



اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

المستوى: 1 ج م آ

السنة الدراسية: 2026/2025

السند: قال قيس بن الملوح

- 1- لقد لآمني في حُبِّ ليلي أقاربي
 - 2- يقولون ليلي أهل بيت عداوة
 - 3- أرى أهل ليلي لا يريدنني لها
 - 4- قضى الله بالمعروف منها لغيرنا
 - 5- ألا يا حمامات العراق أعنني
 - 6- يقولون ليلي بالعراق مريضة
 - 7- فشأب بنو ليلي و شأب ابن بنتها
 - 8- عليّ لأن لآقيت ليلي بخلوة
 - 9- فيا رب إذ صيرت ليلي هي المني
 - 10- يلو مون قيساً بعد ما شقه الهوى
- أبي و ابن عمي و ابن خالي و خاليَا
بِنَفْسِي لَيْلَى مِنْ عَدُوِّ و مَالِيَا
بشياء و لا أهلي يُريدونها ليا
و بالشوق و الإبعاد منها قضى ليا
على شجني و ابكيني مثل بكائيا
فيا لآيتني كُنْتُ الطَّبَّيبُ المداويا
و حُرقة ليلي في الفؤاد كما هيا
زيارة بيت الله رَجَلانَ حافيا
فَرْتِي بَعِيَّهَا كَمَا زَنْتَها ليا
وبات يُراعي النجم حيرانَ باكيا

شرح المفردات:

شجني: حزني / رَجَلان: ماشيا // الدواهي: المصائب / شفقه: جرح قلبه.

الأسئلة:

- البناء الفكري:

- 1- من يقصد الشاعر في مطلع القصيدة؟ وما مضمونه؟
- 2- صف الحالة النفسية للشاعر، ومم يشتكي في النص؟
- 3- تمنى الشاعر أمرا ونذر عليه ما الذي تمناه؟ و ما الذي نذره؟ هات البيت الدال على ذلك.

4- إلى أي غرض تنتمي القصيدة؟ عرفه.

5- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.

-البناء اللغوي:-

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- حدّد نوع الصورة البيانية في قوله: "فشاب بنو ليلى و شاب ابن بنتها" اشرحها وبين نوعها.

3- ما نوع الأسلوب في البيت التاسع؟ و ما غرضه البلاغي.

4- ما الضمير الذي تكرر في جَلّ الأبيات.

5- هات الصفة المشبهة من الأفعال الآتية:

جَلَسَ- نَبَلَ- جَادَ - طَرَبَ

-الوضعية الإدماجية:-

-السند:-

عظمة عقلك تخلق لك الحساد و عظمة قلبك تخلق لك الأصدقاء

-المطلوب:-

تذكر قصة حادثتها مؤلمة أثرت في نفسك ولم تتخطاها إلا بمرور الزمن، لخص مضمونها موظفا النمط المناسب و اسم مفعول.

بالتوفيق و التسيير

الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:-

- 1-بقصد الشاعر في مطلع القصيدة:أقاربه الذين وجهوا له اللوم على حبه لليلى .
- 2-الحالة النفسية للشاعر :حزينة-مؤلمة-متأثرة لبعده عن حبيبته. يشتكي لفقدانه وحرمانه لحب ليلي.
- 3-تمنى الشاعر أمرا هو لقاء ليلي.
- نذر:إذا تقابل مع ليلي يذهب حافيا و مشيا لزيارة بيت الله، البيت الدال: البيت الثامن.
- 4-الغرض الشعري:الغزل تعريفه: تعريفه:هو نوع من الفنون الشعرية التي تنمو فيها حرارة العواطف الطاهرة العفيفة التي يستخدمها الشاعر لإبراز مكابد العشق و آلام الفرق و البعد عن الحبيبة .
- 5-النمط الغالب على النص:وصفي مؤشرين :الأفعال المضارعة –الصور البيانية

-البناء اللغوي:-

- 1-إعراب:
- حافيا:حال منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2-الصورة البيانية:كناية عن الكبر ومرور الزمن.
- 3-الضمير الذي تكرر في جلّ الأبيات:ضمير المتكلم أنا
- 4-الأسلوب في البيت التاسع:أسلوب إنشائي،نوعه:طلب،صيغته:نداء،غرضه:تمني، الدعاء .
- 5-الصفة المشبهة:
- جلس:جليس، نَبَلٌ:نبيل، جاد:جواد، طَرَبٌ:طَرَبٌ.

-الوضعية الإدماجية:-

الأسلوب –الملائمة –التوظيف.