



ماي 2026

المستوى : السنة الرابعة متوسط

المدة: ساعتان

الإختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند :

- التَنَمُّر ظاهرة إجتماعية سلبية يسعى من خلالها بعض المضطربين نفسياً أو إجتماعياً، إلى إيقاع الأذى اللفظي أو النفسي ، أو البدني بأقرانهم في مسارات الحياة الطبيعية كالمدرسة أو الحي أو في الحياة الافتراضية ، على شبكات التواصل الإجتماعي ومنصات الألعاب و وسائل الإتصال.

- وأي شخص وقع ضحية للتَنَمُّر في حياته سوف يفهم مشاعر الخزي، والشعور بالدونية وعدم الثقة بالنفس التي يمكن أن تجلبها هذه الأنواع من التجارب القاسية، والعواقب لا تتوقف عند هذا الحد حيث تُشير الأبحاث، والدراسات العلمية الحديثة إلى أن آثار التَنَمُّر في مرحلة الطفولة يمكن أن تستمر لعقود طويلة الأمد يمكن أن تعرضنا للأمراض العقلية والجسدية.

- وقد اعتاد البعض على الاعتقاد بأن التَنَمُّر سلوك طبيعي ومفيد لبناء الشخصية.... لقد استغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى بدأ الباحثون يعتبرون التَنَمُّر أمراً خطيراً حقاً إذ يجعل الضحية أشبه بورقة الخريف هشاشة و وفقاً للأبحاث فإن المرأة التي تعرضت للتَنَمُّر عندما كانت طفلة تزيد احتمالية إصابتها باضطراب الهلع في سن الشباب بمقدار ثماني وعشرين مرة، أما عند الرجال فقد أدى التَنَمُّر في مرحلة الطفولة إلى زيادة 18 ضعفاً في التفكير في الانتحار.

- و للتَنَمُّر أيضاً عواقب طويلة الأمد على الحياة الإجتماعية للناس، حيث يجد العديد من الضحايا صعوبة في تكوين صداقات حقيقية في وقت لاحق من الحياة، ويقل احتمال العيش مع شريك لمدة طويلة، ولهذا تكثر حالات الطلاق بين الضحايا، فتتدهور الأسر وتعم الكراهية وتندثر المحبة.

- و مواجهة التَنَمُّر في مسارات الحياة الطبيعية تحتاج إلى ذكاء، وحكمة مع بعض الشجاعة فالمُتَنَمَّر في النهاية ليس سوى شخص مُرتبك (يعاني ضغوطاً) داخلية أو إجتماعية تدفعه إلى التصرف بهذا النحو للفت الانتباه، أو لتفريغ شحناته السلبية، فإذا رأى فشل وسائله الاستفزازية (اضطر إلى البحث عن ضحايا آخرين) .

- أكثر الخطوات فاعلية في مواجهة المُتَنَمَّر: أن تفقد وفتة تكشف عن ثقتك في نفسك، وإيمانك بقدراتك، وتوجه نظرك في عيني المُتَنَمَّر: بقوة وثبات واحرص أن تكون دائماً بصحبة من تثق بهم ولا حرج أن تطلب المساعدة إذا احتجتها، فكل إنسان طاقات وقدرات محدودة، وطلب المساعدة من الكبار مثل المعلمين و الأسرة فعال جداً لصرف هؤلاء المُتَنَمَّرين عنك

كتاب كيان – بتصرف -

الأسئلة

الوضعية الأولى : (04 ن)

- 1- التتمّر ظاهرة خطيرة على حياة الرجل و المرأة النفسية والاجتماعية .
- أذكر الأخطار التي تُشكلها على كل منهما . 1ن
- 2- اشرح سلوك المتتمّر من خلال رؤية الكاتب . 0.5ن
- 3- ابحث في السند عن مرادف الكلمة : (إثارة) وإجعل كلمة : (مضطرب) في جملة من إنشائك . 1ن
- 4- لخصّ النص في فكرة عامة . 1ن
- 5- قدر قيمة للنص . 0.5ن

الوضعية الثانية (08 ن)

- 1- أعرب ماتحته خط في النص إعراب مفردات : سلوك - وعشرين 1ن
- 2- بيّن نوع ومحل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب . 2ن
(يعاني ضغوطاً) - (اضطرّ للبحث عن ضحايا آخرين) .
- 3- اضبط الكلمة المسطرة بالشكل، مع ذكر السبب "يؤدي التتمر إلى عواقب خطيرة" 1ن
- 4- حدّد أركان الإستثناء فيما يلي و اذكر نوعه:- لا يتعرّض الأشخاص للتتمر خلا الأطفال 1ن
- 5- غلب على النص نمط التفسير، لكن لغة الكاتب لم تخل من عبارات النصح .
استخرج عبارتين منها واذكر النمط الذي تشير إليه . 0.5ن
- 6- أبرز الكلمة التي تكرّرت في النص، و بيّن دور التكرار في بنائه. 0.5ن
- 7- استخرج المحسن المعنوي الوارد في الفقرة الرابعة وبيّن نوعه وأثره 1ن
- 8- سمّ الصّورة البيانية فيما يلي وبيّن سرّ بلاغتها : إِذْ يَجْعَلُ الضَّحِيَّةَ أَشْبَهَ بِوَرَقَةِ الخَرِيفِ هَشَّاشَةً. 1ن

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

- السياق :** كلما تصفحت مواقع التواصل الاجتماعي إكتشفت أنّ إنتشار الآفات الاجتماعية يزداد تفاقماً ، بسبب الغزو الثقافي الذي حملته إلينا رياح التكنولوجيا التي هبّت من الغرب .
- السند :** لقد قيل : "الآفات الأخلاقية أخطر من الأمراض الجسديّة لأنها تفسد القلوب قبل الأجساد "
- قال الشاعر: **أكابر الناس للأخلاق ينتسب وزينة المرء في أقرانه الأدب**
- التعليمة :** حرّر مقالا من ستة عشر سطرا ، تتناول من خلاله آفة من الآفات الاجتماعية التي تغزو مجتمعك ، حيث تبرز مظاهرها وأسبابها وأخطارها على الفرد والمجتمع داعيا الشباب إلى التحلي بالذكاء والحيطة في التعامل مع المحيط الاجتماعي إجعل مقالك متداخل الأنماط : التفسير و الوصف و التوجيه .

الإجابة النموذجية

العلامة

- الوضعية الأولى :4ن

1- من الأخطار التي تشكلها ظاهرة التنمر على كل من الرجل والمرأة :

0.5ن - تؤكد الأبحاث أن المرأة التي تتعرض للتنمر في طفولتها تزيد احتمالية إصابتها
باضطراب الهلع في سنّ الشباب بقدر ثمانين وعشرين مرة
0.5ن أمّا عند الرجال فقد أدى التنمر في مرحلة الطفولة إلى زيادة 18 ضعفا في
التفكير في الإنتحار .

1ن

0.5ن 2- شرح سلوك المتنمر حسب رؤية الكاتب : المتنمر ليس سوي شخص
مرتبك يعاني ضغوطا داخلية أو إجتماعية تدفعه إلى التصرف بهذا النحو يلفت
الإنتباه أو لتفريغ شحناته السلبية .

0.5ن

0.5ن 3- مرادف كلمة إثارة في النص هي : لفت
1ن - جعل كلمة مرتبك في جملة مفيدة : - أصبح صديقي مرتبكا بسبب موقف
0.5ن حدث له .

1ن

1ن 4- الفكرة العامة للنص : بيان الكاتب مفهوم التنمر مبرزا أسبابه وأخطاره
النفسية و الاجتماعية على الأفراد .

0.5ن

0.5ن 5- القيمة المستفادة : الضحية الكبرى للتنمر هي المتنمر نفسه لأنه يظل
منبوذا بين الجميع .

الوضعية الثانية :8ن

1- إعراب المفردات :

1ن

الكلمة	إعرابها
سلوك	خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
عشرين	إسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

2- محلّ الجملتين الواقعين بين قوسين من الإعراب

2ن

1ن

1ن

الجمل	محلها من الإعراب
(يعاني ضغوطا)	جملة فعلية في محل جرّ نعت
(إضطر للبحث عن ضحايا آخرين)	جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب

3- ضبط الكلمة المسطرة بالشكل مع ذكر السبب :

0.25ن

0.75ن

0.5ن - يؤدي التنمر إلى عواقب خطيرة
- جاءت الكلمة مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصّرف

1ن	0.25 × 4	- تحديد أركان الإستثناء وبيان نوعه : - لا يتعرض الأشخاص للتممر خلا الأطفال مستثنى منه أداة استثناء مستثنى - نوعه : تام منفي
0.75ن	0.25 × 3	5- العبارتان التي تشيران إلى النمط : - أن تقف وقفة تكشف عن ثقتك في نفسك - إحرص أن تكون دائما بصحبة من تثق بهم - نوع النمط الذي تشيران إليه هو : نمط التوجيه
0.5ن	0.25 × 2	- أبرز الكلمة التي تكررت في النص وبيان دور التكرار في بنائه 6- الكلمة التي تكررت في النص هي : كلمة التمر - دور التكرار: هو الربط المعنوي بين الفقرات وترسيخ الأفكار وتحقيق الإتساق
2ن	0.25 0.5 0.25	7- المحسن المعنوي الوارد في الفقرة الرابعة : - تعمّ الكراهية وتندثر المحبة - نوع المحسن المعنوي : المقابلة - أثره : توضيح المعنى وجعله جليا عن طريق التضاد لأن بالأضداد تتضح المعاني
1ن	1ن	8- الصورة البيانية : إذ تجعل الضحية أشبه بورقة الخريف هشاشة نوعها : تشبيه تام أثرها : توضيح المعنى وتأكيد الفكرة

الوضعية الإدماجية 8

العلامة	المؤشرات	المعايير
0.5ن	- مراعاة حجم المنتج	الملاءمة
0.5ن	- مفهوم الآفة	
1.5ن	- مظاهرها أسبابها ، وأخطارها	
0.5ن	- دعوة الشباب إلى التخلي بروح الحذر	
1ن	- تسلسل الأفكار	الإنسجام
0.5ن	- حسن توظيف الروابط النصية	
1ن	- البناء السليم للجمل	سلامة اللغة
0.5ن	- إستعمال علامات الترقيم	
1ن	- سلامة المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية	
0.5ن	- حسن الأسلوب و العرض	الإبداع و الإتقان
0.5ن	- وضوح الخط وعدم الشطب	