اختبار الفصل الثالث في مادة الفلسفة

الشعبة: 2 اف **المدة: 2سا**

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل الانسان مسؤول لأنه حر فقط؟

الموضوع الثاني:

قيل "ان العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية "

دافع عن صحة هذه الأطروحة

الموضوع الثالث: النص

وتؤكد لي سلسلة من التجارب الممتدة على مدى الثلاثين سنة الأخيرة (من بينها ثماني سنوات في جنوب افريقيا) " أن مستقبل الهند والعالم رهين بتبني اللاعنف. إنه الوسيلة الأقل إيذاء والأكثر فعالية للدفاع عن الحقوق السياسية والاقتصادية لكل المضطهدين والمستغلين، ليس اللاعنف فضيلة رهبانية تستهدف تحقيق السلم الداخلي وضمان الخلاص الفردي، ولكنه قاعدة سلوكية ضرورية للعيش في المجتمع لأنه يضمن احترام الكرامة الانسانية ويسمح بالتقدم في تحقيق السلام وفق أعز التطلعات الانسانية.

من وجهة نظر ايجابية يعني اللاعنف أقصى قدر من الحب، إنه رحمة في منتهى الكمال، إذا كنت لا عنيفا فعلي محبة عدوي، كما أنه يجب أن أسلك نفس السلوك مع الشرير، سواء تعلق الأمر بعدو غريب عن عائلتي أو بابني، يتطلب اللاعنف ليكون فعالاً البسالة واحترام الحقيقة، ولن يكون بالإمكان حقا الخوف مِنْ مَنْ نُجب أو إرغابه ، وتعتبر هبة الحياة أثمن هبة وهبت لنا ، ومن يضحي بهذه الهبة يقضي على كل عدوانية ، ويفسح المجال أمام تفاهم الخصوم المتبادل وأمام التوصل لتسوية شريفة للنزاع.

لا أحد بإمكانه وهب هذا الكنز للغير وهو أسير، ومن المستحيل أن يكون المرء جبانا ولا عنيفا في نفس الآن، فاللاعنف مرادف لبطولة ثانية، فبعدما تخليت عن السيف، لم أعد أملك إلا قدح الحب لأمنحه لخصومي، بفضل هذا القربان أنوي التقرب منهم....."

مهاتما غاندي، مقتطف من كتاب كل الناس إخوة، لصاحبه: غاليمار، ص 153-166

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص

الإجابة النموذجية

الموضوع الأول : جدلية

طرح المشكلة	**المدخل :** الحرية هي قيام الفرد بكل ما يمليه عليه العقل دون قيد اما الحتمية فهي ما يفرض عليه القيام بأفعال محددة و مادام الانسان عاقل فهو مسؤول ... 1.5 **المسار :** لكن اختلف المفكرين و الفلاسفة فهناك من اعتبر ان الحرية شرط للمسؤولية و على النقيض من ذلك هناك من اعتبر ان الحتمية لا تلغي مسؤولية الفرد ... 01 **السؤال :** هل الانسان مسؤول رغم انه خاضع لحتميات تلغي حريته ؟ ..01.5	04/04 ن
محاولة حل المشكلة	**أ/ عرض الأطروحة :** الحرية شرط ضروري للمسؤولية [افلاطون المعتزلة كانط سارتر] 0.5	12/12 ن
	الحجج : ـ الانسان حر في افعاله و بالتالي فهو مسؤول . ـ الانسان مكلف و بالتالي فهو حر و هذا يجعله مسؤول . ...01 ـ الانسان حر في اختيار مشروعه او ماهيته و هو مسؤول ..... 01. الاقوال والامثلة...0.5	
	النقد : لا يمكن اثبات حرية الفرد فكل افعاله خاضعة لأسباب قد يجهلها فالانسان يتوهم نفسه حرا لكن في حقيقة الأمر هو مقيد بحتميات 01	
	ب/ نقيض الأطروحة : الحتمية لا تلغي المسؤولية [الجهمية سبينوزا 0.5	
	الحجج : ـ أفعال الانسان خاضعة للقضاء و القدر لكن هذا لا يلغي مسؤوليته امام الله سبحانه و تعالى . ـالانسان يتوهم نفسه حرا لانه يجهل أسباب افعاله لكن رغم ذلك فهو مسؤول عن نتائج تلك الافعال. ...01 ـ الانسان خاضع لعدة حتميات تتحكم فيه مثل الحتمية الاجتماعية و النفسية و الفيزيولوجية . ...01 الاقوال والامثلة....0.5.	
	النقد : ان القول بالحتمية و القضاء و القدر يلغي تكليف الانسان و هذه غير منطقي .01	
	ج/ التركيب :. ولكون الانسان حرا هذا يجعلنا نتحدث بدرجة الأولى عن مسؤوليته التي لا يجب ان يتهرب منها بحجة و جود حتميات وجبر وظروف قاهرة و لزام و اكراه اجتماعي و تاريخي وثقافي فالتسليم بالجبر و الحتمية لا يلغي مسؤولية الانسان و هذه المسؤولية تبقى قائمة في كل الاحوال و الظروف المختلفة و لا تسقط.....	
حل المشكلة	الوصول الى اتخاذ موقف مبرر من المشكلة المطروحة.....01.5ن -تناسق الحل مع منطوق المشكلة..... .....01.5ن -مدى انسجام الخاتمة مع التحليل..... .....01ن	04/04 ن

الموضوع الثاني : إستقصاء بالوضع

قيل:"ان العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية"
دافع عن صحة هذه الاطروحة

طرح المشكلة	**فكرة شائعة :** العولمة لا تشكل خطرا على الثقافة المحلية... 01.5 **طرح نقيضها :** العولمة تعد خطرا حقيقيا على الثقافة المحلية... ....01 **السؤال :** كيف يمكن إثبات ان العولمة خطرا على ثقافتنا و قيمنا؟ 01	04/04 ن
محاولة حل المشكلة	**أ/ عرض منطق الأطروحة :** العولمة تشكل خطرا وتهديدا على الثقافة المحلية .....01ن - **الحجج :** - العولمة مرتبطة بالثقافة الغربية وبنزعة الهيمنة و التوسع والاستعلاء.....ن01 - العولمة كنزعة الى العالمية والتوحيد تتخطى الحدود الوطنية والخصوصيات الثقافية فتتحقق القرية الكونية الواحدة.....01.5ن -الأمثلة و الأقوال 0.5ن	12/12 ن
	ب/ الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية جديدة : - الثقافات المهيمنة هي ثقافات مادية لا تراعي الجانب الأخلاقي والروحي...01 العولمة أيديولوجية استعمارية.....01 - - استغلال العولمة لوسائل الاعلام و الاتصال الحديثة في نشر نموذج ثقافي مهيمن ....01 الاستئناس بآراء المفكرين و الفلاسفة الداعمة للاطروحة.....01	
	ج/ نقد خصوم الأطروحة : - **عرض منطقهم :** العولمة لا تشكل خطرا على الثقافة المحلية فهي تساعد الشعوب الضعيفة على تطوير ثقافتها [العلم. التكنولوجيا. العادات . قيم الحداثة....] .....1.5ن - **نقدهم :** الاندماج في العولمة يؤدي الى الاستلاب وفقدان الهوية الثقافية. العولمة شكل من اشكال الاستعمار 2.5ن	
حل المشكلة	**التأكيد على مشروعية الدفاع:** الأطروحة القائلة:"الولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية" " هي أطروحة صحيحة يمكن الأخذ بها **.....02** -تناسق الحل مع منطق التحليل.....02	04/04 ن

الموضوع الثالث : النص

طرح المشكلة	**المدخل :** ضبط مفهوم العنف..... 01 **المسار** : وهذا النص للمصلح الهندي المهاتما غاندي ينتمي إلى مبحث القيم، ويعالج قضية محورية في فلسفة القيم وهي قضية العنف وأثرها على العلاقات الانسانية المعاصرة ..1.5 **السؤال :** هل تبني ثقافة اللاعنف كفيل بعلاج مشكلات العلاقات الانسانية؟ 01.5	04/04 ن
محاولة حل المشكلة	**أ/ موقف صاحب النص :** - يرى المهاتما غاندي في نصه هذا أنّ اللاعنف هو السبيل الذي ينبغي على الانسان اتباعه من أجل علاج مشكلات العلاقات الانسانية وتجاوز الاضطهاد والاستغلال الذي يوقعه الإنسان بالإنسان....02 - ونجد موقفه هذا في قوله: " وتؤكد لي سلسلة من التجارب الممتدة على مدى الثلاثين سنة الأخيرة ....."....02	12/12 ن
	ب/ الحجج والبراهين : "وتؤكد لى سلسلة من التجارب ... الانسانية "...+الشرح والامثلة.....02 "من وجهة نظر ايجابية يعني ..... التقرب منهم"...+الشرح والامثلة.....02	
	ج/ التقييم : - لقد وفق غاندي في نصه هذا عندما دعا إلى تبني ثقافة جديدة تسموا بالإنسان نحو الانسانية الحقة وتعبر بصدق عن سمو القيم الانسانية المثلى بين الشعوب...01.5 - لكن تبنى ثقافة اللاعنف قد يصبح ذريعة لتنامي النزعات العنيفة لدى ضعاف النفوس من بني الإنس، لذا نادى الكثير من الفلاسفة كـ كارل ماركس وماكس فيبر إلى القول بمشروعية العنف خاصة إذا اقتضاه سياقه.....01.5	
	الرأي الشخصي : ابداء رأي شخصي حول العنف و اللاعنف مع التبرير.....01	
حل المشكلة	في النهاية نخلص إلى أن حركة التجاذب والتنافر التي تحكم حياة الناس قد تطرأ عليها مظاهر العنف واللاتسامح وحكمة الانسان تكمن في قدرته على مقابلة العنف باللاعنف والتسامح فالتسامح كسلوك حضاري يؤسس لثقافة العيش المشترك بسلام.	04/04 ن