبناء على الاحترام أنفسهم ومواطنهم والناس جميعا، وليحظى الفرد عندهم بما يستحق من احترام وتقدير .

إن الاهتمام بتلك القيم هو اهتمام بالإنسان والإنسانية، اهتمام بالعقل والفكر والديمقراطية الحقّة كما تجري في الحياة اليومية، وفي النّهاية الحضارة التي يجب أن نتحضر بها في العالم الحديث للتكيف معه، واكتساب القدرة على العيش فيه بنجاح وكرامة .

نجيب محفوظ، العرب والعلم والتقدم.

### الأسئلة :

#### البناء الفكري :10ن

1-ضع هيكله فكرية للنّص بتحديد أفكاره الأساسية والفكرة العامة .2ن

2-بيّن كيف تجلت أهمية التربية في بناء الفرد والحضارة .2ن

3-أشار الشاعر إلى ضرورة الاهتمام بحقوق الإنسان حدد أربعة منها وهل توافقه الرأي  
2ن

4-النّص من فن المقال،حدد نوعه مع التعليل .2ن

5-ما النّمط الغالب على النّص؟أذكر مؤشرين له مع التمثيل .2ن

### البناء اللغوي :6ن

1-حدد الحقل الدلالي للألفاظ التالية:المعرفة ،المدارس،التفوق،النجاح .1ن

2-عمد الشاعر إلى تكرار لفظة " الإنسانية "، وضح دورها في النّص.1ن

3-أعرب ما تحته خط إعراب المفردات وما بين قوسين إعراب الجمل.2ن

4- استخرج نوعين من الروابط التي ساهمت في اتساق وانسجام النّص .2ن

### التقويم النقدي :4ن

تطغى على الشاعر النزعة الإنسانية :

-وضح هذه النزعة من خلال النّص .1ن

- انطوى النّص على قيم عديدة ،أذكر اثنين منهما مع التعليل .3ن

بالتوفيق أحبائي

## الإجابة النموذجية :

### الموضوع الأول :

#### البناء الفكري :

- 1- استهل الشاعر قصيدته بالدعوة إلى التفاؤل في الحياة ،ويدل ذلك على رغبته في إصلاح حال المتذمرين من ظروف الحياة .
- 2- الحالة النفيسة :إن الشاعر في حالة الشفقة على الفقير كما نجده متفائل بتحسن الأوضاع .
- 3- الضمير الحي :البيت 1/معالجة القضايا الاجتماعية وإيجاد حلول لها :البيت 3
- 4- أنّ الشاعر يحاكي الطبيعة ويستأنس بها ...
- 5- الإرشادي :لأنّ الشاعر في مقام الأمر
- مؤثراته :أفعال الأمر :استوطن/الأساليب الإنشائية :البيت 12
- 6-مراعاة تقنية النثر

#### البناء اللغوي :

- 1-التفاؤل
- 2-أنت،تفادي التكرار وتحقيق الربط الدلالي الذي يسام في تحقيق الاتساق والانسجام .
- 3-إعراب :
- (اجعل ... )جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- (يعني الخلود )جملة فعلية في محل رفع نعت .
- إذا :شرطية ظرفية مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف .
- رحمة :تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- 4-الوحدة العضوية ....
- 5-أسلوب خبري ضربه طلبي عرضه المدح.

#### 1-استعارة مكنية

#### 2-تشبيه بليغ

#### التقويم النقدي : عد إلى الدرس .

## الموضوع الثاني :

### البناء الفكري :

#### 1-الهيكلية الفكرية :

- العناصر الأساسية لبناء الشخصية الإنسانية .
- ضرورة الإلمام بمناهج التربية الحقّة .
- الاهتمام بحقوق الإنسان
- الفكرة العامة :التربية أساس بناء الشخصية الإنسانية لتحقيق مجتمع سليم .
- 2-إذا كان الفرد صالحا توجّح المجتمع برقي الأخلاق وازدهار الحضارة ..
- 3-الفكر العقيدة ،السلوك ،التعامل ...نعم أو افقه الرأي
- 4-مقال اجتماعي :خصائصه :وحدة الموضوع/اللغة الواضحة /التدعيم قصد الإقناع .

#### 5-النمط التفسيري

مؤشراته :التفسير والشرح :في مقدمة ذلك ...

أدوات التعليل :لذلك ،ليكون ...

### البناء الغوي :

#### 1-العلم

2-التأكيد وتحقيق الربط الدلالي الذي يساهم في تحقيق الاتساق والانسجام .

#### 3-الإعراب :

(التربية مسؤولية ...)جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

(تزييف الحقائق ...)جملة فعلية صلة موصول لا محل لها من الإعراب .

متينا :نعم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4-الربط بالأدوات :حروف الجر :من /في /-/

حروف العطف :و،ف..

الربط الدلالي :التكرار :الإنسانية /الحقل الدلالي :العلم.

التقويم النقدي :النزعة الإنسانية .../فنية أدبية،اجتماعية ...