



NIVEAU : 2AS /S/M/MT/GE.

Mai 2026.

Composition de français du troisième trimestre.

Texte :

Kabylie, entre montagnes et traditions.

Au cœur de la Kabylie, les montagnes se dressent comme une muraille vivante qui semble protéger les villages accrochés à leurs flancs escarpés. Dès les premières lueurs du jour, la lumière, douce et dorée, glisse sur les crêtes et révèle un paysage d'une beauté sauvage dont les nuances changent au fil des heures.

Les sentiers étroits, bordés d'oliviers centenaires aux troncs noueux, serpentent entre les collines verdoyantes qui dominant des vallées profondes. Ces chemins, que les habitants empruntent depuis des générations, racontent une histoire silencieuse qui se lit dans chaque pierre et chaque arbre. L'air pur de la montagne, chargé du parfum des herbes sauvages, enveloppe le visiteur d'une sensation apaisante.

Dans les villages de pierre, dont les maisons sont construites en harmonie avec la nature, la vie suit un rythme lent qui contraste avec celui des grandes villes. Les femmes, qui préparent le pain traditionnel, perpétuent un savoir-faire ancien qui se transmet de mère en fille. Les enfants, dont les rires résonnent dans les ruelles, donnent à ces lieux une vitalité chaleureuse.

À l'horizon, le massif du Djurdjura apparaît comme un géant endormi, dont les sommets enneigés brillent sous le soleil. Ce décor grandiose, comparable à une toile vivante, offre aux voyageurs une immersion dans un monde où la nature et l'homme coexistent en parfaite harmonie.

Ainsi, la Kabylie se révèle comme un refuge authentique, une terre qui conserve précieusement son identité et qui invite ceux qui la découvrent à ralentir pour mieux apprécier l'essentiel.

Kamel Daoud, Le Quotidien d'Oran, 12 juin 2018.



Questions :

I/- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

- 1- Ce texte est : a)- un reportage touristique.
b)- un récit de voyage.
- *Choisissez la bonne réponse puis justifiez-la.*
- 2- Comment est décrit le rythme de vie dans les villages de la Kabylie ?
- 3- Que représentent les sentiers dont parle l'auteur pour les habitants du village ?
- 4- Relevez du texte quatre (4) mots appartenant au champ lexical de « nature. »
- 5- « ... glisse sur les crêtes. »
- Le mot souligné signifie : A)- sommets. B)- profondeurs. C)- côtes.
- *Choisissez la bonne réponse.*
- 6- Complétez le tableau suivant à partir du texte :

Deux (2) propositions subordonnées relatives .	Deux (2) compléments du nom.	Deux adjectifs qualificatifs .

- 7- « Les montagnes se dressent comme une muraille vivante. »
a)- Relevez les éléments de la comparaison.
b)- Transformez cette comparaison en métaphore.
c)- Relevez du texte une personnification.
- 8- A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés dans le texte ?
- 9- Quelle est l'intention de l'auteur à travers ce texte ?
- 10- Selon vous, qu'elle est l'impression générale laissée par la région de la Kabylie chez les touristes ? Répondez en deux ou trois lignes.

II/- Production écrite : (6pts)

Après avoir lu attentivement le texte, faites son compte rendu objectif en une dizaine de lignes afin de le présenter à vos camarades.

Bon courage.

Le corrigé type

Réponses	Barème.
<p><u>I/- Compréhension de l'écrit : (14 pts)</u></p> <p>1- Ce texte est un reportage touristique. Justification : la source (nom du journal + la date complète.)</p> <p>2- Le rythme de vie dans les villages de la Kabylie est lent et contraste avec celui des grandes villes.</p> <p>3- Ils racontent une histoire silencieuse qui se lit dans chaque pierre et chaque arbre.</p> <p>4- Le champ lexical de nature : montagnes, lumière, crêtes, oliviers, collines, vallées, ...</p> <p>5- Le mot souligné veut dire : a)- sommet.</p> <p>6- <u>Le tableau :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 propositions subordonnées relatives : dont les rires résonnent.../ qui contraste avec celui.../... • 2 compléments du nom : ... pur de la montagne. / village de pierre/ ... • 2 adjectifs : étroits, douce,... <p>7- A)- les éléments de la comparaison : le comparé : les montagnes. L'outil de comparaison : comme. Le comparant : une muraille vivante.</p> <p>b)- la métaphore : les montagnes sont une muraille vivante.</p> <p>c)- la personnification : les montagnes se dressent comme une muraille vivante.</p> <p>8- Les pronoms soulignés renvoient à : qui : une muraille vivante. Leurs : les villages. Où : un monde. Ceux : les touristes.</p> <p>9- L'intention de l'auteur : l'auteur vise à inciter les lecteurs à visiter la Kabylie.</p> <p>10- Question de réflexion.</p> <p><u>II/- Production écrite : (6 pts)</u></p>	